الشيخ دهبي عبد الحميد

الدرس الأول

ذكرنا بكتابنا الأسرار فى علم الأخيار منظومتى الستينية والجبرية لزايرجة الرياضة ولا داعى لذكرهما ثانيا ، بل نكتفى بالشرح . اللهم إلا ما نحتاجه منهما سنذكره فى حينه للإستشهاد والتذكرة ، وسيأتى زمن تلتف العلماء حول جميع نظمى ويشرحوه شرحا مستفاضا ، ومنهم من سيشرح البيت الواحد فى أكثر من كراسة وسيوفقوا إلى الوصول بعون الله (فلكل مجتهد نصيب) .

قلت : -

فإن رمت صيد ابسط السؤال يافتى ... وطالع وعاشر وساعة التأكيد
درج وتاريخ بالحروف مفرقة ... وأعدادها ألف إلى سد سديد
وكرر لأعداد إذا فى دورة ... وكل بأعداد تثبتها أكيد
وكرر مواقع حتى يكمل لسؤالكم ... حتى ترى المقياس بالتحديد
خذ عد حرف بموقعه من جدول ... جداول منسوبة لنا فلا عنها تحيد
بميزان عنصر قد وضعنا جدولا ... وكذا المراتب جدولا وذا العلم المفيد
لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا ... عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد

(الشرح)

إعلم وفقنا الله وإياك إلى طريق الخير ونور العلم . أن السؤال مبنى على قواعد خمس (أولا) سؤال السائل (ثانيا) الطالع من البروج بالدقة درج ودقائق وقت السؤال (ثالثا) العاشر وهو البرج

00201062022838

الذى يوجد فى كبد السماء أى فى البيت العاشر من الطالع سواء كان هذا البرج تاسعا لبرج الطالع أو العاشر أو الحادى عشر وذكر مركزه بالدقة درجا ودقائق . وذلك خلافا لمن يقول الطالع وعاشره من البروج . فإنه يجوز أن يكون الطالع مثلا برج الحمل وعاشره غير برج الجدى الذى هو عاشره فى العدد فإن شروق البروج وتوسطها فى السماء تسير بحكمة علمية ونظام هندسى . أبدعها الخالق الذى أتقن كل شىء سبحانه وتعالى . وأيضا يقول بعضهم خذ الطالع والسابع والعاشر والرابع . وهذا خطأ أيضا فإن الطالع ينوب عن الغارب . والعاشر ينوب عن الرابع لأن الغارب نظير الطالع والرابع نظير العاشر وهذا شىء ثابت فإذا كان الطالع برج الحمل فلا بد أن يكون الغارب برج الميزان ، وإن كان العاشر برج السرطان لابد أن يكون الرابع برج الجدى ، وحيث أن البرج مرتبط بسابعة فيكفى ذكر البرج ولا داعى لذكر سابعه حيث أصبح خاضعا له معروفا طبيعيا ، وذلك خلافا إذا عرف البرج الطالع لا يعرف عاشره إلا بقواعد حسابية أخرى ، فقد يكون البرج طالعا ، وتاسعه من البروج فى عاشره . أو عاشره حقيقة فى عاشره أو حادى عشره فى عاشره . وأيضا خلق الله من كل زوجين اثنين فقد اكتفينا بالطالع والعاشر وذلك من بديع العلم .

(رابعا) الساعة الفلكية وقت السؤال وذكر اسم صاحبها من الكواكب وعددها من ليل أو نهار .

(خامسا) التاريخ القمرى (أى العربى الهجرى) لكونه مرتبطا بسير القمر . والقمر أسرع الكواكب سيرا كأحوال الزمن وتقلباته ، وأيضا لكونه جزء من الأرض الذى نعيش عليها ، فهو أخ لنا من أمنا الأرض ، وله الأثر الفعال على أمه الأرض بقدرة الله الخالق المدبر الحكيم . ولابد أن تذكر فى التاريخ إسم اليوم (النهار) أو الليلة ، وعددها من الشهر واسم الشهر وذكر السنة .

فهذه هى القواعد الخمس التى بنى عليها سؤال السائل ، وقد حتم بعضهم بأن يكون السؤال ٤٤ حرفا ، وهذا تعليل باطل . فالعلم بحر محيط لا يضره كثر السؤال أو قل . فاكتب سؤالك كيف شئت واكتب طوالعك وتاريخك وساعتك الفلكية كيفما شئت وما عليك إلا الدقة فى العمل وصحة الحساب وسنبدأ بعون الله تعالى بشرح هذه القواعد الخمسة فنقول . وعلى الله بلوغ المأمول :

١ — السؤال

هو أن تكتب سؤالك أو سؤال من تريد ، وكلما أوضحت فى السؤال يأتى الجواب واضحا . وإن كان السؤال مبهما أو مرموزا يأتى الجواب كذلك فإن الكيل الذى تكيل به يكال لك . والجزاء من جنس العمل (مثال ذلك) يسأل عبد الفتاح السيد الطوخى كيف حال حياته فى مستقبل العمر ؟

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

﴿ الطالع والعاشر من البروج ﴾

لمعرفة البرج الطالع والعاشر يجب أن نذكر نبذة فى علم الفلك لإحتياجنا إليه فنقول :

تعليمات أولية

إعلم أن الأرض كوكب سيار سائر فى الفضـــاء حول الشمس ، والأرض تتم دورتهـا حول الشمس فى ٣٦٥ يوما وربع . أعنى كل سنة مرة واحدة ، ومن هذه الدورة ينتج الفصول الأربعة : الشتاء ، والربيع ، والصيف ، والخريف . وللأرض دورة أخرى حول نفسها كل ٢٤ ساعة ، أعنى فى كل يوم مرة . ومن ذلك الليل والنهار ، واعلم أن فى السماء بروجا . أى كواكب كثيرة يتألف منها اثنى عشر برجا وهم :

(الحمل . الثور . الجوزاء . السرطان . الأسد . السنبلة . الميزان . العقرب . القوس . الجدى . الدلو . الحوت) نظمها بعضهم فقال :

حمل الثور جوزة السرطان ‏ ‏ ‏ ورعى الليث سنبل الميزان
ورمى عقرب بقوس الجدى ‏ ‏ ‏ نزح الدلو بركة الحيتان

فالستة التى أولها الحمل شمالية ، والتى أولها الميزان جنوبية ، والتى أولها الجدى وآخرها الجوزاء صاعدة لصعود الشمس فيها إلى أوجها ، والستة الباقية هابطة لهبوط الشمس فيهـا إلى حضيضها ، وقد نظم بعضهم ذلك فقال :

منها شمال فست بدؤها حمل ‏ ‏ ‏ وستة للجنوب ابدأ بميزان
وستة للصعود الجدي مبدؤها ‏ ‏ ‏ وستة للهبوط ابدأ بسرطان

وقد قسموا العلماء الدائرة إلى ٣٦٠ قسما سموا كل قسم درجة . فقسموا الدرج على البروج الـ ١٢ فخص كل برج ثلاثون درجة . فإذا طلع برج فى الشرق غاب سابعه فى الغرب . وسابع البرج يسمى نظيره . فالحمل نظيره الميزان أى سابعه . والثور نظيره العقرب وهكذا الخ . وقد نظم بعضهم البروج ونواظرها فقال :

حمل لميزان وثور لعقرب ‏ ‏ ‏ وفى منكب الجوزاء قوس يماثل
كذا سرطان الجدى والليث دلوه ‏ ‏ ‏ وفى كفة العذراء حوت مقاتل

أعنى الحمل نظيره الميزان ، والميزان نظيره الحمل ، والثور نظيره العقرب والعقرب نظيره الثور الخ . مع ملاحظة أن البرج ليس يطلع مرة واحدة بل يطلع شيئا شيئا أى درجة درجة . وهذه صورة الأرض وحولها البروج :

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

تنبيه : قد اتفقت العلماء على اختصار فى بعض الكلمات فجعلوا لكل كلمة رمزاً يعرف به . فالبروج رمزوا لهـا بحرف (ج) والدرجة (حه) والدقائق (ق) والثوانى (نى) والساعات (ت) والكوكب المستقيم (م) والراجع (ع).

وفى الدرس التالى إن شاء الله جداول لاستخراج الطالع والعاشر بالدقة .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

ما هى أسماء البروج الشمالية ؟

ما هى أسماء البروج الجنوبية ؟

ما هى أسماء البروج الصاعدة ؟

ما هى أسماء البروج الهابطة ؟

هل برج الجوزاء شمالى أم جنوبى ؟

هل برج الدلو صاعداً أم هابطا؟

ما نظير برجى العقرب والسنبلة ؟

الدرس الثانى

(لمعرفة درجة الشمس)

إعرف الماضى من السنة القبطية أشهراً وأياما وضف له الأس وهو خمسة أشهر وثمانيــة عشر يوما . ثم أعط لكل برج ثلاثين يوما ابتداء من أول برج الحمل ، وحيث نفذ فهو درجة الشمس من البرج .

ملحوظة : إذا زاد مجموع الأس والماضى من السنة القبطية عن ١٢ شهراً فاسقط ١٢ شهراً . والباقى أعط لكل برج واحداً وثلاثين يوما ابتداء من برج الحمل أيضا فحيث نفذ فهو درجة الشمس من البرج.

(مثال ذلك) كان سؤالنا السابق فى ١٠ أبيب وأردنا معرفة درجة الشمس فى ذلك اليوم . فكان الماضى من أول السنة القبطية حتى اليوم المذكور هو ١٠ شهر ، ١٠يوم زدنا عليه الأس وهو ٥ شهر ، ١٨ يوم فصار الحاصل ١٥ شهر ٢٨ يوم طرحنا من الحاصل ١٢ شهراً لكون الشهور أكثر من ١٢ شهراً فكان الباقى ٣ أشهر ٢٨ يوما أعطينا لكل برج ٣١ يوما أى شهراً ويوما ابتداء من برج الحمل فكان الباقى عدده ٢٥ لبرج السرطان فعرفنا أن الشمس فى الدرجة ال٢٥ من برج السرطان ليومنا المطلوب .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(لمعرفة الطالع والعاشر)

أدخل بطول الشمس فى جدول المطالع البلدية بالبرج عرضاً وبالدرج طولا ، وخذ ماتجده فى الملتقى من ساعات ودقائق ثم أضف إليها مامضى من الشروق إلى وقتك المطلوب من ساعات ودقائق وحاصل الجمع ادخل به فى جدول المطالع البلدية وما تجده على يمينه أو يمين ما يقاربه فهى الدرجة الطالعة من البرج الذى فوق حاصل الجمع أو ما يقاربه .

وأما معرفة درجة العاشر فادخل بحاصل الجمع السابق فى جدول المطالع الفلكية وما تجده على يمينه أو يمين ما يقاربه فهى الدرجة المتوسطة فى السماء من البرج الذى فوق حاصل الجمع أو ما يقاربه . والبرج المتوسط فى السماء هو البيت العاشر من الهيئة الفلكية وسواء كان البرج تاسعاً أو عاشراً أو حادى عشر للبرج الطالع فهو المطلوب .

ملحوظة : يمكن التوفيق بأن تأخذ الفرق بين المجموع والعدد الذى أخذت أمامه الدرجة واحفظه ناحية . ثم خذ الفرق بين العدد الذى هو أقل من المجموع . والعدد الذى هو أكثر من المجموع المذكوران فى الجدول ، واجعل الفرق المحفوظ بسطا والفرق الذى بين العدد الأقل والأكثر مقاما واضربه فى ٦٠ وهو تحليل الدرجة إلى دقائق ، وحاصل الضرب فهو دقائق من درجة : يطرح من الدرجة إن كان الفضل للعدد الذى أخذت أمامه الدرجة ، ويزاد على الدرجة

إن كان الفضل للمجموع ففى الحالتين يخرج الطالع أو العاشر بالدقة درجا ودقائق .

(مثال ذلك)

دخلنا بطول الشمس : أى بدرجة الشمس وبرجها فى المطالع البلدية بالدرجة تحت البرج وأخذنا الساعات والدقائق الموجودة فى الملتقى . ففى مثالنا السابق كانت الشمس فى ٢٥ حه من برج السرطان فدخلنا بدرجة ٢٥ تحت برج السرطان وجدنا فى الملتقى ٦ ت ٥٣ ق وهى المطالع البلدية ، وكان الشروق الساعة ٥ ت ١٠ ق صباحاً ، والسؤال الساعة ١٠ ت ٤٧ ق مساء والفرق بينهما هو ١٧ ت ٣٧ ق أى الوقت الماضى من الشروق إلى السؤال زدناه على ساعات ودقائق المطالع البلدية هكذا ٦ ت ٥٣ ق زائد ١٧ ت ٣٧ ق تساوى ٢٤ ت ٣٠ ق طرحنا منه الدور أى ٢٤ ت فصار المجموع ٠٠ ت ٣٠ ق دخلنا به فى المطالع البلدية وجدنا مايقاربه وهو ٠٠ ت ٢٩ ق وعلى يمينها ١٢ حه وفوقها برج الحمل . فعلمنا أن الطالع ١٢ حه من برج الحمل ، وهذا تقريبى لأن العدد الذى وجدناه يقارب للمجموع فقط . فأردنا معرفة الطالع بالدقة : فأخذنا الفرق بين المجموع والعدد الموجود أمام الدرجة هكذا ٠٠ ت ٣٠ ق ــ ٠٠ ت ٢٩ ق = ٠٠ ت ١ ق وهو واحد دقيقة حفظناه ناحية . ثم طرحنا العدد الأقل من المجموع وهو ٠٠ ت ٢٩ ق من العدد الأكثر من المجموع وهو ٠٠ ت ٣٢ ق كان الفرق ٣ ق فجعلناه مقاما والفرق المحفوظ سابقا بسطا فكان هكذا : ثلث . ضربناه فى ٦٠

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

هكذا : اى ٦٠ على ٣ تساوى ٢٠ ق ، وحيث أن الفضـل للمجموع : أى أن المجموع أكثر من العدد الموجود أمام الدرجة الـ ١٢ حه زدنا الـ ٢٠ ق على الدرجة الـ ١٢ حه فصار الطالع برج الحمل ١٢ حه ٢٠ ق بالدقة .

ثم دخلنا بنفس المجموع فى جدول المطالع الفلكية فوجدناه نفسه وفوقه برج الجدى ، وعلى يمينه درجة سبعة فهو العاشر بالدقة (ونفس المجموع هو ٠٠ ت ٣٠ ق) السابق ذكره ، وإليكم جدولى المطالع البلدية والفلكية المطلوبين (بالصفحة التالية) .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

أخرج الطالع والعاشر بالدقة للساعة ١ ت ٥ ق مساء ٥ فبراير سنة ١٩٥٤ م الموافق يوم الجمعة ٢٨ طوبة سنة ١٦٧٠ ق ، واشرح ذلك بالعمل ؟

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(جدول المطالع البلدية لمصر)

بروج / درج	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق
١	٢٣٢٢	٢٣١	١ ٢	٢ ٥	٢٠٧	٤٢ ٩	١ ١٢	٢٠١٤	٤١١٦	٠٠١٩	٥٨٢٠	٣٤٢٢
٢	١ ٠٠	٢٦	٥	٦	٢٥	٤٧	٥	٢٤	٤٥	٤	١٢١	٣٧
٣	٤	٢٩	٩	١١	٣٠	٥٢	١٠	٢٩	٥٠	٧	٤	٤٠
٤	٧	٣٢	١٣	١٥	٣٤	٥٧	١٥	٣٤	٥٥	١١	٨	٤٣
٥	٩	٣٦	١٧	٢٠	٣٩	١ ١٠	١٩	٣٨	٥٩	١٦	١١	٤٦
٦	١٢	٣٩	٢١	٢٤	٤٤	٥	٢٤	٤٣	٤ ١٧	٢٠	١٥	٤٩
٧	١٥	٤٢	٢٥	٢٨	٤٩	١٠	٢٩	٤٨	٩	٢٤	١٨	٥٢
٨	١٨	٤٥	٢٨	٣٣	٥٤	١٥	٣٣	٥٣	١٤	٢٨	٢٢	٥٥
٩	٢١	٤٨	٣٢	٣٨	٥٩٨	١٩	٣٧	٥٧	١٨	٣٢	٢٥	٥٧
١٠	٢٤	٥١	٣٦	٤٣	٤	٢٤	٤٢	٢ ١٥	٢٣	٣٧	٢٨	٠٠٢٣
١١	٢٦	٥٤	٤٠	٤٧	٨	٢٩	٤٦	٦	٢٨	٤١	٣٢	٣
١٢	٢٩	٥٧	٤٣	٥٢	٣	٣٤	٥١	١١	٢٣	٤٥	٣٥	٦
١٣	٣٢	١ ٢	٤٧	٥٧	١٧	٣٨	٥٦	١٥	٣٨	٤٩	٣٩	٨
١٤	٣٥	٤	٥١	١ ٦	٢٢	٤٢	١ ١٣	٢٠	٤٣	٥٣	٤٢	١٢
١٥	٣٧	٧	٥٥	٥	٢٧	٤٧	٥	٢٥	٤٨	٥٧	٤٥	١٥
١٦	٤٠	١٠	٥٩	١٠	٣٢	٥١	١٠	٣٠	٥٢	١ ٢٠	٤٨	١٧
١٧	٤٣	١٣	٣ ٤	١٤	٣٧	٥٦	١٤	٣٥	٥٦	٥	٥١	٢٠
١٨	٤٦	١٧	٧	١٩	٤١	١ ١١	١٨	٣٩	١ ١٨	٩	٥٥	٢٣
١٩	٤٩	٢٠	١١	٢٤	٤٦	٦	٢٣	٤٤	٥	١٢	٥٨	٢٦
٢٠	٥٢	٢٤	١٥	٢٩	٥١	١٠	٢٨	٤٨	٩	١٦	١ ٢٢	٨

(تابع جدول المطالع البلدية لمصر)

درج	حمل ت ق	ثور ت ق	جوزاء ت ق	سرطان ت ق	أسد ت ق	سنبلة ت ق	ميزان ت ق	عقرب ت ق	قوس ت ق	جدي ت ق	دلو ت ق	حوت ت ق
٢١	٥٥٠٠	٣٧٢	١٩٤	٣٤٦	٥٥٨	٥١١	٢٣١٢	٥٣١٥	١٤١٨	٢٠٢٠	٤ ٢٢	٣١٢٣
٢٢	٥٧	٠٠	٢٣	٣٨	٥٩	٢٠	٣٧	٥٨	١٩	٢٤	٧	٣٤
٢٣	٠٠ ١	٣٣	٢٨	٤٣	٤ ٩	٢٤	٤٢	٣ ١٦	٢٤	٢٨	١٠	٣٧
٢٤	٣	٣٧	٢	٤٨	٩	٢٨	٤٧	٨	٢٨	٣٢	١٣	٤٠
٢٥	٦	٤١	٠٦	٥٣	٤	٢٣	٥١	١٣	٣٢	٣٥	١٦	٤٣
٢٦	٩	٤٤	٤١	٥٧	١٨	٣٧	٥٥	١٨	٣٧	٣٩	٢٠	٤٥
٢٧	١٢	٤٨	٤٥	١ ٧	٢٣	٤٢	٠٠١٤	٢٢	٤١	٤٣	٢٣	٤٨
٢٨	١٥	٥١	٤٩	٩	٢٨	٤٧	٥	٢٧	٤٥	٤٧	٢٦	٥١
٢٩	١٨	٥٤	٥٤	١١	٣٣	٥١	١٠	٣٢	٥٠	٥١	٢٩	٥٣
٣٠	٢١	٥٨	٥٨	٠٦	٣٧	٥٦	٥	٣٦	٥٤	٥٤	٣١	٥٦

إطلبوا من مكتبة القاهرة :

احكام الحكيم
في
علم التنجيم

للأستاذ عبد الفتاح السيد الطوخي (في ٦ أجزاء)

(جدول المطالع الفلكية)

درج	جدي ت ق	دلو ت ق	حوت ت ق	حمل ت ق	ثور ت ق	جوزاء ت ق	سرطان ت ق	أسد ت ق	سنبلة ت ق	ميزان ت ق	عقرب ت ق	قوس ت ق
١	٤ ٠	١٣٢	١٢٤	٤ ٦	٥٥٧	٥٥ ٩	٤ ١٢	١٣١٤	١٢١٦	٤ ١٨	٥٥١٩	٥٥٢١
٢	٩	١٧	١٦	٧	٥٩	٠٠١٠	٩	١٧	١٦	٧	٥٩	٠٢٤
٣	١٣	٢١	٢٠	١١	٣ ٨	٤	١٣	٢١	٢٠	١١	٣ ٢٠	٤
٤	١٧	٢٥	٢٤	١٥	٧	٨	١٧	٢٥	٢٤	١٥	٧	٨
٥	٢٢	٢٩	٢٧	١٨	١١	١٢	٢٢	٢٩	٢٧	١٨	١١	١٢
٦	٢٦	٣٤	٣١	٢٢	١٥	١٦	٢٦	٣٤	٣١	٢٢	١٥	١٦
٧	٣٠	٣٨	٣٥	٢٦	١٩	٢١	٣٠	٣٨	٣٥	٢٦	١٩	٢١
٨	٣٥	٤٢	٣٩	٢٩	٢٣	٢٥	٣٥	٤٢	٣٩	٢٩	٢٣	٢٥
٩	٣٩	٤٦	٤٣	٣٣	٢٧	٢٩	٣٩	٤٦	٤٣	٣٣	٢٧	٢٩
١٠	٤٤	٥٠	٤٦	٣٧	٣٠	٣٣	٤٤	٥٠	٤٦	٣٧	٣٠	٣٣
١١	٤٨	٥٤	٥٠	٤٠	٣٤	٣٨	٤٨	٥٤	٥٠	٤٠	٣٤	٣٨
١٢	٥٢	٥٨	٥٤	٤٤	٣٨	٤٢	٥٢	٥٨	٥٤	٤٤	٣٨	٤٢
١٣	٥٧	٢ ٣	٥٧	٤٨	٤٢	٤٦	٥٧	٢ ١٥	٥٧	٤٨	٤٢	٤٦
١٤	١ ١	٦	١ ٥	٥٢	٤٦	٥٠	١ ١٢	٦	١ ١٧	٥٢	٤٦	٥٠
١٥	٥	١٠	٥	٥٥	٥٠	٥٤	٥	١٠	٥	٥٥	٥٠	٥٤
١٦	٩	١٤	٨	٥٩	٥٤	٥٨	٩	١٤	٨	٥٩	٥٤	٥٨
١٧	١٤	١٨	١٢	٣ ٧	٥٨	٣ ١١	١٤	١٨	١٢	٣ ١٩	٥٨	٣ ٢٣
١٨	١٨	٢٢	١٦	٦	٢ ٩	٨	١٨	٢٢	١٦	٦	٢ ٢١	٨
١٩	٢٢	٢٦	٢٠	١٠	٦	١٢	٢٢	٢٦	٢٠	١٠	٦	١٢
٢٠	٢٧	٣٠	٢٣	١٤	١٠	١٦	٢٧	٣٠	٢٣	١٤	١٠	١٦

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

(تابع جدول المطالع الفلكية)

درج	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق
٢١	٣١١	٣٤٣	٢٧٥	١٨٧	١٤٠	٢١١١	٣١١٣	٣٤١٥	٢٧١٧	١٨١٩	١٤٢١	٢١٢٣
٢٢	٣٥	٣٧	٣١	٢١	١٨	٢٥	٣٥	٣٧	٣١	٢١	١٨	٢٥
٢٣	٣٩	٤١	٣٤	٢٥	٢٢	٣٠	٣٩	٤١	٣٤	٢٥	٢٢	٣٠
٢٤	٤٤	٤٥	٣٨	٢٩	٢٦	٣٤	٤٤	٤٥	٣٨	٢٩	٢٦	٣٤
٢٥	٤٨	٤٩	٤٢	٣٣	٣١	٣٨	٤٨	٤٩	٤٢	٣٣	٣١	٣٨
٢٦	٥٢	٥٣	٤٥	٣٦	٣٥	٤٢	٥٢	٥٣	٤٥	٣٦	٣٥	٤٢
٢٧	٥٦	٥٧	٤٩	٤٠	٣٩	٤٧	٥٦	٥٧	٤٩	٤٠	٣٩	٤٧
٢٨	٠٠٢	١ ٤	٥٣	٤٤	٤٣	٥١	٠٠١٤	١ ١٦	٥٣	٤٤	٤٣	٥١
٢٩	٥	٥	٥٦	٤٨	٤٧	٥٦	٥	٥	٥٦	٤٨	٤٧	٥٦
٣٠	٩	٨	٠٠٦	٥٢	٥١	٠٠١٢	٩	٨	٠٠١٨	٥٢	٥١	٠٢٤

(هل تعلم)

أن كتابنا أحكام الحكيم فى علم التنجيم . يحتوى على عدد ٢٠٠ درسا فى علم التنجيم والأرصاد الفلكية . والزايرجة السهلية . عنه تعرف جميع الأمور الماضية والحالية والآتية . لا يستغنى عنه عالم ولا مبتدىء كيف يستغنى عنه وهو أساس لهذه العلوم وغيرها ، يقع فى ستة أجزاء فاطلبوه .

الطوخى الفلكى

الشيخ عطية عبد الحميد

الدرس الثالث

(إستخراج الساعة الفلكية وكوكبها)

إعلم أن الساعات الفلكية تبتدىء نهاراً من الشروق وليلا من الغروب . والنهار دائماً ١٢ ساعة . والليل أيضاً دائما ١٢ ساعة . وعليه فإن الساعات الفلكية تطول وتقصر حسب الفصول . شتاء وصيفا . وقد قسموا العلماء أيضا أيام الأسبوع على الكواكب السبعة . بأن أعطوا لكل كوكب يوم ، فأعطوا يوم الأحد لكوكب الشمس ، ويوم الإثنين للقمر ، والثلاثاء للمريخ ، والأربعاء لعطارد ، والخميس للمشترى ، والجمعة للزهرة ، والسبت لزحل . وقد نظم بعضهم ذلك فقال :

شمس لبدر والمريخ عطارد ... للمشترى زهرة تعلو على زحل
لكل يوم له نجم فعد به ... من تالى السبت بالترتيب وابتهل

وتالى السبت أى يوم الأحد ، وهذه الكواكب للأيام المذكورة نهاراً . أما الليالى فتسير بنفس النظم من ابتداء ليلة الخميس . أى من أذان مغرب الأربعاء ، وعلى ذلك يكون الشمس نهار الأحد وليلة الخميس ، والقمر نهار الإثنين وليلة الجمعة وهكذا الخ .

واعلم أن العلماء قد قسموا الساعات الإثنى عشر على الكواكب السبعة ، وأعطوا لكل كوكب ساعة مبتدئين من صاحب اليوم .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

ثم مايليه بالترتيب الموجود بهذا البيت وهو :

زحل شرى مريخه من شمسه   فتزاهرت لعطارد الأقمار

فأول ساعة من يوم الأحد أو ليلة الخميس للشمس لأنها صاحبة اليوم والليلة . والساعة الثانية فيهما لما يلى الشمس وهى الزهرة ، والساعة الثالثة لما يلى الزهرة وهو عطارد ، والرابعة للقمر والخامسة لزحل وهكذا كلما ينتهى البيت تبتدىء من أوله .

ملحوظة : لفظة (رب أو صاحب أو كوكب) هى واحد . بأن تقول رب اليوم . أو صاحب اليوم . أو كوكب اليوم . فالمعنى واحد .

ولمعرفة صاحب الساعة لأى وقت تريد . فاعرف مدة النهار إن كان الساعة المطلوبة نهاراً ، ومدة الليل إن كان الساعة المطلوبة ليلا واقسم المدة على ١٢ يخرج مدة الساعة الفلكية . خذ المدة التى بين الشروق وساعتك المطلوبة إن كانت نهاراً ، أو المدة من الغروب إلى ساعتك المطلوبة إن كانت ليلا . واقسمها على مدة الساعة . فإن كان للقسمة باق فاجعل الباقى واحداً أبداً ، وضمه على خارج القسمة واعط لكل كوكب واحداً من ذلك الخارج مبتدىء من كوكب اليوم فحيث نفذ العدد على كوكب فهو رب الساعة المطلوبة .

(مثال ذلك) أردنا معرفة صاحب الساعة ليوم الثلاثاء ٤ مارس سنة ١٩٤٧ م الساعة ١٠ صباحا . فأخذنا مدة النهار فكان ١١ ت ٣٧ ق

قسمناه على ١٢ فكان ٥٨ ق ٥ ث ، وهى مدة الساعة الفلكية . ثم حسبنا المدة من الشروق إلى ساعتنا فكان الشروق على ٦ ت ٢٣ ق ، والمدة التى بينهما هى ٤ ت ١٧ ق قسمناها على الساعة الفلكية فكان الخارج عدد ٤ والباقى ٢٤ ق ٤٠ ث فجعلنا الباقى واحداً وضفناه على الخارج فصار عدد ٥ فأعطينا لكل كوكب واحداً مبتدئين من صاحب اليوم ، وهو المريخ فوقف العدد على القمر . وإذن فهو صاحب الساعة المطلوبة .

ويمكن استخراج رب الساعة بطريقة ثانية ، وهى أن تضيف مدة الساعة الفلكية على الشروق إن كان نهاراً . أو على الغروب إن كان ليلا يخرج أول الساعة الثانية لأن الساعة الأولى ابتداؤها من الشروق نهاراً . أو الغروب ليلا . ضف مدة الساعة الفلكية على الساعة الثانية يخرج أول الثالثة . زدها على الثالثة يخرج الرابعة ، وهكذا إلى الساعة الثانية عشر فلو زدت الساعة الفلكية أيضا على الـ ١٢ لخرج وقت الغروب إن كانت الساعة نهاراً . أو وقت الشروق إن كانت الساعة ليلا . ومن ذلك تعلم صحة عملك . ثم انظر ساعتك توافق أى ساعة فلكية فخذها وسر بها على الكواكب مبتدئا من كوكب اليوم أو الليلة فحيث نفذ الحساب فهو كوكب الساعة المطلوب .

ففى المثال الذى ذكرناه هنا : كان الشروق على ٦ ت ٢٣ ق ومدة الساعة الفلكية ٥٨ ق ٥ ث فكان العمل هكذا :

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

شروق الشمس وهى	ت	ق	نى
أول الساعة الأولى	٦	٢٣	٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الثانية	٧	٢١	٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الثالثة	٨	١٩	١٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الرابعة	٩	١٧	١٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الخامسة	١٠	١٥	٢٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة السادسة	١١	١٣	٢٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة السابعة	١٢	١١	٣٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الثامنة	١	٩	٣٥

	ت	ق	نى
أول الساعة الثامنة	١	٩	٣٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة التاسعة	٢	٧	٤٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة العاشرة	٣	٥	٤٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الـ ١١	٤	٣	٥٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٤٨	٥
أول الساعة الـ ١٢	٥	١	٥٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
آخر الساعة الـ ١٢	٦	٠٠	٠٠

وهو وقت الغروب

دخلنا بالساعة المطلوبة وهى ١٠ ت ٤٠ ق فوجدناها تحت الساعة الخامسة التى تبتدىء الساعة ١٠ ت ١٥ ق ٢٠ نى ، وتنتهى الساعة ١١ ت ١٣ ق ٢٥ نى فسرنا بالخمسة على الكواكب مبتدئين من صاحب اليوم وهو المريخ فوقف على القمر وهو صاحب الساعة المطلوبة .

وإليكم بالصفحة جدولا تدخلون فيه بالساعة الفلكية تحت إسم النهار أو الليل تجد فى الملتقى إسم كوكب الساعة .

(جدول الساعات الفلكية)

ساعات النهار	أحد	اثنين	ثلاث	أربع	خميس	جمعة	سبت
ساعات الليل	خميس	جمعة	سبت	أحد	اثنين	ثلاث	أربع
١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
٣	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة
٦	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
١٠	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١١	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

(التاريخ القمرى)

تستخرجه من النتائج السنوية فتذكر إسم اليوم وكم هو من الشهر القمرى واسم الشهر والسنة بالكامل .

(مثال ذلك) كان سؤالنا السابق ليلة السبت غرة رمضان سنة ألف وثلثمائة ستة وستين الساعة الخامسة ليلا ، وصاحبها القمر .

والآن وقد عرفتم القواعد الخمس لتركيب السؤال ، وقد أصبح سؤالنا المذكور فى الأمثلة السابقة هكذا :

(يسأل عبد الفتاح السيد الطوخى كيف حال حياته فى مستقبل العمر الطالع حمل اثنى عشر درجة وعشرون دقيقة والعاشر جدى سبعة دوجات ليلة السبت غرة رمضان سنة ألف وثلثمائة ستة وستون الساعة الخامسة ليلا وصاحبها القمر) ثم نأخذ أعداد حروف هذا السؤال حسب موقعها من جداول أعداد الحروف بالمراتب لا بالحساب الأبجدى الخاطىء كما سيأتى شرحه بالدرس التالى إن شاء الله تعالى .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

ما هى الساعة الفلكية ومن هو صاحبها من الكواكب للساعة ت ٥ق مساء الجمعة ٥ فبراير سنة ١٩٥٤ أى بعد ظهر اليوم المذكور ؟

الدرس الرابع

(أعـداد الحروف)

خلق الله الحروف العربية ٢٨ حرفا على عدد المنازل القمرية . وجعلوا العلماء لهذه الحروف أبعاداً كبرى وصغرى . وهى الحساب الأبجدى ، فبعد الألف واحد ، وبعد الجيم ثلاثة ، أى موقعها ثالث حرف بعد الألف وهكذا ، وتتفق الأبعاد الكبرى والصغرى للحروف من الألف إلى الياء ، ثم يحسبون بعد الكاف الكبير بعشرين ، وبعده الصغير بإحدى عشر وإليك الأبعاد الكبرى والصغرى للحروف وهى :-

أبعاد صغرى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
الحروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
أبعاد كبرى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
أبعاد صغرى	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
الحروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ص	ظ	غ
أبعاد كبرى	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	

(ملحوظة)

أخطأت أكثر الناس وأكثر العلماء ، وظنوا أن أبعاد الحروف هى أعدادها ، وهذا خطأ . فإن الحروف فيها العناصر الأربعة -

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

النار : والهواء : والماء : والتراب ومعلوم للجميع أن وجود النار فى الماء ، غير وجود الماء فى النار . وهكذا :ـ فلو حسبنا حروف أحمد : أو حامد : أو حماد : أو جن : أو ناب : لوجدنا الجملة واحدة فى الجميع على حساب الأبعاد الأبجدية . ويشبه ذلك كثيرا .

(مثال) حلم : محل : ملح : لحم : حمل : وهكذا فجملة بعدها الأبجدى واحد فى الجميع ، أما أعداد الحروف فتختلف عن ذلك كثيراً . فان الحرف إذا أوجد فى أول الكلمة أو الجملة فان له عددا بخلاف إذا وجد فى الموقع الثانى . وإذا وجد فى الموقع الثانى فله عدد بخلاف إذا وجد فى الموقع الثالث وهكذا إلى مالا نهاية . وإليك شرح ذلك موضحا .

واعلم وفقك الله إلى الخير . إن الله تعالى خلق جميع الأعداد من التسعة الأوائل ، الذين هم مرتبة الآحاد . ولا يخرج أى عددما ، عن هذه المراتب التسعة ، ومن عجائب التسعة أنها عدد فردى ، وأول تربيع الفرد ، واعلم أن الفرد أفضل من الزوج ، لأنك إذا قسمت العدد الفردى إلى قسمين لخرج أحد القسمين فردا والآخر زوجا ، أعنى ذكراً وأنثى . خلافا للعدد الزوجى إذا قسم إلى قسمين فانه يخرج زوجين أو فردين . واعلم أنك لو جمعت التسعة الآحاد لكان حاصل الجمع ٤٥ وهذه الجملة تساوى جملة (آدم) وهو أبو البشر فاذا التسعة أعداد هم أصل الأعداد كآدم أصلا للبشر .

(أعجوبة للمراتب التسعة)

إذا قلت لأى إنسان هل يمكن أن تطرح خمسة وأربعون من خمسة وأربعين بحيث يكون الباقى خمسة وأربعون لأجابك بأن لا يمكن ، ولكنك أنت تقول له يمكن ذلك . فان فى الحساب عجائب وأسرار وإليك صورة العمل :-

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ = ٤٥
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ = ٤٥
٢ ٣ ٥ ٧ ٩ ١ ٤ ٦ ٨ = ٤٥

(ومن عجائب المراتب التسعة أيضاً) إذا ضربتها فى التسعة خرجت دائرة أى ابتداؤها نهايتها . ونهايتها ابتداؤها هكذا :-

١ × ٩ = ٩
٢ × ٩ = ١٨
٣ × ٩ = ٢٧
٤ × ٩ = ٣٦
٥ × ٩ = ٤٥
٦ × ٩ = ٥٤
٧ × ٩ = ٦٣
٨ × ٩ = ٧٢
٩ × ٩ = ٨١
١٠ × ٩ = ٩٠

ومن هنا نعلم أن المرتبة الأولى نسبتها تسعة . والثانية ثمانيه الخ ولو أخذت عددا من أعلى . وعددا من أسفل وهكذا حتى النهاية لخرج من مجموعة كل عددين ٩٩ وهو عدد أسماء الله الحسنى .

(ومن العجائب أيضا) إذا كتبت ٣ تكعيب جوار بعضهم هكذا (٣٣٣) لكانت مكونة من آحاد وعشرات ومئات . فلو أخذت

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

آحاده وضربته فى عشراته ومئاته . ثم طرحت منه العشر وهو ٣٣ وضربت الباقى فى ٣ وهكذا تطرح العشر السابق وتضرب الباقى فى ثلاثة حتى النهاية لخرج لك أعدادا من الصغر إلى التسعة فى الآحاد هبوطا . وفى المئات صعودا وفى العشرات تسعة ثابتة تشير إلى مجموع الطرفين أى الآحاد والمئات وإليك صورة العمل هكذا :

واعلم أنك لو كعبت الثلاثة لكانت ٢٧ وهو عدد الأحرف الهجائية ، وأما الحرف الثامن والعشرون فهو من مجموع أبعاد الحروف هكذا :ـ

الحروف النارية — ١١٣٥ بالبعد الأبجدى الكبير
« الترابية — ١٣٥٨ « « «
« الهوائية — ١٥٩٠ « « «
« المائية — ١٩١٢ « « «

المجموع ٥٩٩٥

٣٣٠ × ٣ = ٩٩٠	
٢٩٧ × ٣ = ٨٩١	
٢٦٤ × ٣ = ٨٩٢	
٢٣١ × ٣ = ٦٩٣	
١٩٨ × ٣ = ٥٩٤	
١٦٥ × ٣ = ٤٩٥	
١٣٢ × ٣ = ٣٩٦	
٩٩ × ٣ = ٢٩٧	
٦٦ × ٣ = ١٩٨	
٣٣ × ٣ = ٩٩	

فاذا وضعنا فى خانة الألوف تحت خانة الآحاد وجمعنا لخرج عدد ألف وهو بحر الغين . أعنى الحرف ال٢٨ .

(ومن العجائب أيضا) أن المراتب تسعة . فأى مرتبة إذا قسمت عددها البعدى على عددها المعنوى يخرج عدد ٣٧ فهذا سر من الأسرار (مثال) بكر — ٢٢٢ على ٦ الخارج = ٣٧ وهكذا .

(عجائب ٢٧ و ٣٧)

إذا جمعت أعداد ٢٧ المعنوية أى ٧ زائد ٢ تساوى ٩ ، وهى عدد المراتب التسعة . أما إذا جمعت ٣٧ هكذا : ٧ زائد ٣ تساوى ١٠ ، وهى التى ذكرها الله تعالى فى كتابه العزيز بقوله : (تلك عشرة كاملة) أعنى به المراتب التسعة التى حوت الحروف الأبجدية السابعة والعشرين ، والحرف الزائد فى المرتبة الأولى ، وهو الغين . فإذا طرحنا مجموع ٢٧ المعنوى وهو ٩ من مجموع ٣٧ المعنوى وهو عشرة لكان الباقى واحد وهو الحرف الزائد فى المرتبة الأولى .

ولذلك خصت بأربعة أحرف ، وباقى المراتب خص كل منهم ثلاثة أحرف فقط ، ومن عجائب تكعيب ثلاثة وهو ٢٧ إنه يحتوى على تسع ثلاثات فإذا ضربت ٣ فى ٣٧ لخرج عدداً من ثلاثة خانات مكونا من العدد واحداً يشير إلى المرتبة الأولى ومعلوم أن حرف الغين زائد وبعده الأبجدى بألف فلو أضفناه على مافى المرتبة الأولى لنطق (أيقغ) فإذا زدت ثلاثة أى ضربت ٢ فى ٣ فى ٣٧ تساوى ٢٢٢ وهى المرتبة الثانية ، وهكذا حتى تضرب ٩ فى ٣ فى ٣٧ تساوى ٩٩٩ أعنى ٢٧ فى ٣٧ تساوى ٩٩٩ ، وهى المرتبة التاسعة ، وإليك صورة العمل هكذا :

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

١٠٠٠

١١١١

ايقغ بكر جلش دمت هنث وسخ زعذ حفض طصظ

(وهذه مراتب الحروف ونسبها)

الحروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
	غ								
المرتبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
النسبة	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

فنسبة الألف إلى الطاء كنسبة ٩ إلى ١ ، والطاء ١ إلى ٩ من الألف أما الدال والحاء مثلا : فالحاء نصف الدال كنسبة ٤ إلى ٨ والدال تساوى اثنين حاء كنسبة ٨ إلى ٤ وقس على ذلك .

سؤال مطلوب الإجابة عليه : ما هو بعد (محمد على) الصغير والكبير ؟ ماهو نسبة المرتبة الخامسة والسادسة ؟ ماهو نسبة حرف الواو إلى حرف الجيم ؟ ؟

الدرس الخامس

(نظرة فى العناصر الأربعة)

حيث أن اسم الله تعالى مكون من أربعة أحرف ، وهو ألف لام لام هاء ، وإسم حبيبه محمد أربعة أحرف أيضا وإسم عيسى كذلك واسم موسى سلام الله عليهم أجمعين .

خلق الله الكون من أربعة عناصر وهم : النار . والهواء . والماء والتراب ، واعلم أن ترتيب هذه العناصر كما خلقها الله من خفيف إلى كثيف ، أعنى النار أولا ثم الهواء ثم الماء ثم التراب . يضبطهم حروف (نهمت) .

وحيث أن العناصر أربعة ، والنار أولا فيكون نسبتها واحد ، والهواء اثنين . والماء ثلاثة . والتراب أربعة . أعنى نسبة النار للتراب واحد إلى أربعة أعنى ربع ، ونسبة الهواء للماء ٢ : ٣ أعنى ثلثان وهكذا تكون النسبة للعناصر .

وحيث أن الكون من العناصر الأربعة فيكون تربيع العناصر ١٦ وتكعيبها ٦٤ أي طول وعرض وارتفاع ، وإذا الكون جميعه لا يزيد عن ٦٤ موقعا أى حالة طرداً أو عكسا .

وعلى ذلك بنى علم الرمل حيث أن أشكاله ١٦ شكلا وكل شكل ٤ طبقات فهو يحتوى على ٦٤ طبقة كطبقات الكون أى حالاته .

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

وأيضا علم الموسيقى قسم من الأربعة أزمنة حتى وصل إلى ٦٤ فى الزمن وهى أيضا موافقة لحالات الكون .

وحيث أن العناصر الأربعة هى أساس الكون كله فالمراتب التسعة طبيعى منها . والحروف من المراتب وجميع العالم من الحروف وقد سبق معرفة استخراج الحروف من المراتب وإليك كيفية استخراج المراتب من العناصر هكذا :

نار	هواء	ماء	تراب .	نار وتراب	هواء وتراب	ماء وتراب
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
نار وماء وتراب	هواء وماء وتراب					
٨	٩					

وجميع العناصر تساوى عشرة وهى العشرة الكاملة التى ذكرها الله فى القرآن الكريم وهى تحتوى على صفر والمرتبة الأولى أعنى عند الكمال تعود إلى النقطة الفردية الأحدية يربطها معنى هذه الكلمة : (من الله جئنا وإلى الله نعود) .

﴿ انشاء جداول أعداد الحروف بالمراتب ﴾

أما إنشاء الجداول فتضع حروف كل مرتبة على حدة .

مثال المرتبة الأولى : (أ ى ق غ) ونسبتها تسعة فلو قسمنا التسعة على أربعة أحرف أى حروف المرتبة . لكان نسبة الغين إلى الألف ٩ إلى ٣٦ وهكذا تفعل فى جميع المراتب ولمعرفة النسبة

للحروف لأى مرتبة هى أن تضع نسبة المرتبة تحت الحرف الأخير ثم تضربه فى إثنين وتضعه تحت الحرف الثانى ، ثم تضربه فى ثلاثة وتضعه تحت الحرف الثالث . أما فى المرتبة الأولى فيضرب أيضا فى أربعة ويوضع تحت الحرف الرابع وبهذا يتم السطر الأول لمواقع الحروف هكذا :

مواقع الحروف	الحروف			
مواقع	ا	ى	ق	غ
١	٣٦	٢٧	١٨	٩

ولإيجاد الطبقه الثانية والثالثة والرابعة أى العناصر الأربعة ، فما عليك إلا أن تزيد عدد المراتب على عدد الحرف الأخير وهكذا حتى يتم الطبقات الأربعة لمواقع الحرف الأخير من المرتبة ثم أكمل الأسطر كما أكملت السطر الأول بالضرب فى إثنين وفى ثلاثة فيكمل معنا أربعة أسطر فقط أى خانة النار ، لكل حرف أربع مواقع حسب العناصر الأربعة كما ترى :

طبائع الأسطر	مواقع	ا	ى	ق	غ	طبائع الخانات
نار	١	٣٦	٢٧	١٨	٩	
هواء	٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	حر
ماء	٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	
تراب	٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٣٦	

وحيث أننا نريد أن ننشىء التربيع الأول والثانى والثالث والرابع

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

أى أننا نريد أن يكون لكل حرف ٦٤ موقعا حسب نظام الكون وطبقات الأشكال الرملية ، نجمع مواقع الحرف الأخير أعنى الأربعة مواقع الأولى (الخانة النارية) وحاصل الجمع يضرب فى واحد والحاصل هو عنصر النار .

وحيث أن عنصر النار تسيطر على الأربعة الأولى بما فيها من العناصر الأربعة يجب أن يحكم كل عنصر على العناصر الأربعة أيضا فأخذنا نفس المجموع وضربناه فى نسبة الهواء ، أعنى اثنين والحاصل وضعناه فى أول الأربعة الثانية أى خانة الهواء ، ثم ضربناه فى نسبة الماء أعنى ثلاثة والحاصل وضعناه فى أول الأربعة الثالثة أى خانة الماء ثم ضربناه فى نسبة التراب أعنى أربعة ، والحاصل وضعناه فى أول الأربعة الرابعة أى خانة التراب ، ثم أكملنا باقى أسطر كل خانة بزيادة المراتب وأكملنا الأسطر بالضرب فى اثنين ثم ثلاثة ، فكمل معنا ١٦ موقعا لكل حرف أعنى تربيع أول وهو تربيع النار لأنه أنشىء من خانة النار .

وحيث أن خانة النار هى أساس لإنشاء تربيع النار لخانة الهواء تكون أساسا لإنشاء تربيع الهواء أى التربيع الثانى ، وخانة الماء لإنشاء تربيع الماء ، وخانة التراب لإنشاء تربيع التراب ، وكيفية ذلك هو :

أن تجمع كل أربعة على حدة (أى كل خانة) ثم يضرب فى واحد ويوضع فى سطر النار ، أى الأول من خانة النار من التربيع

المنسوب إليه ثم يضرب فى اثنين ويضع فى سطر النارمن خانة الهواء ثم يضرب فى ثلاثة ويوضع فى سطر النار من خانة الماء ، ثم يضرب فى أربعة ويوضع فى سطر النار من خانة التراب ثم تكمل باقى الخانات بزيادة المراتب . أى عدد تسعة . والأسطر بالضرب فى اثنين ثم فى ثلاثة . وقد كمل لدينا أربع مربعات أعنى تكعيب أربعة . وقد تم لكل حرف مواقعه ال ٦٤ موقعا وهذا يسمى الطرد الأول . ثم تكتب أرقاما من واحد إلى أربعة وستين وبالعكس ويسمى العكس الاول . أما الطرد والعكس الثانى فيضرب عدد الحرف فى إثنين . والطرد والعكس الثالث يضرب فى ثلاثه ، وهكذا إلى مالا نهاية ، قدرة الله الذى أتقن كل شىء .

ملحوظة : التاء المربوطة هى نصف مجموع حرفى الهاء والتاء .

واعلم أن أعداد الحروف من هـــذه الجداول عليها مدار علم الحرف والأوفاق ، وعلم الزايرجة خصوصا زايرجتنا الرياضة العقلية .

(وإليكم بالصفحة التالية صورة مثال يقاس عليه)

والله الموفق

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

المرتبة الأولى (ا ى ق غ)

طبائع الأسطر	[illegible]	ا	ى	ق	غ	[illegible]	[illegible]	ا	ى	ق	غ	[illegible]	طبائع الخانات
	التربيع الأول (النارى)						التربيع الثانى (الهوائى)						
نار	١	٣٦	٢٧	١٨	٩	٦٤	١٧				٧٧٤	٤٨	نار
هوا	٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٦٣	١٨					٤٧	
ماء	٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	٦٢	١٩					٤٦	
تراب	٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٣٦	٦١	٢٠					٤٥	
نار	٥	٧٢٠	٥٤٠	٣٦٠	١٨٠	٦٠	٢١				١٥٤٨	٤٤	هواء
هوا	٦	٧٥٦	٥٦٧	٣٧٨	١٨٩	٥٩	٢٢					٤٣	
ماء	٧	٧٩٢	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٨	٢٣					٤٢	
تراب	٨	٨٢٨	٦٢١	٤١٤	٢٠٧	٥٧	٢٤					٤١	
نار	٩	١٠٨٠	٨١٠	٥٤٠	٢٧٠	٥٦	٢٥				٢٣٢٢	٤٠	ماء
هوا	١٠	١١٦١	٨٣٧	٥٥٨	٢٧٩	٥٥	٢٦					٣٩	
ماء	١١	١١٥٢	٨٦٤	٥٧٦	٢٨٨	٥٤	٢٧					٣٨	
تراب	١٢	١١٨٨	٨٩١	٥٩٤	٢٩٧	٥٣	٢٨					٣٧	
نار	١٣	١٤٤٠	١٠٨٠	٧٢٠	٣٦٠	٥٢	٢٩				٣٠٩٦	٣٠	تراب
هوا	١٤	١٤٧٦	١١٠٧	٧٣٨	٣٦٩	٥١	٣٠					٣٥	
ماء	١٥	١٥١٢	١٣٣٤	٧٥٦	٢٧٨	٥٠	٣١					٣٤	
تراب	١٦	١٥٤٨	١١٦١	٧٧٤	٣٨٧	٤٩	٣٢					٣٢	

ثم جمعنا الأربعه الأولى أى خانة النار من التربيع الأول فكان الحاصل هو تسعين ضربناه فى واحد وأردنا أن نملأ الأربعة الأوائل

من تربيع النار ولكن وجدناه مملوءا ثم ضربنا التسعين فى اثنين كان الحاصل (مائه وثمانون) وضعناه فى أول الخانة الثانية من التربيع الأول ثم ضربناه فى ثلاثة فكان (مائتان وسبعون) وضعناه فى سطر النار من خانه الماء من التربيع الأول . ثم ضربناه فى أربعة ووضعناه فى سطر النار من خانه التراب من تربيع النار أيضا ، ثم أكملنا كل خانة من جهة الحرف الأخـــير بزيادة تسعة . ثم ملأنا المواقع المجاورة بضرب مافى البيت الأول فى اثنين ثم فى ثلاثة .

مثال : تحت حرف الغين الموقع العاشر عدد (مائتان تسعه و سبعون) ضربناه فى اثنين فكان خمسمائه ثمانيه وخمسون وضعناه تحت حرف القاف ، ثم ضربناه فى ثلاثه فصار ثمانمائه وسبعه وثلاثون وضعناه تحت حرف الياء وهكذا الخ .

وحيث أن من مجموع خانة النار نشأ تربيع النار ، جمعنا خانة الهواء لانشاء تربيع الهواء . فكان حاصل الجمع سبعمائه وأربعة وسبعون ضربناه فى واحد ووضعناه فى أول خانة النار من تربيع الهواء . ثم ضربناه فى إثنين ثم فى ثلاثة ثم فى أربعة . وهكذا كما فعلنا فى تربيع النار المبين أعلاه . وأيضا يكون العمل فى تربيع الماء وتربيع التراب والعمل واحد فى الجميع .

﴿ سؤال مطلوب الإجابة عليه ﴾

أنشىء لحروف المرتبة الأولى والثانية جداول أعداد كما شرحنا ؟ فإن تعسر عليك فانتظرها بالدروس التاليه .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس السادس

ذكرنا بالدرس الماضى كيفية إنشاء جداول أعداد الحروف التى هى مدار جميع العلوم الروحانية والزايرجية وغيرها . وهنا نذكر هذه الجداول لتكون سهلة لكم . عسى ننال منكم دعوة خير .

﴿ المرتبة الاولى ﴾

مواقع الحروف طردا	ناری ا	ترابی ى	هوائی ق	مائی غ	مواقع الحروف عكسا
١	٣٦	٢٧	١٨	٩	٦٤
٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٦٣
٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	٦٢
٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٣٦	٦١
٥	٧٢٠	٥٤٠	٣٦٠	١٨٠	٦٠
٦	٧٥٦	٥٦٧	٣٧٨	١٨٩	٥٩
٧	٧٩٢	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٨
٨	٨٢٨	٦٢١	٤١٤	٢٠٧	٥٧
٩	١٠٨٠	٨١٠	٥٤٠	٢٧٠	٥٦
١٠	١١١٦	٨٣٧	٥٥٨	٢٧٩	٥٥
١١	١١٥٢	٨٦٤	٥٧٦	٢٨٨	٥٤
١٢	١١٨٨	٨٩١	٥٩٤	٢٩٧	٥٣
١٣	١٤٤٠	١٠٨٠	٧٢٠	٣٦٠	٥٢
١٤	١٤٧٦	١١٠٧	٧٣٨	٣٦٩	٥١
١٥	١٥١٢	١١٣٤	٧٥٦	٣٧٨	٥٠
١٦	١٥٤٨	١١٦١	٧٧٤	٣٨٧	٤٩

مواقع الحروف طردا	ناری ا	ترابی ى	هوائی ق	مائی غ	مواقع الحروف عكسا
١٧	٣٠٩٦	٢٣٢٢	١٥٤٨	٧٧٤	٤٨
١٨	٣١٣٢	٢٣٤٩	١٥٦٦	٧٨٣	٤٧
١٩	٣١٦٨	٢٣٧٦	١٥٨٤	٧٩٢	٤٦
٢٠	٣٢٠٤	٢٤٠٣	١٦٠٢	٨٠١	٤٥
٢١	٦١٩٢	٤٦٤٤	٣٠٩٦	١٥٤٨	٤٤
٢٢	٦٢٢٨	٤٦٧١	٣١١٤	١٥٥٧	٤٣
٢٣	٦٢٦٤	٤٦٩٨	٣١٣٢	١٥٦٦	٤٢
٢٤	٦٣٠٠	٤٧٢٥	٣١٥٠	١٥٧٥	٤١
٢٥	٩٢٨٨	٦٩٦٦	٤٦٤٤	٢٣٢٢	٤٠
٢٦	٩٣٢٤	٦٩٩٣	٤٦٦٢	٢٣٣١	٣٩
٢٧	٩٣٦٠	٧٠٢٠	٤٦٨٠	٢٣٤٠	٣٨
٢٨	٩٣٩٦	٧٠٤٧	٤٦٩٨	٢٣٤٩	٣٧
٢٩	١٢٣٨٤	٩٢٨٨	٦١٩٢	٣٠٩٦	٣٦
٣٠	١٢٤٢٠	٩٣١٥	٦٢١٠	٣١٠٥	٣٥
٣١	١٢٤٥٦	٩٣٤٢	٦٢٢٨	٣١١٤	٣٤
٣٢	١٢٤٩٢	٩٣٦٩	٦٢٤٦	٣١٢٣	٣٣

﴿ باقى المرتبة الاولى ﴾

مواقع الحروف طردا	ناری ا	ترابی ى	هوائی ق	مائی غ	مواقع الحروف عكسا
٣٣	٤٥٣٦	٣٤٠٢	٢٢٦٨	١١٣٤	٣٢
٣٤	٤٥٧٢	٣٤٨٩	٢٢٨٦	١١٤٣	٣١
٣٥	٤٦٠٨	٣٤٥٦	٢٣٠٤	١١٥٢	٣٠
٣٦	٤٦٤٤	٣٤٨٣	٢٣٢٢	١١٦١	٢٩
٣٧	٩٠٧٢	٦٨٠٤	٤٥٣٦	٢٢٦٨	٢٨
٣٨	٩١٠٨	٦٨٣١	٤٥٥٤	٢٢٧٧	٢٧
٣٩	٩١٤٤	٦٨٥٨	٤٥٧٢	٢٢٨٦	٢٦
٤٠	٩١٨٠	٦٨٨٥	٤٥٩٠	٢٢٩٥	٢٥
٤١	١٣٦٠٨	١٠٢٠٦	٦٨٠٤	٣٤٠٢	٢٤
٤٢	١٣٦٤٤	١٠٢٣٣	٦٨٢٢	٣٤١١	٢٣
٤٣	١٣٦٨٠	١٠٢٦٠	٦٨٤٠	٣٤٢٠	٢٢
٤٤	١٣٧١٦	١٠٢٨٧	٦٨٥٨	٣٤٢٩	٢١
٤٥	١٨١٤٤	١٣٦٠٨	٩٠٧٢	٤٥٣٦	٢٠
٤٦	١٨١٨٠	١٣٦٣٥	٩٠٩٠	٤٥٤٥	١٩
٤٧	١٨٢١٦	١٣٦٦٢	٩١٠٨	٤٥٥٤	١٨
٤٨	١٨٢٥٢	١٣٦٨٩	٩١٢٦	٤٥٦٣	١٧

مواقع الحروف طردا	ناری ا	ترابی ى	هوائی ق	مائی غ	مواقع الحروف عكسا
٤٩	٥٩٧٦	٤٤٨٢	٢٩٨٨	١٤٩٤	١٦
٥٠	٦٠١٢	٤٥٠٩	٣٠٠٦	١٥٠٣	١٥
٥١	٦٠٤٨	٤٥٣٦	٣٠٢٤	١٥١٢	١٤
٥٢	٦٠٨٤	٤٥٦٣	٣٠٤٢	١٥٢١	١٣
٥٣	١١٩٥٢	٨٩٦٤	٥٩٧٦	٢٩٨٨	١٢
٥٤	١١٩٨٨	٨٩٩١	٥٩٩٤	٢٩٩٧	١١
٥٥	١٢٠٢٤	٩٠١٨	٦٠١٢	٣٠٠٦	١٠
٥٦	١٢٠٦٠	٩٠٤٥	٦٠٣٠	٣٠١٥	٩
٥٧	١٧٩٢٨	١٣٤٤٦	٨٩٦٤	٤٤٨٢	٨
٥٨	١٧٩٦٤	١٣٤٧٣	٨٩٨٢	٤٤٩١	٧
٥٩	١٨٠٠٠	١٣٥٠٠	٩٠٠٠	٤٥٠٠	٦
٦٠	١٨٠٣٦	١٣٥٢٧	٩٠١٨	٤٥٠٩	٥
٦١	٢٣٩٠٤	١٧٩٢٨	١١٩٥٢	٥٩٧٦	٤
٦٢	٢٣٩٤٠	١٧٩٥٥	١١٩٧٠	٥٩٨٥	٣
٦٣	٢٣٩٧٦	١٧٩٨٢	١١٩٨٨	٥٩٩٤	٢
٦٤	٢٤٠١٢	١٨٠٠٩	١٢٠٠٦	٦٠٠٣	١

تم جدول المرتبة الاولى ؛ ويليه جدول المرتبة الثانية

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(المرتبة الثانية)

مواقع الحروف طردا	ترابي	هوائي	مائي	مواقع الحروف عكسا
	ب	ك	ر	
١	٢٤	١٦	٨	٦٤
٢	٥١	٣٤	١٧	٦٣
٣	٧٨	٥٢	٢٦	٦٢
٤	١٠٥	٧٠	٣٥	٦١
٥	٥١٦	٣٤٤	١٧٢	٦٠
٦	٥٤٣	٣٦٢	١٨١	٥٩
٧	٥٧٠	٣٨٠	١٩٠	٥٨
٨	٥٩٧	٣٩٨	١٩٩	٥٧
٩	٧٧٤	٥١٦	٢٥٨	٥٦
١٠	٨٠١	٥٣٤	٢٦٧	٥٥
١١	٨٢٨	٥٥٢	٢٧٦	٥٤
١٢	٨٥٥	٥٧٠	٢٨٥	٥٣
١٣	١٠٣٢	٦٨٨	٣٤٤	٥٢
١٤	١٠٥٩	٧٠٦	٣٥٣	٥١
١٥	١٠٨٦	٧٢٤	٣٦٢	٥٠
١٦	١١١٣	٧٤٢	٣٧١	٤٩

مواقع الحروف طردا	ترابي	هوائي	مائي	مواقع الحروف عكسا
	ب	ك	ر	
١٧	٢٢٢٦	١٤٨٤	٧٤٢	٤٨
١٨	٢٢٥٣	١٥٠٢	٧٥١	٤٧
١٩	٢٢٨٠	١٥٢٠	٧٦٠	٤٦
٢٠	٢٣٠٧	١٥٣٨	٧٦٩	٤٥
٢١	٤٤٥٢	٢٩٦٨	١٤٨٤	٤٤
٢٢	٤٤٧٩	٢٩٨٦	١٤٩٣	٤٣
٢٣	٤٥٠٦	٣٠٠٤	١٥٠٢	٤٢
٢٤	٤٥٣٣	٣٠٢٢	١٥١١	٤١
٢٥	٦٦٧٨	٤٤٥٢	٢٢٢٦	٤٠
٢٦	٦٧٠٥	٤٤٧٠	٢٢٣٥	٣٩
٢٧	٦٧٣٢	٤٤٨٨	٢٢٤٤	٣٨
٢٨	٦٧٥٩	٤٥٠٦	٢٢٥٣	٣٧
٢٩	٨٩٠٤	٥٩٣٦	٢٩٦٨	٣٦
٣٠	٨٩٣١	٥٩٥٤	٢٩٧٧	٣٥
٣١	٨٩٥٨	٥٩٧٢	٢٩٨٦	٣٤
٢٢	٨٩٨٥	٥٩٩٠	٢٩٩٥	٣٣

(باقي المرتبة الثانية)

مواقع الحروف طردا	ترابي	هوائي	مائي	مواقع الحروف عكسا
	ب	ك	ر	
٣٣	٣٢٥٨	٢١٧٢	١٠٨٦	٣٢
٣٤	٣٢٨٥	٢١٩٠	١٠٩٥	٣١
٣٥	٣٣١٢	٢٢٠٨	١١٠٤	٣٠
٣٦	٣٣٣٩	٢٢٢٦	١١١٣	٢٩
٣٧	٦٥١٦	٤٣٤٤	٢١٧٢	٢٨
٣٨	٦٥٤٣	٤٣٦٢	٢١٨١	٢٧
٣٩	٦٥٧	٤٣٨٠	٢١٩٠	٢٦
٤٠	٦٥٩٧	٤٣٩٨	٢١٩٩	٢٥
٤١	٩٧٧٤	٦٥١٦	٣٢٥٨	٢٤
٤٢	٩٨٠١	٦٥٣٤	٣٢٦٧	٢٣
٤٣	٩٨٢٨	٦٥٥٢	٣٢٧٦	٢٢
٤٤	٩٨٥٥	٦٥٧٠	٣٢٨٥	٢١
٤٥	١٣٠٣٢	٨٦٨٨	٤٣٤٤	٢٠
٤٦	١٣٠٥٩	٨٧٠٦	٤٣٥٣	١٩
٤٧	١٣٠٨٦	٨٧٢٤	٤٣٦٢	١٨
٤٨	١٣١١٢	٨٧٤٢	٤٣٧١	١٧

مواقع الحروف طردا	ترابي	هوائي	مائي	مواقع الحروف عكسا
	ب	ك	ر	
٤٩	٤٢٩٠	٢٨٦٠	١٤٣٠	١٦
٥٠	٤٣١٧	٢٨٧٨	١٤٣٩	١٥
٥١	٤٣٤٤	٢٨٩٦	١٤٤٨	١٤
٥٢	٤٣٧١	٢٩١٤	١٤٥٧	١٣
٥٣	٨٥٨٠	٥٧٢٠	٢٨٦٠	١٢
٥٤	٨٦٠٧	٥٧٣٨	٢٨٦٩	١١
٥٥	٨٦٣٤	٥٧٥٦	٢٨٧٨	١٠
٥٦	٨٦٦١	٥٧٧٤	٢٨٨٧	٩
٥٧	١٢٨٧٠	٨٥٨٠	٤٢٩٠	٨
٥٨	١٢٨٩٧	٨٥٩٨	٤٢٩٩	٧
٥٩	١٢٩٢٤	٨٦١٦	٤٣٠٨	٦
٦٠	١٢٩٥١	٨٦٣٤	٤٣١٧	٥
٦١	١٧١٦٠	١١٤٤٠	٥٧٢٠	٤
٦٢	١٧١٨٧	١١٤٥٨	٥٧٢٩	٣
٦٣	١٧٢١٤	١١٤٧٦	٥٧٣٨	٢
٦٤	١٧٢٤١	١١٤٩٤	٥٧٤٧	١

(تم جدول المرتبة الثانية ، ويليه جدول المرتبة الثالثة)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشيء جداول المرتبة الثالثة والرابعة ؟ فإن تعسر عليك فانتظرهما بالدرس التالي إن شاء الله .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس السابع

تابع جداول أعداد الحروف

﴿ المرتبة الثالثة ﴾

مواقع الحروف طرد اول	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مواقع الحروف عكس اول	مواقع الحروف طرد اول	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مواقع الحروف عكس اول
١	٢١	١٤	٧	٦٤	١٧	٢١٣٠	١٤٢٠	٧١٠	٤٨
٢	٤٨	٣٢	١٦	٦٣	١٨	٢١٥٧	١٤٣٨	٧١٩	٤٧
٣	٧٥	٥٠	٢٥	٦٢	١٩	٢١٨٤	١٤٥٦	٧٢٨	٤٦
٤	١٠٢	٦٨	٣٤	٦١	٢٠	٢٢١١	١٤٧٤	٧٣٧	٤٥
٥	٤٩٢	٣٢٨	١٦٤	٦٠	٢١	٤٢٦٠	٢٨٤٠	١٤٢٠	٤٤
٦	٥١٩	٣٤٦	١٧٣	٥٩	٢٢	٤٢٨٧	٢٨٥٨	١٤٢٩	٤٣
٧	٥٤٦	٣٦٤	١٨٢	٥٨	٢٣	٤٣١٤	٢٨٧٦	١٤٣٨	٤٢
٨	٥٧٣	٣٨٢	١٩١	٥٧	٢٤	٤٣٤١	٢٨٩٤	١٤٤٧	٤١
٩	٧٣٨	٤٩٢	٢٤٦	٥٦	٢٥	٦٣٩٠	٤٢٦٠	٢١٣٠	٤٠
١٠	٧٦٥	٥١٠	٢٥٥	٥٥	٢٦	٦٤١٧	٤٢٧٨	٢١٣٩	٣٩
١١	٧٩٢	٥٢٨	٢٦٤	٥٤	٢٧	٦٤٤٤	٤٢٩٦	٢١٤٨	٣٨
١٢	٨١٩	٥٤٦	٢٧٣	٥٣	٢٨	٦٤٧١	٤٣١٤	٢١٥٧	٣٧
١٣	٩٨٤	٦٥٦	٣٢٨	٥٢	٢٩	٨٥٢٠	٥٦٨٠	٢٨٤٠	٣٦
١٤	١٠١١	٦٧٤	٣٣٧	٥١	٣٠	٨٥٤٧	٥٦٩٨	٢٨٤٩	٣٥
١٥	١٠٣٨	٦٩٢	٣٤٦	٥٠	٣١	٨٥٧٤	٥٧١٦	٢٨٥٨	٣٤
١٦	١٠٦٥	٧١٠	٣٥٥	٤٩	٣٢	٨٦٠١	٥٧٣٤	٢٨٦٧	٣٣

﴿ باقي المرتبة الثالثة ﴾

مواقع الحروف طرد اول	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مواقع الحروف عكس اول
٣٣	٣١١٤	٢٠٧٦	١٠٣٨	٣٢	٤٩	٤٠٩٨	٢٧٣٢	١٣٦٦	١٦
٣٤	٣١٤١	٢٠٩٤	١٠٤٧	٣١	٥٠	٤١٢٥	٢٧٥٠	١٣٧٥	١٥
٣٥	٣١٦٨	٢١١٢	١٠٥٦	٣٠	٥١	٤١٥٢	٢٧٦٨	١٣٨٤	١٤
٣٦	٣١٩٥	٢١٣٠	١٠٦٥	٢٩	٥٢	٤١٧٩	٢٧٨٦	١٣٩٣	١٣
٣٧	٦٢٢٨	٤١٥٢	٢٠٧٦	٢٨	٥٣	٨١٩٦	٥٤٦٤	٢٧٣٢	١٢
٣٨	٦٢٥٥	٤١٧٠	٢٠٨٥	٢٧	٥٤	٨٢٢٣	٥٤٨٢	٢٧٤١	١١
٣٩	٦٢٨٢	٤١٨٨	٢٠٩٤	٢٦	٥٥	٨٢٥٠	٥٥٠٠	٢٧٥٠	١٠
٤٠	٦٣٠٩	٤٢٠٦	٢١٠٣	٢٥	٥٦	٨٢٧٧	٥٥١٨	٢٧٥٩	٩
٤١	٩٣٤٢	٦٢٢٨	٣١١٤	٢٤	٥٧	١٢٢٩٤	٨١٩٦	٤٠٩٨	٨
٤٢	٩٣٦٩	٦٢٤٦	٣١٣٢	٢٣	٥٨	١٢٣٢١	٨٢١٤	٤١٠٧	٧
٤٣	٩٣٩٦	٦٢٦٤	٣١٢٣	٢٢	٥٩	١٢٣٤٨	٨٢٣٢	٤١١٦	٦
٤٤	٩٤٢٣	٦٢٨٢	٣١٤١	٢١	٦٠	١٢٣٧٥	٨٢٥٠	٤١٢٥	٥
٤٥	١٢٤٥٦	٨٣٠٤	٤١٥٢	٢٠	٦١	١٦٣٩٢	١٠٩٢٨	٥٤٦٤	٤
٤٦	١٢٤٨٣	٨٣٢٢	٤١٦١	١٩	٦٢	١٦٤١٩	١٠٩٤٦	٥٤٧٣	٣
٤٧	١٢٥١٠	٨٣٤٠	٤١٧٠	١٨	٦٣	١٦٤٤٦	١٠٩٦٤	٥٤٨٢	٢
٤٨	١٢٥٣٨	٨٣٥٨	٤١٧٩	١٧	٦٤	١٦٤٧٣	١٠٩٨٢	٥٤٩١	١

(تم جدول المرتبة الثالثة ، ويليه جدول المرتبة الرابعة)

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

المرتبة الرابعة

مواقع الحروف طرد أول	مائى د	نارى م	ترابى ت	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	مائى د	نارى م	ترابى ت	مواقع الحروف عكس أول
١	١٨	١٢	٦	٦٤	١٧	٢٠٣٤	١٣٥٦	٦٧٨	٤٨
٢	٤٥	٣٠	١٥	٦٣	١٨	٢٠٦١	١٣٧٤	٦٨٧	٤٧
٣	٧٢	٤٨	٢٤	٦٢	١٩	٢٠٨٨	١٣٩٢	٦٩٦	٤٦
٤	٩٩	٦٦	٣٢	٦١	٢٠	٢١١٥	١٤١٠	٧٠٥	٤٥
٥	٤٦٨	٣١٢	١٥٦	٦٠	٢١	٤٠٦٨	٢٧١٢	١٣٥٦	٤٤
٦	٤٩٥	٣٣٠	١٦٥	٥٩	٢٢	٤٠٩٥	٢٧٣٠	١٣٦٥	٤٣
٧	٥٢٢	٣٤٨	١٧٤	٥٨	٢٣	٤١٢٢	٢٧٤٨	١٣٧٤	٤٢
٨	٥٤٩	٣٦٦	١٨٣	٥٧	٢٤	٤١٤٩	٢٧٦٦	١٣٨٣	٤١
٩	٧٠٢	٤٦٨	٢٣٤	٥٦	٢٥	٦١٠٢	٤٠٦٨	٢٠٣٤	٤٠
١٠	٧٢٩	٤٨٦	٢٤٣	٥٥	٢٦	٦١٢٩	٤٠٨٦	٢٠٤٣	٣٩
١١	٧٥٦	٥٠٤	٢٥٢	٥٤	٢٧	٦١٥٦	٤١٠٤	٢٠٥٢	٣٨
١٢	٧٨٣	٥٢٢	٢٦١	٥٣	٣٨	٦١٨٣	٤١٢٢	٢٠٦١	٣٧
١٣	٩٣٦	٦٢٤	٣١٢	٥٢	٢٩	٨١٣٦	٥٤٢٤	٢٧١٢	٣٦
١٤	٩٦٣	٦٤٢	٣٢١	٥١	٣٠	٨١٦٣	٥٤٤٢	٢٧٢١	٣٥
١٥	٩٩٠	٦٦٠	٣٣٠	٥٠	٣١	١٨٩٠	٥٤٦٠	٢٧٣٠	٣٤
١٦	١٠١٧	٦٧٨	٣٣٩	٤٩	٣٢	٨٢١٧	٥٤٧٨	٢٧٣٩	٣٣

« يتبع »

﴿ باقى المرتبة الرابعة ﴾

مواقع الحروف طرد أول	مائى د	نارى م	ترابى ت	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	مائى د	نارى م	ترابى ت	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٢٩٧٠	١٩٨٠	٩٩٠	٣٢	٤٩	٢٩٠٦	٢٦٠٤	١٣٠٢	١٦
٣٤	٢٩٩٧	١٩٩٨	٩٩٩	٣١	٥٠	٣٩٣٣	٢٦٢٢	١٣١١	١٥
٣٥	٣٠٢٤	٢٠١٦	١٠٠٨	٣٠	٥١	٣٩٦٠	٢٦٤٠	١٣٢٠	١٤
٣٦	٣٠٥١	٢٠٣٤	١٠١٧	٢٩	٥٢	٣٩٨٧	٢٦٥٨	١٣٢٩	١٣
٣٧	٥٩٤٠	٣٩٦٠	١٩٨٠	٢٨	٥٣	٧٨١٢	٥٢٠٨	٢٦٠٤	١٢
٣٨	٥٩٦٧	٣٩٧٨	١٩٨٩	٢٧	٥٤	٧٨٣٩	٥٢٢٦	٢٦١٣	١١
٣٩	٥٩٩٤	٣٩٩٦	١٩٩٨	٢٦	٥٥	٧٨٦٦	٥٢٤٤	٢٦٢٢	١٠
٤٠	٦٠٢١	٤٠١٤	٢٠٠٧	٢٥	٥٦	٧٨٩٣	٥٢٦٢	٢٦٣١	٩
٤١	٨٩١٠	٥٩٤٠	٢٩٧٠	٢٤	٥٧	١١٧١٨	٧٨١٢	٣٩٠٦	٨
٤٢	٨٩٣٧	٥٩٥٨	٢٩٧٩	٢٣	٥٨	١١٧٤٥	٧٨٣٠	٣٩١٥	٧
٤٣	٨٩٦٤	٥٩٧٦	٢٩٨٨	٢٢	٥٩	١١٧٧٢	٧٨٤٨	٣٩٢٤	٦
٤٤	٨٩٩١	٥٩٩٤	٢٩٩٧	٢١	٦٠	١١٧٩٩	٧٨٦٦	٣٩٣٣	٥
٤٥	١١٨٨٠	٧٩٣٠	٣٩٦	٢٠	٦١	١٥٦٢٤	١٠٤١٦	٥٢٠٨	٤
٤٦	١١٩٠٧	٧٩٣٨	٣٩٦٩	١٩	٦٢	١٥٦٥١	١٠٤٣٤	٥٢١٧	٣
٤٧	١١٩٣٤	٧٩٥٦	٣٩٧٨	١٨	٦٣	١٥٦٧٨	١٠٤٥٢	٥٢٢٦	٢
٤٨	١١٩٦١	٧٩٧٤	٣٩٨٧	١٧	٦٤	١٥٧٠٥	١٠٤٧٠	٥٢٣٥	١

(تم جدول المرتبة الرابعة ، ويليه جدول المرتبة الخامسة)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشىء جدول المرتبة الخامسة والسادسة ؟ فإن تعسر عليك فانتظرهما بالدرس التالى إن شاء الله .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس الثامن

تابع جداول أعداد الحروف

(المرتبة الخامسة)

مواقع الحروف طرد أول	ناري ه	ترابي ن	هوائي ث	مواقع الحروف عكس أول
١	١٥	١٠	٥	٦٤
٢	٤٢	٢٨	١٤	٦٣
٣	٦٩	٤٦	٢٣	٦٢
٤	٩٦	٦٤	٣٢	٦١
٥	٤٤٤	٢٩٦	١٤٨	٦٠
٦	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٩
٧	٤٩٨	٣٣٢	١٦٦	٥٨
٨	٥٢٥	٣٥٠	١٧٥	٥٧
٩	٦٦٦	٤٤٤	٢٢٢	٥٦
١٠	٦٩٣	٤٦٢	٢٣١	٥٥
١١	٧٢٠	٤٨٠	٢٤٠	٥٤
١٢	٧٤٧	٤٩٨	٢٤٩	٥٣
١٣	٨٨٨	٥٩٢	٢٩٦	٥٢
١٤	٩١٥	٦١٠	٣٠٥	٥١
١٥	٩٤٢	٦٢٨	٣١٤	٥٠
١٦	٩٦٩	٦٤٦	٣٢٣	٤٩

مواقع الحروف طرد أول	ناري ه	تربي ن	هوائي ث	مواقع الحروف عكس أول
١٧	١٩٣٨	١٢٩٢	٦٤٦	٤٨
١٨	١٩٦٥	١٣١٠	٦٥٥	٤٧
١٩	١٩٩٢	١٣٢٨	٦٦٤	٤٦
٢٠	٢٠١٩	١٣٤٦	٦٧٣	٤٥
٢١	٢٨٧٦	٢٥٨٤	١٢٩٢	٤٤
٢٢	٣٩٠٣	٢٦٠٢	١٣٠١	٤٣
٢٣	٣٩٣٠	٢٦٢٠	١٣١٠	٤٢
٢٤	٣٩٥٧	٢٦٣٨	١٣١٩	٤١
٢٥	٥٨١٤	٣٨٧٦	١٩٣٨	٤٠
٢٦	٥٨٤١	٣٨٩٤	١٩٤٧	٣٩
٢٧	٥٨٦٨	٣٩١٢	١٩٥٦	٣٨
٢٨	٥٨٩٥	٣٩٣٠	١٩٦٥	٣٧
٢٩	٧٧٥٢	٥١٦٨	٢٥٨٤	٣٦
٣٠	٧٧٧٩	٥١٨٦	٢٥٩٣	٣٥
٣١	٨٧٠٦	٥٢٠٤	٢٦٠٢	٣٤
٣٢	٧٨٣٣	٥٢٢٢	٢٦١١	٣٣

(باقي المرتبة الخامسة)

مواقع الحروف طرد أول	ناري ه	ترابي ن	هوائي ث	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٢٨٢٦	١٨٨٤	٩٤٢	٣٢
٣٤	٢٨٥٣	١٩٠٢	٩٥١	٣١
٣٥	٢٨٨٠	١٩٢٠	٩٦٠	٣٠
٣٦	٢٩٠٧	١٩٣٨	٩٦٩	٢٩
٣٧	٥٦٥٢	٣٧٦٨	١٨٨٤	٢٨
٣٨	٥٦٧٩	٣٧٨٦	١٨٩٣	٢٧
٣٩	٥٧٠٦	٣٨٠٤	١٩٠٢	٢٦
٤٠	٥٧٣٣	٣٨٢٢	١٩١١	٢٥
٤١	٨٤٧٨	٥٦٥٢	٢٨٢٦	٢٤
٤٢	٨٥٠٥	٥٦٧٠	٢٨٣٥	٢٣
٤٣	٨٥٣٢	٥٦٨٨	٢٨٤٤	٢٢
٤٤	٨٥٥٩	٥٧٠٦	٣٨٥٣	٢١
٤٥	١١٣٠٤	٧٥٣٦	٣٧٦٨	٢٠
٤٦	١١٣٣١	٧٥٥٤	٣٧٧٧	١٩
٤٧	١١٣٥٨	٧٥٧٢	٣٧٨٦	١٨
٤٨	١١٣٨٥	٧٥٩٠	٣٧٩٥	١٧

مواقع الحروف طرد أول	ناري ه	ترابي ن	هوائي ث	مواقع الحروف عكس أول
٤٩	٣٧١٤	٢٤٧٦	١٢٣٨	١٦
٥٠	٣٧٤١	٢٤٩٤	١٢٤٧	١٥
٥١	٣٧٦٨	٢٥١٢	١٢٥٦	١٤
٥٢	٣٧٩٥	٢٥٣٠	١٢٦٥	١٣
٥٣	٧٤٢٨	٤٩٥٢	٢٤٧٦	١٢
٥٤	٧٤٥٥	٤٩٧٠	٢٤٨٥	١١
٥٥	٧٤٨٢	٤٩٨٨	٢٤٩٤	١٠
٥٦	٧٥٠٩	٥٠٠٦	٢٥٠٣	٩
٥٧	١١١٤٢	٧٤٢٨	٣٧١٤	٨
٥٨	١١١٦٩	٧٤٤٦	٣٧٢٣	٧
٥٩	١١١٩٦	٧٤٦٤	٣٧٣٢	٦
٦٠	١١٢٢٣	٧٤٨٢	٣٧٤١	٥
٦١	١٤٨٥٦	٩٩٠٤	٤٩٥٢	٤
٦٢	١٤٣٨٣	٩٩٢٢	٤٩٦١	٣
٦٣	١٤٩١٠	٩٩٤٠	٤٩٧٠	٢
٦٤	١٤٩٣٧	٩٩٥٨	٤٩٧٩	١

(تم جدول المرتبة الخامسة ؛ ويليه جدول المرتبة السادسة)

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(المرتبة السادسة)

مواقع الحروف طرداً أول	ترابى و	هوائى س	مائى خ	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرداً أول	ترابى و	هوائى س	مائى خ	مواقع الحروف عكس أول
١	١٢	٨	٤	٦٤	١٧	١٨٤٢	١٢٢٨	٦١٤	٤٨
٢	٣٩	٢٦	١٣	٦٣	١٨	١٨٦٩	١٢٤٦	٦٢٣	٤٧
٣	٦١	٤٤	٢٢	٦٢	١٩	١٨٩٦	١٢٦٤	٦٣٢	٤٦
٤	٩٣	٦٢	٣١	٦١	٢٠	١٩٢٣	١٢٨٢	٦٤١	٤٥
٥	٤٢٠	٢٨٠	١٤٠	٦٠	٢١	٣٦٨٤	٢٤٥٦	١٢٢٨	٤٤
٦	٤٤٧	٢٩٨	١٤٩	٥٩	٢٢	٣٧١١	٢٤٧٤	١٢٣٧	٤٣
٧	٤٧٤	٣١٦	١٥٨	٥٨	٢٣	٣٧٣٨	٢٤٩٢	١٢٤٦	٤٢
٨	٥٠١	٣٣٤	١٦٧	٥٧	٢٤	٣٧٦٥	٢٥١٠	١٢٥٥	٤١
٩	٦٣٠	٤٢٠	٢١٠	٥٦	٢٥	٥٥٢٦	٣٦٨٤	١٨٤٢	٤٠
١٠	٦٥٧	٤٣٨	٢١٩	٥٥	٢٦	٥٥٥٣	٣٧٠٢	١٨٥١	٣٩
١١	٦٨٤	٤٥٦	٢٢٨	٥٤	٢٧	٥٥٨٠	٣٧٢٠	١٨٦٠	٣٨
١٢	٧١١	٤٧٤	٢٣٧	٥٣	٢٨	٥٦٠٧	٣٧٣٨	١٨٦٩	٣٧
١٣	٨٤٠	٥٦٠	٢٨٠	٥٢	٢٩	٧٣٦٨	٤٩١٢	٢٤٥٦	٣٦
١٤	٨٦٧	٥٧٨	٢٨٩	٥١	٣٠	٧٣٩٥	٤٩٣٠	٢٤٦٥	٣٥
١٥	٨٩٤	٥٩٦	٢٩٨	٥٠	٣١	٧٤٢٢	٤٩٤٨	٢٤٧٤	٣٤
١٦	٩٢١	٦١٤	٣٠٧	٤٩	٣٢	٧٤٤٩	٤٩٦٦	٢٤٨٣	٣٣

«يتبع»

(باقى المرتبة السادسة)

مواقع الحروف طرداً أول	ترابى و	هوائى س	مائى خ	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرداً أول	ترابى و	هوائى س	مائى خ	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٢٦٨٢	١٧٨٨	٨٩٤	٣٢	٤٩	٣٥٢٢	٢٣٤٨	١١٧٤	١٦
٣٤	٢٧٠٩	١٨٠٦	٩٠٣	٣١	٥٠	٣٥٤٩	٢٣٦٦	١١٨٣	١٥
٣٥	٢٧٣٦	١٨٢٤	٩١٢	٣٠	٥١	٣٥٧٦	٢٣٨٤	١١٩٢	١٤
٣٦	٢٧٦٣	١٨٤٢	٩٢١	٢٩	٥٢	٣٦٠٣	٢٤٠٢	١٢٠١	١٣
٣٧	٥٣٦٤	٣٥٧٦	١٧٨٨	٢٨	٥٣	٧٠٤٤	٤٦٩٦	٢٣٤٨	١٢
٣٨	٥٣٩١	٣٥٩٤	١٧٩٧	٢٧	٥٤	٧٠٧١	٤٧١٤	٢٣٥٧	١١
٣٩	٥٤١٨	٣٦١٢	١٨٠٦	٢٦	٥٥	٧٠٩٨	٤٧٣٢	٢٣٦٦	١٠
٤٠	٥٤٤٥	٣٦٣٠	١٨١٥	٢٥	٥٦	٧١٢٥	٤٧٥٠	٢٣٧٥	٩
٤١	٨٠٤٦	٥٣٦٤	٢٦٨٢	٢٤	٥٧	١٠٥٦٦	٧٠٤٤	٣٥٢٢	٨
٤٢	٨٠٧٣	٥٣٨٢	٢٦٩١	٢٣	٥٨	١٠٥٩٣	٧٠٦٢	٣٥٣١	٧
٤٣	٨١٠٠	٥٤٠٠	٢٧٠٠	٢٢	٥٩	١٠٦٢٠	٧٠٨٠	٣٥٤٠	٦
٤٤	٨١٢٧	٥٤١٨	٢٧٠٩	٢١	٦٠	١٠٦٤٧	٧٠٩٨	٣٥٤٩	٥
٤٥	١٠٧٢٨	٧١٥٢	٣٥٧٦	٢٠	٦١	١٤٠٨٨	٩٣٩٢	٤٦٩٦	٤
٤٦	١٠٧٥٥	٧١٧٠	٣٥٨٥	١٩	٦٢	١٤١١٥	٩٤١٠	٤٧٠٥	٣
٤٧	١٠٧٨٢	٧١٨٨	٣٥٩٤	١٨	٦٣	١٤١٤٢	٩٤٢٨	٤٧١٤	٢
٤٨	١٠٨٠٩	٧٢٠٦	٣٦٠٣	١٧	٦٤	١٤١٦٩	٩٤٤٦	٤٧٢٣	١

(تم جدول المرتبة السادسة ، ويليه جدول المرتبة السابعة)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشئ جدول لأعداد حروف المرتبة السابعة والثامنة ؟ فإن تعسر عليك فانتظرهما بالدرس التالى إن شاء الله .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس التاسع

تابع جداول أعداد الحروف

(المرتبة السابعة)

مواقع الحروف طرد أول	هوائي ز	مائي ع	ناري ذ	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	هوائي ز	مائي ع	ناري ذ	مواقع الحروف عكس أول
١	٩	٦	٣	٦٤	١٧	١٧٤٦	١١٦٤	٥٨٢	٤٨
٢	٣٦	٢٤	١٢	٦٣	١٨	١٧٧٣	١١٨٢	٥٩١	٤٧
٣	٦٣	٤٢	٢١	٦٢	١٩	١٨٠٠	١٢٠٠	٦٠٠	٤٦
٤	٩٠	٦٠	٣٠	٦١	٢٠	١٨٢٧	١٢١٨	٦٠٩	٤٥
٥	٣٩٦	٢٦٤	١٣٢	٦٠	٢١	٣٤٩٢	٢٣٢٨	١١٦٤	٤٤
٦	٤٢٣	٢٨٢	١٤١	٥٩	٢٢	٣٥١٩	٢٣٤٦	١١٧٣	٤٣
٧	٤٥٠	٣٠٠	١٥٠	٥٨	٢٣	٣٥٤٦	٢٣٦٤	١١٨٢	٤٢
٨	٤٧٧	٣١٨	١٥٩	٥٧	٢٤	٣٥٧٣	٢٣٨٢	١١٩١	٤١
٩	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٦	٢٥	٥٢٣٨	٣٤٩٢	١٧٤٦	٤٠
١٠	٦٢١	٤١٤	٢٠٧	٥٥	٢٦	٥٢٦٥	٣٥١٠	١٧٥٥	٣٩
١١	٦٤٨	٤٣٢	٢١٦	٥٤	٢٧	٥٢٩٢	٣٥٢٨	١٧٦٤	٣٨
١٢	٦٧٥	٤٥٠	٢٢٥	٥٣	٢٨	٥٣١٩	٣٥٤٠	١٧٧٣	٣٧
١٣	٧٩٢	٥٢٨	٢٦٤	٥٢	٢٩	٦٩٨٤	٤٦٥٦	٢٣٢٨	٣٦
١٤	٨١٩	٥٤٦	٢٧٣	٥١	٣٠	٧٠١١	٤٦٧٤	٢٣٣٧	٣٥
١٥	٧٤٦	٥٦٤	٢٨٢	٥٠	٣١	٧٠٣٨	٤٦٩٢	٢٣٤٦	٣٤
١٦	٨٧٣	٥٨٢	٢٩١	٤٩	٣٢	٧٠٦٥	٤٧١٠	٢٣٥٥	٣٣

(باقي المرتبة السابعة)

مواقع الحروف طرد أول	هوائي ز	مائي ع	ناري ذ	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	هوائي ز	مائي ع	ناري ذ	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٢٥٣٨	١٦٩٢	٨٤٦	٣٢	٤٩	٣٣٣٠	٢٢٢٠	١١١٠	١٦
٣٤	٢٥٥٦	١٧١٠	٨٥٥	٣١	٥٠	٣٣٥٧	٢٢٣٨	١١١٩	١٥
٣٥	٢٥٩٢	١٧٢٨	٨٦٤	٣٠	٥١	٣٣٨٤	٢٢٥٦	١١٢٨	١٤
٣٦	٢٦١٩	١٧٤٦	٨٧٣	٢٩	٥٢	٣٤١١	٢٢٧٤	١١٣٨	١٣
٣٧	٥٠٧٦	٣٣٨٤	١٦٩٢	٢٨	٥٣	٦٦٦٠	٤٤٤٠	٢٢٢٠	١٢
٣٨	٥١٠٣	٣٤٠٢	١٧٠١	٢٧	٥٤	٦٦٨٧	٤٤٥٨	٢٢٢٩	١١
٣٩	٥١٣٠	٣٤٢٠	١٧١٠	٢٦	٥٥	٦٧١٤	٤٤٧٦	٢٢٣٨	١٠
٤٠	٥١٥٧	٣٤٣٨	١٧١٩	٢٥	٥٦	٦٧٤١	٤٤٩٤	٢٢٤٧	٩
٤١	٧٦١٤	٥٠٧٦	٢٥٣٨	٢٤	٥٧	٩٩٩٠	٦٦٦٠	٣٣٣٠	٨
٤٢	٧٦٤١	٥٠٩٤	٢٥٤٧	٢٣	٥٨	١٠٠١٧	٦٦٧٨	٣٣٣٩	٧
٤٣	٧٦٦٨	٥١١٢	٢٥٥٦	٢٢	٥٩	١٠٠٤٤	٦٦٩٦	٣٣٤٨	٦
٤٤	٧٦٩٥	٥١٣٠	٢٥٦٥	٢١	٦٠	١٠٠٧١	٦٧١٤	٣٣٥٧	٥
٤٥	١٠١٥٢	٦٧٦٨	٣٣٤٨	٢٠	٦١	١٣٣٢٠	٨٨٨٠	٤٤٤٠	٤
٤٦	١٠١٧٩	٨٧٨٦	٣٣٩٣	١٩	٦٢	١٣٣٤٧	٨٨٩٨	٤٤٤٩	٣
٤٧	١٠٢٠٦	٦٨٠٤	٣٤٠٢	١٨	٦٣	١٣٣٧٤	٨٩١٦	٤٤٥٨	٢
٤٨	١٠٢٣٣	٦٨٢٢	٣٤١١	١٧	٦٤	١٣٤٠١	٨٩٣٤	٤٤٦٧	١

(تم جدول المرتبة السابعة، ويليه جدول المرتبة الثامنة)

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

المرتبة الثامنة

مواقع الحروف طرد أول	مائى	نارى	ترابى	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	مائى	نارى	ترابى	مواقع الحروف عكس أول
	ح	ف	ض			ح	ف	ض	
١	٦	٤	٢	٦٤	١٧	١٦٥٠	١١٠٠	٥٥٠	٤٨
٢	٣٣	٢٢	١١	٦٣	١٨	١٦٧٧	١١١٨	٥٥٩	٤٧
٣	٦٠	٤٠	٢٠	٦٢	١٩	١٧٠٤	١١٣٦	٥٦٨	٤٦
٤	٨٧	٥٨	٢٩	٦١	٢٠	١٧٣١	١١٥٤	٥٧٧	٤٥
٥	٣٧٢	٢٤٨	١٢٤	٦٠	٢١	٣٣٠٠	٢٢٠٠	١١٠٠	٤٤
٦	٣٩٩	٢٦٦	١٣٣	٥٩	٢٢	٣٣٢٧	٢٢١٨	١١٠٩	٤٣
٧	٤٢٦	٢٨٤	١٤٢	٥٨	٢٣	٣٣٥٤	٢٢٣٦	١١١٨	٤٢
٨	٤٥٣	٣٠٢	١٥١	٥٧	٢٤	٣٣٨١	٢٢٥٤	١١٢٧	٤١
٩	٥٥٨	٣٧٢	١٨٦	٥٦	٢٥	٤٩٥٠	٣٣٠٠	١٦٥٠	٤٠
١٠	٥٨٥	٣٩٠	١٩٥	٥٥	٢٦	٤٩٧٧	٣٣١٨	١٦٥٩	٣٩
١١	٦١٢	٤٠٨	٢٠٤	٥٤	٢٧	٥٠٠٤	٣٣٣٦	١٦٦٨	٣٨
١٢	٦٣٩	٤٢٦	٢١٣	٥٣	٢٨	٥٠٣١	٣٣٥٤	١٦٧٧	٣٧
١٣	٧٤٤	٤٩٦	٢٤٨	٥٢	٢٩	٦٦٠٠	٤٤٠٠	٢٢٠٠	٣٦
١٤	٧٧١	٥١٤	٢٥٧	٥١	٣٠	٦٦٢٧	٤٤١٨	٢٢٠٩	٣٥
١٥	٧٩٨	٥٣٢	٢٦٦	٥٠	٣١	٦٦٥٤	٤٤٣٦	٢٢١٨	٣٤
١٦	٨٢٥	٥٥٠	٢٧٥	٤٩	٣٢	٦٦٨١	٤٤٥٤	٢٢٢٧	٣٣

« يتبع »

(باقى المرتبة الثامنة)

مواقع الحروف طرد أول	مائى	نارى	ترابى	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	مائى	نارى	ترابى	مواقع الحروف عكس أول
	ح	ف	ض			ح	ف	ض	
٣٣	٢٣٩٤	١٥٩٦	٧٩٨	٣٢	٤٩	٣١٣٨	٢٠٩٢	١٠٤٦	١٦
٣٤	٢٤٢١	١٦١٤	٨٠٧	٣١	٥٠	٣١٦٥	٢١١٠	١٠٥٥	١٥
٣٥	٢٤٤٨	١٦٣٢	٨١٦	٣٠	٥١	٣٢٩٢	٢١٢٨	١٠٦٤	١٤
٣٦	٢٤٧٥	١٦٥٠	٨٢٥	٢٩	٥٢	٣١٩٢	٢١٤٦	١٠٧٣	١٣
٣٧	٤٧٨٨	٣١٩٢	١٥٩٦	٢٨	٥٣	٦٢٧٦	٤١٨٤	٢٠٩٢	١٢
٣٨	٤٨١٥	٣٢١٠	١٦٠٥	٢٧	٥٤	٦٣٠٣	٤٢٠٢	٢١٠١	١١
٣٩	٤٨٤٢	٣٢٢٨	١٦١٤	٢٦	٥٥	٦٣٣٠	٤٢٢٠	٢١١٠	١٠
٤٠	٤٨٦٩	٣٢٤٦	١٦٢٣	٢٥	٥٦	٦٣٥٧	٤٢٣٨	٢١١٩	٩
٤١	٧١٨٢	٤٧٨٨	٢٣٩٤	٢٤	٥٧	٩٤١٤	٦٢٧٦	٣١٣٨	٨
٤٢	٧٢٠٩	٤٨٠٦	٢٤٠٢	٢٣	٥٨	٩٤٤١	٦٢٩٤	٣١٤٧	٧
٤٣	٧٢٣٦	٤٨٢٤	٢٤١٢	٢٢	٥٩	٩٤٦٨	٦٣١٢	٣١٥٦	٦
٤٤	٧٢٦٣	٤٨٤٢	٢٤٢١	٢١	٦٠	٩٤٩٥	٦٣٣٠	٣١٦٥	٥
٤٥	٩٥٧٦	٦٣٨٤	٣١٩٢	٢٠	٦١	١٢٥٥٢	٨٣٦٨	٤١٨٤	٤
٤٦	٩٦٠٣	٦٤٠٢	٣٢٠١	١٩	٦٢	١٢٥٧٩	٨٣٨٦	٤١٩٣	٣
٤٧	٩٦٣٠	٦٤٢٠	٣٢١٠	١٨	٦٣	١٢٦٠٦	٨٤٠٤	٤٢٠٢	٢
٤٨	٩٦٥٧	٦٤٣٨	٣٢١٩	١٧	٦٤	١٢٦٣٣	٨٤٢٢	٤٢١١	١

(تم جدول المرتبة الثامنة ، ويليه جدول المرتبة التاسعة)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشىء جدول المرتبة التاسعة وحرف التاء المربوطة . فإن تعسر عليك فانتظرهما بالدرس التالى إن شاء الله .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس العاشر

تابع جداول المراتب لأعداد الحروف

(المرتبة التاسعة)

موقع الحروف طرداً	ناري ط	ترابي ص	هوائي ط	موقع الحروف عكساً	موقع الحروف طرداً	ناري ط	ترابي ص	هوائي ط	موقع الحروف عكساً
١	٣	٢	١	٦٤	١٧	١٥٥٤	١٠٣٦	٥١٨	٤٨
٢	٣٠	٢٠	١٠	٦٣	١٨	١٥٨١	١٠٥٤	٥٢٧	٤٧
٣	٥٧	٣٨	١٩	٦٢	١٩	١٦٠٨	١٠٧٢	٥٣٦	٤٦
٤	٨٤	٥٦	٢٨	٦١	٢٠	١٦٣٥	١٠٩٠	٥٤٥	٤٥
٥	٣٤٨	٢٣٢	١١٦	٦٠	٢١	٣١٥٨	٢٠٧٢	١٠٣٦	٤٤
٦	٣٨٥	٢٥٠	١٢٤	٥٩	٢٢	٣١٣٥	٢٠٩٠	١٠٤٥	٤٣
٧	٤٠٢	٢٦٨	١٣٤	٥٨	٢٣	٣١٦٢	٢١٠٨	١٠٥٤	٤٢
٨	٤٢٩	٢٨٦	١٤٣	٥٧	٢٤	٣١٨٩	٢١٢٦	١٠٦٣	٤١
٩	٥٢٢	٣٤٨	١٧٤	٥٦	٢٥	٤٦٦٢	٣١٠٨	١٥٥٤	٤٠
١٠	٥٤٩	٣٦٦	١٨٣	٥٥	٢٦	٤٦٨٩	٣١٢٦	١٥٦٣	٣٩
١١	٥٧٦	٣٨٤	١٩٢	٥٤	٢٧	٤٧١١	٣١٤٤	١٥٧٢	٣٨
١٢	٦٠٣	٤٠٢	٢٠١	٥٣	٢٨	٤٧٤٣	٣١٦٢	١٥٨١	٣٧
١٣	٦٩٦	٤٦٤	٢٣٢	٥٢	٢٩	٦٢١٦	٤١٤٤	٢٠٧٢	٣٦
١٤	٧٢٣	٤٨٢	٢٤١	٥١	٣٠	٦٢٤٣	٤١٦٢	٢٠٨١	٣٥
١٥	٧٥٠	٥٠٠	٢٥٠	٥٠	٣١	٦٢٧٠	٤١٨٠	٢٠٩٠	٣٤
١٦	٧٧٧	٥١٨	٢٥٩	٤٩	٣٢	٦٢٩٧	٤١٩٨	٢٠٩٩	٣٣

(باقي المرتبة التاسعة)

موقع الحروف طرداً	ناري ط	ترابي ص	هوائي ط	موقع الحروف عكساً	موقع الحروف طرداً	ناري ط	ترابي ص	هوائي ط	موقع الحروف عكساً
٣٣	٢٢٥٠	١٥٠٠	٧٥٠	٣٢	٤٩	٢٩٤٦	١٩٦٤	٩٨٢	١٦
٣٤	٢٢٧٧	١٥١٨	٧٥٩	٣١	٥٠	٢٩٧٣	١٩٨٢	٩٩١	١٥
٣٥	٢٣٠٤	١٥٣٦	٧٦٨	٣٠	٥١	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	١٤
٣٦	٢٣٣١	١٥٥٤	٧٧٧	٢٩	٥٢	٣٠٢٧	٢٠١٨	١٠٠٩	١٣
٣٧	٤٥٠٠	٣٠٠٠	١٥٠٠	٢٨	٥٣	٥٨٩٢	٣٩٢٨	١٩٦٤	١٢
٣٨	٤٥٢٧	٣٠١٨	١٥٠٩	٢٧	٥٤	٥٩١٩	٣٩٤٦	١٩٧٣	١١
٣٩	٤٥٥٤	٣٠٣٦	١٥١٨	٢٦	٥٥	٥٩٤٦	٣٩٦٤	١٩٨٢	١٠
٤٠	٤٥٨١	٣٠٥٤	١٥٢٧	٢٥	٥٦	٥٩٧٣	٣٩٨٢	١٩٩١	٩
٤١	٦٧٥٠	٤٥٠٠	٢٢٥٠	٢٤	٥٧	٨٨٣٨	٥٨٩٢	٢٩٤٦	٨
٤٢	٦٧٧٧	٤٥١٨	٢٢٥٩	٢٣	٥٨	٨٨٦٥	٥٩١٠	٢٩٥٥	٧
٤٣	٦٨٠٤	٤٥٣٦	٢٢٦٨	٢٢	٥٩	٨٨٩٢	٥٩٢٨	٢٩٦٤	٦
٤٤	٦٨٣١	٤٥٥٤	٢٢٧٧	٢١	٦٠	٨٩١٩	٥٩٤٦	٢٩٧٣	٥
٤٥	٩٠٠٠	٦٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠	٦١	١١٧٨٤	٧٨٥٦	٣٩٢٨	٤
٤٦	٩٠٢٧	٦٠١٨	٣٠٠٩	١٩	٦٢	١١٧١١	٧٨٧٤	٣٩٣٧	٣
٤٧	٩٠٥٤	٦٠٣٦	٣٠١٨	١٨	٦٣	١١٨٣٨	٧٨٩٢	٣٩٤٦	٢
٤٨	٩٠٨١	٦٠٥٤	٣٠٢٧	١٧	٦٤	١١٨٦٥	٧٩١٠	٢٩٥٥	١

(تم جدول المرتبة التاسعة ؛ ويليه جدول المرتبة الصفر)

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(تابع جدول المراتب لأعداد الحروف)

(مرتبة الصفر)

مواقع الحروف طرداً أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرداً أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرداً أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرداً أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول
١	١٠½	٦٤	١٧	١٣٠٨	٤٨	٣٣	١٩٠٨	٣٢	٤٩	٢٥٠٨	١٦
٢	٢٨½	٦٣	١٨	١٣٢٦	٤٧	٣٤	١٩٢٦	٣١	٥٠	٢٥٢٦	١٥
٣	٤٦½	٦٢	١٩	١٣٤٤	٤٦	٣٥	١٩٤٤	٣٠	٥١	٢٥٤٤	١٤
٤	٦٤½	٦١	٢٠	١٣٦٢	٤٥	٣٦	١٩٦٢	٢٩	٥٢	٢٥٦٢	١٣
٥	٣٠٠	٦٠	٢١	٢٦١٦	٤٤	٣٧	٣٨١٦	٢٨	٥٣	٥٠١٦	١٢
٦	٣١٨	٥٩	٢٢	٢٦٣٤	٤٣	٣٨	٣٨٣٤	٢٧	٥٤	٥٠٣٤	١١
٧	٣٣٦	٥٨	٢٣	٢٦٥٢	٤٢	٣٩	٣٨٥٢	٢٦	٥٥	٥٠٥٢	١٠
٨	٣٥٤	٥٧	٢٤	٢٦٧٠	٤١	٤٠	٣٨٧٠	٢٥	٥٦	٥٠٧٠	٩
٩	٤٥٠	٥٦	٢٥	٣٩٢٤	٤٠	٤١	٥٧٢٤	٢٤	٥٧	٧٥٢٤	٨
١٠	٤٦٨	٥٥	٢٦	٣٩٤٢	٣٩	٤٢	٥٧٤٢	٢٣	٥٨	٧٥٤٢	٧
١١	٤٨٦	٥٤	٢٧	٣٩٦٠	٣٨	٤٣	٥٧٦٠	٢٢	٥٩	٧٥٦٠	٦
١٢	٥٠٤	٥٣	٢٨	٣٩٧٨	٣٧	٤٤	٥٧٧٨	٢١	٦٠	٧٥٧٨	٥
١٣	٦٠٠	٥٢	٢٩	٥٢٣٢	٣٦	٤٥	٧٦٣٢	٢٠	٦١	١٠٠٣٢	٤
١٤	٦١٨	٥١	٣٠	٥٢٥٠	٣٥	٤٦	٧٦٥٠	١٩	٦٢	١٠٠٥٠	٣
١٥	٦٣٦	٥٠	٣١	٥٢٦٨	٣٤	٤٧	٧٦٦٨	١٨	٦٣	١٠٠٦٨	٢
١٦	٦٥٤	٤٩	٣٢	٥٢٨٦	٣٣	٤٨	٧٦٨٦	١٧	٦٤	١٠٠٨٦	١

١٢٧٤ ٥٢٦٨

ملحوظة : ـ التاء المربوطة هى نصف مجموع حرف الهاء والتاء .

إذا أردت تحويل عدد إلى حروف وكان به كسرا فاجبر الكسر ليكون عددا صحيحا ثم حوله إلى حروف (مثال) ٦½ = ٧ مجبورة وحروفها (ز) وهكذا الخ .

الآن وقد عرفتم أعداد الحروف من جداول المراتب ومنها نأخذ أعداد حروف السؤال كما سيأتى شرح ذلك قريبا إن شاء الله تعالى . وذلك شرحا لقولنا :

خذ عد حرف بموقعه من جدول
جداول منسوبة لنا فلا عنها تحيد

ثم قلنا :

بميزان عنصر قد وضعنا جدولا
وكذا المراتب جدولا وذا العلم المفيد

فجدول المراتب قد عرفتموه كما سبق ، ولم يبق عليكم إلا معرفة جدول العناصر لأعداد الحروف . فجدول المراتب نحتاجه لحساب السؤال . وجـــدول العناصر نحتاجه لإخراج الجواب .

(طريقة إنشاء جدول العناصر لأعداد الحروف)

إنشاء جدول العناصر كإنشاء جدول المراتب غير أنك تبسط حرف العنصر مكان بسط حروف المرتبة والزيادة التى تضاف هى عدد سبعة بدلا من عدد تسعة فى المراتب ـ لأن النار واحد والهواء اثنان ، والماء ثلاثة . والتراب أربعة . على طريقة (نهمت)

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

وهى الأصح لأن النار أولا ثم الهواء أثقل من النار . ثم الماء أثقل من الهواء ، ثم التراب أثقل من الماء ، وحيث أن حروف كل عنصر سبعة فتكون الإضافة على الأصل هى عدد سبعة ، فأصل النار واحد ، فاذا زدت سبعة كان الموقع الثانى ثمانية ، فاذا زدت سبعة كان ١٥ ثم إذا زدت سبعة كان ٢٢ وقد كملت الخانة الأولى من التربيع الأول ثم أكمل باقى الأسطر بالضرب فى ٢ ثم ٣ ثم ٤ ثم ٥ ثم ٦ ثم ٧ وضعه تحت حروفه أفقا ، ثم اجمع ما فى الخانة الأولى تحت الحرف الأخير واضربه فى اثنين وانزل به فى أول الخانة الثانية ثم اضربه فى ثلاثة وانزل به فى أول الخانة الثالثة ، ثم اضربه فى ٤ وانزل به فى أول الخانة الرابعة ثم أكمل باقى الخانات رأسا بزيادة السبعة وأفقا بالضرب فى ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ وهكذا تفعل فى باقى إنشاء الترابيع الأربعة كما سبق فى جداول المراتب .

وقد ذكرنا بكتابنا (الأسرار) طريقة إنشاء جداول العناصر لاعداد الحروف فارجع إليها إن شئت . وإتماما للفائدة ستصلكم جداول العناصر كما وصلتكم جداول المراتب بالدروس التالية إن شاء الله .

سؤال مطلوب الإجابة عليه :ـ أنشىء جدول العناصر لأعداد حروف النار وهى (أهطم فشذ) فان تعسر عليكم ذلك فانتظروه بالدرس التالى إن شاء الله .

تم الدرس الـ١٠ ويليه الدرس الـ١١

الدرس الحادى عشر

﴿ جدول العناصر لأعداد الحروف النارية ﴾

مواقع الحروف طرد أول	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	مواقع الحروف عكس أول
١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦٤
٢	٥٦	٤٨	٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨	٦٣
٣	١٠٥	٩٠	٧٥	٦٠	٤٥	٣٠	١٥	٦٢
٤	١٥٤	١٣٢	١١٠	٨٨	٦٦	٤٤	٢٢	٦١
٥	٦٤٤	٥٥٢	٤٦٠	٣٦٨	٢٧٦	١٨٤	٩٢	٦٠
٦	٦٩٣	٥٩٤	٤٩٥	٣٩٦	٢٩٧	١٩٨	٩٩	٥٩
٧	٧٤٢	٦٣٦	٥٣٠	٤٢٤	٣١٨	٢١٢	١٠٦	٥٨
٨	٧٩١	٦٧٨	٥٦٥	٤٥٢	٣٣٩	٢٢٦	١١٣	٥٧
٩	٩٦٦	٨٢٨	٦٩٠	٥٥٢	٤١٤	٢٧٦	١٣٨	٥٦
١٠	١٠١٥	٨٧٠	٧٢٥	٥٨٠	٤٣٥	٢٩٠	١٤٥	٥٥
١١	١٠٦٤	٩١٢	٧٦٠	٦٠٨	٤٥٦	٣٠٤	١٥٢	٥٤
١٢	١١١٣	٩٥٤	٧٩٥	٦٣٦	٤٧٧	٣١٨	١٥٩	٥٣
١٣	١٢٨٨	١١٠٤	٩٢٠	٧٣٦	٥٥٢	٣٦٨	١٨٤	٥٢
١٤	١٣٣٧	١١٤٦	٩٥٥	٧٦٤	٥٧٣	٣٨٢	١٩١	٥١
١٥	١٣٨٦	١١٨٨	٩٩٠	٧٩٢	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٠
١٦	١٤٣٥	١٢٣٠	١٠٢٥	٨٢٠	٦١٥	٤١٠	٢٠٥	٤٩

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقي جدول العناصر)

(لأعـــداد الحروف النارية)

مواقع الحروف طرد أول	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	مواقع الحروف عكس أول
١٧	٢٨٧٠	٢٤٦٠	٢٠٥٠	١٦٤٠	١٢٣٠	٨٢٠	٤١٠	٤٨
١٨	٢٩١٩	٢٥٠٢	٢٠٨٥	١٦٦٨	١٢٥١	٨٣٤	٤١٧	٤٧
١٩	٢٩٦٨	٢٥٤٤	٢١٢٠	١٦٩٦	١٢٧٢	٨٤٨	٤٢٤	٤٦
٢٠	٣٠١٧	٢٥٨٦	٢١٥٥	١٧٢٤	١٢٩٣	٨٦٢	٤٣١	٤٥
٢١	٥٧٤٠	٤٩٢٠	٤١٠٠	٣٢٨٠	٢٤٦٠	١٦٤٠	٨٢٠	٤٤
٢٢	٥٧٨٩	٤٩٦٢	٤١٣٥	٣٣٠٨	٢٤٨١	١٦٥٤	٨٢٧	٤٣
٢٣	٥٨٣٨	٥٠٠٢	٤١٧٠	٣٣٣	٢٥٠٢	١٦٦٨	٨٣٤	٤٢
٢٤	٥٨٨٧	٥٠٤٦	٤٢٠٥	٣٣٦٤	٢٥٢٣	١٦٨٢	٨٤١	٤١
٢٥	٨٦١٠	٧٣٨	٦١٥	٤٩٢٠	٣٦٩٠	٢٤٦٠	١٢٣٠	٤٠
٢٦	٨٦٥٩	٧٤٢٢	٦١٨٥	٤٩٤٨	٣٧١١	٢٤٧٤	١٢٢٧	٣٩
٢٧	٨٧٠٨	٨٤٦٤	٦٢٢	٤٩٧٠	٣٧٣٣	٢٤٨٨	١٢٤٤	٣٨
٢٨	٨٧٥٧	٧٥٠٦	٦٢٥٥	٥٠٠٤	٣٧٥٣	٢٥٠٢	١٢٥١	٣٧
٢٩	١١٤٨٠	٩٨٤٠	٨٢٠٠	٦٥٦٠	٤٩٢٠	٣٢٨٠	١٦٤٠	٣٦
٣٠	١١٥٢٩	٩٨٨٢	٨٢٣٥	٦٥٨٨	٤٩٤١	٣٢٩٤	١٦٤٧	٣٥
٣١	١١٥٧٨	٩٩٢٤	٨٢٧٠	٦٦١٦	٤٩٦٢	٣٣٠٨	١٦٥٤	٣٤
٣٢	١١٦٢٧	٩٩٦٦	٨٣٠٥	٦٦٤٤	٤٩٨٣	٣٣٢٢	١٦٦١	٣٣

(باقي جدول العناصر)

(لأعـــداد الحروف النارية)

مواقع الحروف طرد أول	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٤١٥٨	٣٥٦٤	٢٩٧٠	٢٣٧٦	١٧٨٢	١١٨٨	٥٩٤	٣٢
٣٤	٤٢٠٧	٣٦٠٦	٣٠٠٥	٢٤٠٤	١٨٠٣	١٢٠٢	٦٠١	٣١
٣٥	٤٢٥٦	٣٦٤٨	٣٠٤٠	٢٤٣٢	١٨٢٤	١٢١٦	٦٠٨	٣٠
٣٦	٤٣٠٥	٣٦٩٠	٣٠٧٥	٢٤٦٠	١٨٤٥	١٢٣٠	٦١٥	٢٩
٣٧	٨٣١٦	٧١٢٨	٥٩٤٠	٤٧٥٢	٣٥٦٤	٢٣٧٦	١١٨٨	٢٨
٣٨	٨٣٦٥	٧١٧٠	٥٩٧٥	٤٧٨٠	٣٥٨٥	٢٣٩٠	١١٩٥	٢٧
٣٩	٨٤١٤	٧٢١٢	٦٠١٠	٤٨٠٨	٣٦٠٦	٢٤٠٤	١٢٠٢	٢٦
٤٠	٨٤٦٣	٧٢٥٤	٦٠٤٥	٤٨٣٦	٣٦٢٧	٢٤١٨	١٢٠٩	٢٥
٤١	١٢٤٧٤	١٠٦٧٢	٨٩١٠	٧١٢٨	٥٣٤٠	٣٥٦٤	١٧٨٢	٢٤
٤٢	١٢٥٢٣	١٠٧٣٤	٨٩٤٥	٧١٥٦	٥٣٦٧	٣٥٧٨	١٧٨٩	٢٣
٤٣	١٢٥٧٢	١٠٧٧٦	٨٩٨٠	٧١٨٤	٥٣٨٨	٣٥٩٢	١٧٩٦	٢٢
٤٤	١٢٦٢١	١٠٨١٨	٩٠١٥	٧٢١٢	٥٤٠٩	٣٦٠٦	١٨٠٣	٢١
٤٥	١٦٦٣٢	١٤٢٥٦	١١٨٨٠	٩٥٠٤	٧١٢٨	٤٧٥٢	٢٣٧٦	٢٠
٤٦	١٦٦٨١	١٤٢٩٨	١١٩١٥	٩٥٣٢	٧١٤٩	٤٧٦٦	٢٣٨٣	١٩
٤٧	١٦٧٣٠	١٤٣٤٠	١١٩٥٠	٩٥٦٠	٧١٧٠	٤٧٨٠	٢٣٩٠	١٨
٤٨	١٦٧٧٩	١٤٣٨٢	١١٩٨٥	٩٥٨٨	٧١٩١	٤٧٩٤	٢٣٩٧	١٧

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقي جدول العناصر لأعداد الحروف النارية)

مواقع الحروف طرد أول	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	مواقع الحروف عكس أول
٤٩	٥٤٤٦	٤٦٦٨	٣٨٩٠	٣١١٢	٢٣٣٤	١٥٥٦	٧٧٨	١٦
٥٠	٥٤٩٥	٤٧١٠	٣٩٢٥	٣١٤٠	٢٣٥٥	١٥٧٠	٧٨٥	١٥
٥١	٥٥٤٤	٤٧٥٢	٣٩٦٠	٣١٦٨	٢٢٧٦	١٥٨٤	٧٩٢	١٤
٥٢	٥٥٩٣	٤٧٩٤	٣٩٩٥	٣١٩٦	٢٣٩٧	١٥٩٨	٧٩٩	١٣
٥٣	١٠٨٩٢	٩٣٣٦	٧٧٨٠	٦٢٢٤	٤٦٦٨	٣١١٢	١٥٥٦	١٢
٥٤	١٠٩٤١	٩٣٧٨	٧٨١٥	٦٢٥٢	٤٦٨٩	٣١٢٦	١٥٦٣	١١
٥٥	١٠٩٩٠	٩٤٢٠	٧٨٥٠	٦٢٨٠	٤٧١٠	٣١٤٠	١٥٧٠	١٠
٥٦	١١٠٣٩	٩٤٦٢	٧٨٨٥	٩٣٠٨	٤٧٣١	٣١٥٤	١٥٧٧	٩
٥٧	١٦٣٣٨	١٤٠٠٤	١١٦٧٠	٩٣٣٦	٧٠٠٢	٤٦٦٨	٢٣٣٤	٨
٥٨	١٦٣٨٧	١٤٠٤٦	١١٧٠٥	٩٢٦٤	٧٠٢٣	٤٦٨٢	٢٣٤١	٧
٥٩	١٦٤٣٦	١٤٠٨٨	١١٧٤٠	٩٣٩٢	٧٠٤٤	٤٦٩٦	٢٣٤٨	٦
٦٠	١٦٤٨٥	١٤١٣٠	١١٧٧٥	٩٤٢٠	٧٠٦٥	٤٧١٠	٢٣٥٥	٥
٦١	٢١٧٨٤	١٨٦٨٢	١٥٥٦٠	١٢٤٤٨	٩٣٣٦	٦٢٢٤	٣١١٢	٤
٦٢	٢١٨٣٣	١٨٧١٤	١٥٥٩٥	١٢٤٧٦	٩٣٥٧	٦٢٣٨	٣١١٩	٣
٦٣	٢١٨٨٢	١٨٧٥٦	١٥٦٣٠	١٢٥٠٤	٩٣٧٨	٦٢٥٢	٣١٢٦	٢
٦٤	٢١٩٣١	١٨٧٩٨	١٥٦٦٥	١٢٥٣٢	٩٣٩٩	٦٢٦٦	٣١٣٣	١

(تم جدول العناصر لأعداد الحروف النارية)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشئوا جدول العناصر لأعداد الحروف الهوائية . فإن تعسر عليكم فانتظروه بالدرس التالى إن شاء الله .

الدرس الثامن عشر

(جدول العناصر لأعداد الحروف الهوائية)

مواقع الحروف طرد أول	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	مواقع الحروف عكس أول
١	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	٦٤
٢	٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩	٦٣
٣	١١٢	٩٦	٨٠	٦٤	٤٨	٣٢	١٦	٦٢
٤	١٦١	١٣٨	١١٥	٩٢	٦٩	٤٦	٢٣	٦١
٥	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٦٠
٦	٧٤٩	٦٤٢	٥٣٥	٤٢٨	٣٢١	٢١٤	١٠٧	٥٩
٧	٧٩٨	٦٨٤	٥٧٠	٤٥٦	٣٤٢	٢٢٨	١١٤	٥٨
٨	٨٤٧	٧٢٦	٦٠٥	٤٨٤	٣٦٣	٢٤٢	١٢١	٥٧
٩	١٠٥٠	٩٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٣٠٠	١٥٠	٥٦
١٠	١٠٩٩	٩٤٢	٧٨٥	٦٢٨	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٥
١١	١١٤٨	٩٨٤	٨٢٠	٦٥٦	٤٩٢	٣٢٨	١٦٤	٥٤
١٢	١١٩٧	١٠٢٦	٨٥٥	٦٨٤	٥١٣	٣٤٢	١٧١	٥٣
١٣	١٤٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٢٠٠	٥٢
١٤	١٤٤٩	١٢٤٣	١٠٣٥	٨٢٨	٦٢١	٤١٤	٢٠٧	٥١
١٥	١٤٩٨	١٢٨٤	١٠٧٠	٨٥٦	٦٤٢	٤٢٨	٢١٤	٥٠
١٦	١٥٤٧	١٣٢٦	١١٠٥	٨٨٤	٦٦٣	٤٤٢	٢٢١	٤٩

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقى جدول العناصر لأعداد الحروف الهوائية)

مواقع الحروف طرد أول	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	مواقع الحروف عكس أول
١٧	٣٠٩٤	٢٦٥٢	٢٢١٠	١٧٦٨	١٣٢٦	٨٨٤	٤٤٢	٤٨
١٨	٣١٤٣	٢٦٩٤	٢٢٤٥	١٧٩٦	١٣٤٧	٨٩٨	٤٤٩	٤٧
١٩	٣١٩٢	٢٧٣٦	٢٢٨٠	١٨٢٤	١٣٦٨	٩١٢	٤٥٦	٤٦
٢٠	٣٢٤١	٢٧٧٧	٢٣١٥	١٨٥٢	١٣٨٩	٩٢٦	٤٦٣	٤٥
٢١	٦١٨٨	٥٣٠٤	٤٤٢٠	٣٥٣٦	٢٦٥٢	١٧٦٨	٨٨٤	٤٤
٢٢	٦٢٣٧	٥٣٤٦	٤٤٥٥	٣٥٦٤	٢٦٧٣	١٧٨٢	٨٩١	٤٣
٢٣	٦٢٨٦	٥٣٨٨	٤٤٩٠	٣٥٩٢	٢٦٩٤	١٧٩٦	٨٩٨	٤٢
٢٤	٦٣٣٥	٥٥٣٠	٤٥٢٥	٣٦٢٠	٢٧١٥	١٨١٠	٩٠٥	٤١
٢٥	٩٢٨٢	٧٩٥٦	٦٦٣٠	٥٣٠٤	٣٩٧٨	٢٦٥٢	١٣٢٦	٤٠
٢٦	٩٣٣١	٧٩٩٨	٦٦٦٥	٥٣٣٢	٣٩٩٩	٢٦٦٦	١٣٣٣	٣٩
٢٧	٩٣٨٠	٨٠٤٠	٦٧٠٠	٥٣٦٠	٤٠٢٠	٢٦٨٠	١٣٤٠	٣٨
٢٨	٩٤٢٩	٨٠٨٢	٦٧٣٥	٥٣٨٨	٤٠٤١	٢٦٩٤	١٣٤٧	٣٧
٢٩	١٢٣٧٦	١٠٦٠٨	٨٨٤٠	٧٠٧٢	٥٣٠٤	٣٥٣٦	١٧٦٨	٣٦
٣٠	١٢٤٢٥	١٠٦٥٠	٨٨٧٥	٧١٠٠	٥٣٢٥	٣٥٥٠	١٧٧٥	٣٥
٣١	١٢٤٧٤	١٠٦٩٢	٨٩١٠	٧١٢٨	٥٣٤٦	٣٥٦٤	١٨٨٢	٣٤
٣٢	١٢٥٢٣	١٠٧٣٤	٨٩٤٥	٧١٥٦	٥٣٦٧	٣٥٧٨	١٨٨٩	٣٣

(باقى جدول العناصر)

(لأعـــداد الحروف الهوائيه

مواقع الحروف طرد أول	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٤٤٩٤	٣٨٥٢	٣٢١٠	٢٥٦٨	١٩٢٦	١٢٨٤	٦٤٢	٣٢
٣٤	٤٥٤٣	٣٨٩٤	٣٢٤٥	٢٥٩٦	١٩٤٧	١٢٩٨	٦٤٩	٣١
٣٥	٤٥٩٢	٣٩٣٦	٣٢٨٠	٢٦٢٤	١٩٦٨	١٣١٢	٦٥٦	٣٠
٣٦	٤٦٤١	٣٩٧٨	٣٣١٥	٢٦٥٢	١٩٨٩	١٣٢٦	٦٦٣	٢٩
٣٧	٨٩٨٨	٧٧٠٤	٦٤٢٠	٥١٣٦	٣٨٥٢	٢٥٦٨	١٢٨٤	٢٨
٣٨	٩٠٣٧	٧٧٤٦	٦٤٥٥	٥١٦٤	٣٨٧٣	٢٥٨٢	١٢٩١	٢٧
٣٩	٩٠٨٦	٧٧٨٨	٦٤٩٠	٥١٩٢	٣٨٩٤	٢٥٩٦	١٢٩٨	٢٦
٤٠	٣١٣٥	٧٨٣٠	٦٥٢٥	٥٢٢٠	٣٩١٥	٢٦١٠	١٣٠٥	٢٥
٤١	١٣٤٨٢	١١٥٥٦	٩٦٣٠	٧٧٠٤	٥٧٧٨	٣٨٥٢	١٩٢٦	٢٤
٤٢	١٣٥٣١	١١٥٩٨	٩٦٦٥	٧٧٣٢	٥٧٩٩	٣٨٦٦	١٩٣٣	٢٣
٤٣	١٣٥٨٠	١١٦٤٠	٩٧٠٠	٧٧٦٠	٥٨٢٠	٣٨٨٠	١٩٤٠	٢٢
٤٤	١٣٦٢٩	١١٦٨٢	٩٧٣٥	٧٧٨٨	٥٨٤١	٣٨٩٤	١٩٤٧	٢١
٤٥	١٧٩٧٦	١٥٤٠٨	١٢٨٤٠	١٠٢٧٢	٧٧٠٤	٥١٣٦	٢٥٦٨	٢٠
٤٦	١٨٠٢٥	١٥٤٥٠	١٢٨٧٥	١٠٣٠٠	٧٧٢٥	٥١٥٠	٢٥٧٥	١٩
٤٧	١٨٠٧٤	١٥٤٩٢	١٢٩١٠	١٠٣٢٨	٧٧٤٦	٥١٦٤	٢٥٨٢	١٨
٤٨	١٨١٢٣	١٥٥٣٤	١٢٩٤٥	١٠٣٥٦	٧٧٦٧	٥١٧٨	٢٥٨٩	١٧

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

(باقي جدول العناصر لأعداد الحروف الهوائية)

مواقع الحروف طرد أول	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	مواقع الحروف عكس أول
٤٩	٥٨٩٤	٥٠٥٢	٤٢١٠	٣٣٦٨	٢٥٢١	١٦٨٤	٨٤٢	١٦
٥٠	٥٩٤٣	٥٠٩٤	٤٢٤٥	٣٣٩٦	٢٥٤٧	١٦٩٨	٨٤٩	١٥
٥١	٥٩٩٢	٥١٣٦	٤٢٨٠	٣٤٢٤	٢٥٦٨	١٧١٢	٨٥٦	١٤
٥٢	٦٠٤١	٥١٧٨	٤٣١٥	٣٤٥٢	٢٥٨٩	١٧٢٦	٨٦٣	١٣
٥٣	١١٧٨٨	١٠١٠٤	٨٤٢٠	٦٧٣٦	٥٠٥٢	٣٣٦٨	١٦٨٤	١٢
٥٤	١١٨٣٧	١٠١٤٦	٨٤٥٥	٦٧٦٤	٥٠٧٣	٣٣٨٢	١٦٩١	١١
٥٥	١١٨٨٦	١٠١٨٨	٨٤٩٠	٦٧٩٢	٥٠٩٤	٣٣٩٦	١٦٩٨	١٠
٥٦	١١٩٣٥	١٠٢٣٠	٨٥٢٥	٦٨٢٠	٥١١٥	٣٤١٠	١٧٠٥	٩
٥٧	١٧٦٨٢	١٥١٥٦	١٢٦٣٠	١٠١٠٤	٧٥٧٨	٥٠٥٢	٢٥٢٦	٨
٥٨	١٧٧٣١	١٥١٩٨	١٢٦٦٥	١٠١٣٢	٧٥٩٩	٥٠٦٦	٢٥٣٣	٧
٥٩	١٧٧٨٠	١٥٢٤٠	١٢٧٠٠	١٠١٦٠	٧٦٢٠	٥٠٨٠	٢٥٤٠	٦
٦٠	١٧٨٢٩	١٥٢٨٢	١٢٧٣٥	١٠١٨٨	٧٦٤١	٥٠٩٤	٢٥٤٧	٥
٦١	٢٣٥٧٦	٢٠٢٠٨	١٦٨٤٠	١٣٤٧٢	١٠١٠٤	٦٧٣٦	٣٣٦٨	٤
٦٢	٢٣٦٢٥	٢٠٢٥٠	١٦٨٧٥	١٣٥٠٠	١٠١٢٥	٦٧٥٠	٣٣٧٥	٣
٦٣	٢٣٦٧٤	٢٠٢٩٢	١٦٩١٠	١٣٥٢٨	١٠١٤٦	٦٧٦٤	٣٣٨٢	٢
٦٤	٢٣٧٢٢	٢٠٣٣٤	١٦٩٤٥	١٣٥٥٦	١٠١٦٧	٦٧٧٨	٣٣٨٩	١

(تم جدول العناصر لأعداد الحروف الهوائية)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشئوا جدول العناصر لأعداد الحروف المائية . فإن تعسر عليكم فانتظروه بالدرس التالى إن شاء الله .

الشيخ عطية عبد الحميد

الدرس الثالث عشر

(جدول العناصر لأعداد الحروف المائية)

مواقع الحروف طرد أول	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	مواقع الحروف عكس أول
١	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣	٦٤
٢	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٦٣
٣	١١٩	١٠٢	٨٥	٦٨	٥١	٣٤	١٧	٦٢
٤	١٦٨	١٤٤	١٢٠	٩٦	٧٢	٤٨	٢٤	٦١
٥	٧٥٦	٦٤٨	٥٤٠	٤٣٢	٣٢٤	٢١٦	١٠٨	٦٠
٦	٨٠٥	٦٩٠	٥٧٥	٤٦٠	٣٤٥	٢٣٠	١١٥	٥٩
٧	٨٥٤	٧٣٢	٦١٠	٤٨٨	٣٦٦	٢٤٤	١٢٢	٥٨
٨	٩٠٣	٧٧٤	٦٤٥	٥١٦	٣٨٧	٢٥٨	١٢٩	٥٧
٩	١١٣٤	٩٧٢	٨١٠	٦٤٨	٤٨٦	٣٢٤	١٦٢	٥٦
١٠	١١٨٣	١٠١٤	٨٤٥	٦٧٦	٥٠٧	٣٣٨	١٦٩	٥٥
١١	١٢٣٢	١٠٥٦	٨٨٠	٧٠٤	٥٢٨	٣٥٢	١٧٦	٥٤
١٢	١٢٨١	١٠٩٨	٩١٥	٧٣٢	٥٤٩	٣٦٦	١٨٣	٥٣
١٣	١٥١٢	١٢٩٦	١٠٨٠	٨٦٤	٦٤٨	٤٣٢	٢١٦	٥٢
١٤	١٥٦١	١٣٣٨	١١١٥	٨٩٢	٦٦٩	٤٤٦	٢٢٣	٥١
١٥	١٦١٠	١٣٨٠	١١٥٠	٩٢٠	٦٩٠	٤٦٠	٢٣٠	٥٠
١٦	١٦٥٩	١٤٢٢	١١٨٥	٩٤٨	٧١١	٤٧٤	٢٣٧	٤٩

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقي جدول العناصر لأعداد الحروف المائية)

مواقع الحروف طرد أول	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	مواقع الحروف عكس أول
١٧	٣٣١٨	٢٨٤٤	٢٣٧٠	١٨٩٦	١٤٢٢	٩٤٨	٤٧٤	٤٨
١٨	٣٣٦٧	٢٨٨٦	٢٤٠٥	١٩٢٤	١٤٤٣	٩٦٢	٤٨١	٤٧
١٩	٣٤١٦	٢٩٢٨	٢٤٤٠	١٩٥٢	١٤٦٤	٩٧٦	٤٨٨	٤٦
٢٠	٣٤٦٥	٢٩٧٠	٢٤٧٥	١٩٨٠	١٤٨٥	٩٩٠	٤٩٥	٤٥
٢١	٦٦٣٦	٥٦٨٨	٤٧٤٠	٣٧٩٢	٢٨٤٤	١٨٩٦	٦٤٨	٤٤
٢٢	٦٦٨٥	٥٧٣٠	٤٧٧٥	٣٨٢٠	٢٨٦٥	١٩١٠	٩٥٥	٤٣
٢٣	٦٧٣٤	٥٧٧٢	٤٨١٠	٣٨٤٨	٢٨٨٦	١٩٢٤	٩٦٢	٤٢
٢٤	٦٧٨٣	٥٨١٤	٤٨٤٥	٣٨٧٦	٢٩٠٧	١٩٣٨	٩٦٩	٤١
٢٥	٩٩٥٤	٨٥٣٢	٧١١٠	٥٦٨٨	٤٢٦٦	٢٨٤٤	١٤٢٢	٤٠
٢٦	١٠٠٠٣	٨٥٧٤	٧١٤٥	٥٧١٦	٤٢٨٧	٢٨٥٨	١٤٢٩	٣٩
٢٧	١٠٠٥٢	٨٦١٦	٧١٨٠	٥٧٤٤	٤٣٠٨	٢٨٧٢	١٤٣٦	٣٨
٢٨	١٠١٠١	٨٦٥٨	٧٢١٥	٥٧٧٢	٤٣٢٩	٢٨٨٦	١٤٤٣	٣٧
٢٩	١٣٢٧٢	١١٣٧٦	٩٤٨٠	٧٥٨٤	٥٦٨٨	٣٧٩٢	١٨٩٦	٣٦
٣٠	١٣٣٢١	١١٤١٨	٩٥١٥	٧٦١٢	٥٧٠٩	٣٨٠٦	١٩٠٣	٣٥
٣١	١٣٣٧٠	١١٤٦٠	٩٥٥٠	٧٦٤٠	٥٧٣٠	٣٨٢٠	١٩١٠	٣٤
٣٢	١٣٤١٩	١١٥٠٢	٩٥٨٥	٧٦٦	٥٧٥١	٣٨٣٤	١٩١٧	٣٣

(باقي جدول العناصر لأعداد الحروف المائية)

مواقع الحروف طرد أول	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٤٨٣٠	٤١٤٠	٣٤٥٠	٢٧٦٠	٢٠٧٠	١٣٨٠	٦٩٠	٣٢
٣٤	٤٨٧٩	٤١٨٢	٣٤٨٥	٢٧٨٨	٢٠٩١	١٣٩٤	٦٩٧	٣١
٣٥	٤٩٢٨	٤٢٢٤	٣٥٢٠	٢٨١٦	٢١١٢	١٤٠٨	٧٠٤	٣٠
٣٦	٤٩٧٧	٤٢٦٦	٣٥٥٥	٢٨٤٤	٢١٣٣	١٤٢٢	٧١١	٢٩
٣٧	٩٦٦٠	٨٢٨٠	٦٩٠٠	٥٥٢٠	٤١٤٠	٢٧٦٠	١٣٨٠	٢٨
٣٨	٩٧٠٩	٨٣٢٢	٦٩٣٥	٥٥٤٨	٤١٦١	٢٧٧٤	١٣٨٧	٢٧
٣٩	٩٧٥٨	٨٣٦٤	٦٩٧٠	٥٥٧٦	٤١٨٢	٢٧٨٨	١٣٩٤	٢٦
٤٠	٩٨٠٧	٨٤٠٦	٧٠٠٥	٥٦٠٤	٤٢٠٣	٢٨٠٢	١٤٠١	٢٥
٤١	١٤٤٩٠	١٢٤٢٠	١٠٣٥٠	٨٢٨٠	٦٢١٠	٤١٤٠	٢٠٧٠	٢٤
٤٢	١٤٥٣٩	١٢٤٦٢	١٠٣٨٥	٨٣٠٨	٦٢٣١	٤١٥٤	٢٠٧٧	٢٣
٤٣	١٤٥٨٨	١٢٥٠٤	١٠٤٢٠	٨٣٣٦	٦٢٥٢	٤١٦٨	٢٠٨٤	٢٢
٤٤	١٤٦٣٧	١٢٥٤٦	١٠٤٥٥	٨٣٦٤	٦٢٧٣	٤١٨٢	٢٠٩١	٢١
٤٥	١٩٣٢٠	١٦٥٦٠	١٣٨٠٠	١١٠٤٠	٨٢٨٠	٥٥٢٠	٢٧٦٠	٢٠
٤٦	١٩٣٦٩	١٦٦٠٢	١٣٨٣٥	١١٠٦٨	٨٣٠١	٥٥٣٤	٢٧٦٧	١٩
٤٧	١٩٤١٨	٦٦٤٤	١٣٨٧٠	١١٠٩٦	٨٣٢٢	٥٥٤٨	٢٧٧٤	١٨
٤٨	١٩٤٦٧	١٦٦٨٦	١٣٩٠٥	١١١٢٤	٨٣٤٣	٥٥٦٢	٢٧٨١	١٧

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقي جدول العناصر لأعداد الحروف المائية)

مواقع الحروف طرداً أول	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	مواقع الحروف عكس أول
٤٩	٦٣٤٢	٥٤٣٦	٤٥٣٠	٣٦٢٤	٢٧١٨	١٨١٢	٩٠٦	١٦
٥٠	٦٣٩١	٥٤٧٨	٤٥٦٥	٣٦٥٢	٢٧٣٩	١٨٢٦	٩١٣	١٥
٥١	٦٤٤٠	٥٥٢٠	٤٦٠٠	٣٦٨٠	٢٧٦٠	١٨٤٠	٩٢٠	١٤
٥٢	٦٤٨٩	٥٥٦٢	٤٦٣٥	٣٧٠٨	٢٧٨١	١٨٥٤	٩٢٧	١٣
٥٣	١٢٦٨٤	١٠٨٧٢	٩٠٦٠	٧٢٤٨	٥٤٣٦	٣٦٢٤	١٨١٢	١٢
٥٤	١٢٧٣٣	١٠٩١٤	٩٠٩٥	٧٢٧٦	٥٤٥٧	٣٦٣٨	١٨١٩	١١
٥٥	١٢٧٨٢	١٠٩٥٦	٩١٣٠	٧٣٠٤	٥٤٧٨	٣٦٥٢	١٨٢٦	١٠
٥٦	١٢٨٣١	١٠٩٩٨	٩١٦٥	٧٣٣٢	٥٤٩٩	٣٦٦٦	١٨٣٣	٩
٥٧	١٩٠٢٦	١٦٣٠٨	١٣٥٩٠	١٠٨٧٢	٨١٥٤	٥٤٣٦	٢٧١٨	٨
٥٨	١٩٠٧٥	١٦٣٥٠	١٣٦٢٥	١٠٩٠٠	٨١٧٥	٥٤٥٠	٢٧٢٥	٧
٥٩	١٩١٢٤	١٦٣٩٢	١٣٦٦٠	١٠٩٢٨	٨١٦٩	٥٤٦٤	٢٧٣٢	٦
٦٠	١٩١٧٣	١٦٤٣٤	١٣٦٩٥	١٠٩٥٦	٨٢١٧	٥٤٧٨	٢٧٣٩	٥
٦١	٢٥٣٦٨	٢١٧٤٤	١٨١٢٠	١٤٤٩٦	١٠٨٧٢	٧٢٤٨	٣٦٢٤	٤
٦٢	٢٥٤١٧	٢١٧٨٦	١٨١٥٠	١٤٥٢٤	١٠٨٩٣	٧٢٦٢	٣٦٣١	٣
٦٣	٢٥٤٦٦	٢١٨٢٨	١٨١٩٠	١٤٥٥٢	١٠٩١٤	٧٢٧٦	٣٦٣٨	٢
٦٤	٢٥٥١٥	٢١٨٧٠	١٨٢٢٥	١٤٥٨٠	١٠٩٣٥	٧٢٩٠	٣٦٤٥	١

(تم جدول العناصر لأعداد الحروف المائية)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) أنشئوا جدول العناصر لأعداد الحروف الترابية . فإن تعسر عليكم فانتظروه بالدرس التالي إن شاء الله .

الدرس الرابع عشر

(جدول العناصر لأعداد الحروف الترابية)

مواقع الحروف طرداً أول	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض	مواقع الحروف عكس أول
١	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	٦٤
٢	٧٧	٦٦	٥٥	٤٤	٣٣	٢٢	١١	٦٣
٣	١٢٦	١٠٨	٩٠	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٦٢
٤	١٧٥	١٥٠	١٢٥	١٠٠	٧٥	٥٠	٢٥	٦١
٥	٨١٢	٦٩٦	٥٨٠	٤٦٤	٣٤٨	٢٣٢	١١٦	٦٠
٦	٨٦١	٧٣٨	٦١٥	٤٩٢	٣٦٩	٢٤٦	١٢٣	٥٩
٧	٩١٠	٧٨٠	٦٥٠	٥٢٠	٣٩٠	٢٦٠	١٣٠	٥٨
٨	٩٥٩	٨٢٢	٦٨٥	٥٤٨	٤١١	٢٧٤	١٣٧	٥٧
٩	١٢١٨	١٠٤٤	٨٧٠	٦٩٦	٥٢٢	٣٤٨	١٧٤	٥٦
١٠	١٢٦٧	١٠٨٦	٩٠٥	٧٢٤	٥٤٣	٣٦٢	١٨١	٥٥
١١	١٣١٦	١١٢٨	٩٤٠	٧٥٢	٥٦٤	٢٧٦	١٨٨	٥٤
١٢	١٣٦٥	١١٧٠	٩٧٥	٧٨٠	٥٨٥	٣٩٠	١٩٥	٥٣
١٣	١٦٢٤	١٣٩٢	١١٦٠	٩٢٨	٦٩٦	٤٦٤	٢٣٢	٥٢
١٤	١٦٧٣	١٤٣٤	١١٩٥	٩٥٦	٧١٧	٤٧٨	٢٣٩	٥١
١٥	١٧٢٢	١٤٧٦	١٢٣٠	٩٨٤	٧٣٨	٤٩٢	٢٤٦	٥٠
١٦	١٧٧١	١٥١٨	١٢٦٥	١٠١٢	٧٥٩	٥٠٦	٢٥٣	٤٩

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقي جدول العناصر)

(لاعـــداد الحروف الترابية)

مواقع الحروف طرد أول	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض	مواقع الحروف عكس أول
١٧	٣٥٤٢	٣٠٢٦	٢٥٣٠	٢٠٢٤	١٥١٨	١٠١٢	٥٠٦	٤٨
١٨	٣٥٩١	٣٠٧٨	٢٥٦٥	٢٠٥٢	١٥٣٩	١٠٢٦	٥١٣	٤٧
١٩	٣٦٤٠	٣١٢٠	٢٦٠٠	٢٠٨٠	١٥٦٠	١٠٤٠	٥٢٠	٤٦
٢٠	٣٦٨٩	٣١٦٢	٢٦٣٥	٢١٠٨	١٥٨١	١٠٥٤	٥٢٧	٤٥
٢١	٧٠٨٤	٦٠٧٢	٥٠٦٠	٤٠٤٨	٣٠٣٦	٢٠٢٤	١٠١٢	٤٤
٢٢	٧١٣٣	٦١١٤	٥٠٩٥	٤٠٧٦	٣٠٥٧	٢٠٣٨	١٠١٩	٤٣
٢٣	٧١٨٢	٦١٥٦	٥١٣٠	٤١٠٤	٣٠٧٨	٢٠٥٢	١٠٢٦	٤٢
٢٤	٧٢٣١	٦١٩٨	٥١٦٥	٤١٣٢	٣٠٩٩	٢٠٦٦	١٠٣٣	٤١
٢٥	١٠٦٢٦	٩١٠٨	٧٥٩٠	٩٠٧٢	٤٥٥٤	٣٠٣٦	١٥١٧	٤٠
٢٦	١٠٦٧٥	٩١٥٠	٧٦٢٥	٦١٠٠	٤٥٧٥	٣٠٥٠	١٥٢٥	٣٩
٢٧	١٠٧٢٤	٩١٩٢	٧٦٦٠	٦١٢٨	٤٥٩٦	٣٠٦٤	١٥٣٢	٣٨
٢٨	١٠٧٧٣	٩٢٣٤	٧٦٩٥	٦١٥٦	٤٦١٧	٣٠٧٨	١٥٣٩	٣٧
٢٩	١٤١٦٨	١٢١٤٤	١٠١٢٠	٨٠٩٦	٦٠٧٢	٤٠٤٨	١٠٣٤	٣٦
٣٠	١٤٢١٧	١٢١٨٦	١٠١٥٥	٨١٢٤	٦٠٩٣	٤٠٦٢	٢٠٣١	٣٥
٣١	١٤٢٦٦	١٢٢٢٨	١٠١٩٠	٨١٥٢	٦١١٤	٤٠٧٦	٢٠٣٨	٣٤
٣٢	١٤٣١٥	١٢٢٧٠	١٠٢٢٥	٨١٨٠	٦١٣٥	٤٠٩٠	٢٠٤٥	٣٣

(باقي جدول العناصر لاعداد الحروف الترابية)

مواقع الحروف طرد أول	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض	مواقع الحروف عكس أول
٣٣	٥١٦٦	٤٤٢٨	٣٦٩٠	٢٩٥٢	٢٢١٤	١٤٧٦	٧٣٨	٣٢
٣٤	٥٢١٥	٤٤٧٠	٣٧٢٥	٢٩٨٠	٢٢٣٥	١٤٩٠	٧٤٥	٣١
٣٥	٥٢٦٤	٤٥١٢	٣٧٦٠	٣٠٠٨	٢٢٥٦	١٥٠٤	٧٥٢	٣٠
٣٦	٥٣١٣	٤٥٥٤	٣٧٩٥	٣٠٣٦	٢٢٧٧	١٥١٨	٧٥٩	٢٩
٣٧	١٠٣٣٢	٨٨٥٦	٧٣٨٠	٥٩٠٤	٤٤٢٨	٢٩٥٢	١٤٧٦	٢٨
٣٨	١٠٣٨١	٨٨٩٨	٧٤١٥	٥٩٣٢	٤٤٤٩	٢٩٦٦	١٤٨٣	٢٧
٣٩	١٠٤٣٠	٨٩٤٠	٧٤٥٠	٥٩٦٠	٤٤٧٠	٢٩٨٠	١٤٩٠	٢٦
٤٠	١٠٤٧٩	٨٩٨٢	٧٤٨٥	٥٩٨٨	٤٤٩١	٢٩٩٤	١٤٩٧	٢٥
٤١	١٥٤٩٨	١٣٢٨٤	١١٠٧٠	٨٨٥٦	٦٦٤٢	٤٤٢٨	٢٢١٤	٢٤
٤٢	١٥٥٤٧	١٣٣٢٦	١١١٠٥	٨٨٨٤	٦٦٦٣	٤٤٤٢	٢٢٢١	٢٣
٤٣	١٥٥٩٦	١٣٣٦٨	١١١٤٠	٨٩١٢	٦٦٨٤	٤٤٥٦	٢٢٢٨	٢٢
٤٤	١٥٦٤٥	١٣٤١٠	١١١٧٥	٨٩٤٠	٦٧٠٥	٤٤٧٠	٢٢٣٥	٢١
٤٥	٢٠٦٦٤	١٧٧١٢	١٤٧٦٠	١١٨٠٨	٨٨٥٦	٥٩٠٤	٢٩٥٢	٢٠
٤٦	٢٠٧١٣	١٧٧٥٤	١٤٧٩٥	١١٨٣٦	٨٨٧٧	٥٩١٨	٢٩٥٩	١٩
٤٧	٢٠٧٦٢	١٧٧٩٦	١٤٨٣٠	١١٨٦٤	٨٨٩٨	٥٩٣٢	٢٩٦٦	١٨
٤٨	٢٠٨١١	١٧٨٣٨	١٤٨٦٥	١١٨٩٢	٨٩١٩	٥٩٤٦	٢٩٧٣	١٧

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(باقي جدول العناصر لأعداد الحروف الترابية)

مواقع الحروف طرد أول	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض	مواقع الحروف عكس أول
٤٩	٦٧٩٠	٥٨٢٠	٤٨٥٠	٣٨٨٠	٢٩١٠	١٩٤٠	٩٧٠	١٦
٥٠	٦٨٣٩	٥٨٦٢	٤٨٨٥	٣٩٠٨	٢٩٣١	١٩٥٤	٩٧٧	١٥
٥١	٦٨٨٨	٥٩٠٤	٤٩٢٠	٣٩٣٦	٢٩٥٢	١٩٦٨	٩٨٤	١٤
٥٢	٦٩٣٧	٥١٤٦	٤٩٥٥	٣٩٦٤	٢٩٧٣	١٩٨٢	٩٩١	١٣
٥٣	١٣٥٨٠	١١٦٤٠	٩٧٠٠	٧٧٦٠	٥٨٢٠	٣٨٨٠	١٩٤٠	١١
٥٤	١٣٦٢٩	١١٦٨٢	٩٧٣٥	٧٧٨٨	٥٨٤١	٣٨٩٤	١٩٤٧	١٢
٥٥	١٣٦٧٨	١١٧٢٤	٩٧٧٠	٧٨١٦	٥٨٦٢	٣٩٠٨	١٩٥٤	١٠
٥٦	١٣٧٢٧	١١٧٦٦	٩٨٠٥	٧٨٤٤	٥٨٨٣	٣٩٢٢	١٩٦١	٩
٥٧	٢٠٣٧٠	١٧٤٦٠	١٤٥٥٠	١١٦٤٠	٨٧٣٠	٥٨٢٠	٢٩١٠	٨
٥٨	٢٠٤١٩	١٧٥٠٢	١٤٥٨٥	١١٦٦٨	٨٧٥١	٥٨٣٤	٢٩١٧	٧
٥٩	٢٠٤٦٨	١٧٥٤٤	١٤٦٢٠	١١٦٩١	٨٧٧٢	٥٨٤٨	٢٩٢٤	٦
٦٠	٢٠٥١٧	١٧٥٨٦	١٤٦٥٥	١١٧٢٤	٨٧٩٣	٥٨٦٢	٢٩٣١	٥
٦١	٢٧١٦٠	٢٣٢٨٠	١٩٤٠٠	١٥٥٢٠	١١٦٤٠	٧٧٦٠	٣٨٨٠	٤
٦٢	٢٧٢٠٩	٢٣٣٢٩	١٩٤٣٥	١٥٥٤٨	١١٦٦١	٧٧٧٤	٣٨٨٧	٣
٦٣	٢٧٢٥٨	٢٣٣٦٤	١٩٤٧٠	١٥٥٧٦	١١٦٨٢	٧٧٨٨	٣٨٩٤	٢
٦٤	٢٧٣٠٧	٢٣٤٠٦	١٩٥٠٥	١٥٦٠٤	١١٧٠٣	٧٨٠٢	٣٩٠١	١

(تم جدول العناصر لأعداد الحروف الترابية)

سؤال مطلوب الإجابة عليه : أنشئوا جدول العناصر لأعداد حرف التاء المربوطة فإن تعسر عليكم فانتظروه بالدرس التالي إن شاء الله .

الدرس الخامس عشر

(تابع جدول العناصر لأعداد الحروف)

حرف التاء المربوطة : وهى نصف مجموع حرفي الهاء والتاء

مواقع الحروف طرد أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول	مواقع الحروف طرد أول	ناري وترابي ة	مواقع الحروف عكس أول
١	٧	٦٤	١٧	١٧٣٦	٤٨	٣٣	٢٥٢٠	٣٢	٤٩	٣٣٠٤	١٦
٢	٣٥	٦٣	١٨	١٧٦٤	٤٧	٣٤	٢٥٤٨	٣١	٥٠	٣٣٣٢	١٥
٣	٦٣	٦٢	١٩	١٧٩٢	٤٦	٣٥	٢٥٧٦	٣٠	٥١	٣٣٦٠	١٤
٤	٩١	٦١	٢٠	١٨٢٠	٤٥	٣٦	٢٦٠٤	٢٩	٥٢	٣٣٨٨	١٣
٥	٣٩٢	٦٠	٢١	٣٤٧٢	٤٤	٣٧	٥٠٤٠	٢٨	٥٣	٦٦٠٨	١٢
٦	٤٢٠	٥٩	٢٢	٣٥٠٠	٤٣	٣٨	٥٠٦٨	٢٧	٥٤	٦٦٣٦	١١
٧	٤٤٨	٥٨	٢٣	٣٥٢٨	٤٢	٣٩	٥٠٩٦	٢٦	٥٥	٦٦٦٤	١٠
٨	٤٧٦	٥٧	٢٤	٣٥٥٦	٤١	٤٠	٥١٢٤	٢٥	٥٦	٦٦٩٢	٩
٩	٥٨٨	٥٦	٢٥	٥٢٠٨	٤٠	٤١	٧٥٦٠	٢٤	٥٧	٩٩١٢	٨
١٠	٦١٦	٥٥	٢٦	٥٢٣٦	٣٩	٤٢	٧٥٨٨	٢٣	٥٨	٩٩٤٠	٧
١١	٦٤٤	٥٤	٢٧	٥٢٦٤	٣٨	٤٣	٧٦١٦	٢٢	٥٩	٩٩٦٨	٦
١٢	٦٧٢	٥٣	٢٨	٥٢٩٢	٣٧	٤٤	٧٦٤٤	٢١	٦٠	٩٩٩٦	٥
١٣	٧٨٤	٥٢	٢٩	٦٩٤٤	٣٦	٤٥	١٠٠٨٠	٢٠	٦١	١٣٢١٦	٤
١٤	٨١٢	٥١	٣٠	٦٩٧٢	٣٥	٤٦	١٠١٠٨	١٩	٦٢	١٣٢٤٤	٣
١٥	٨٤٠	٥٠	٣١	٧٠٠٠	٣٤	٤٧	١٠١٣٦	١٨	٦٣	١٣٢٧٢	٢
١٦	٨٦٨	٤٩	٣٢	٧٠٢٨	٣٣	٤٨	١٠١٦٤	١٧	٦٤	١٣٣٠٠	١

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الآن وقد عرفتم جداول أعـــداد الحروف المطلوبة . ف
أردتم استخراج عدد أى سؤال . فابسط سؤالك بلغ مابلغ
الحروف مع ذكر الطالع والعـاشر والتاريخ والساعة الفلـ
وكوكبها . والجميع يكونان أحرفا مفرقة ثم تـكـتب فوقه سط
مواقع الحروف . وهو أن تـكتب أرقاما من واحد إلى ٦٤ ثم تبـ
من واحد إلى ٦٤ وهـكذا حتى نهاية سطر السؤال ، فاذا كـتبـ
سطر مواقع الحروف على الصفة التى ذكرناهما ، فاكتب فو
أيضا سطر عدد الادوار . وهو أن تـكتب فوق ٦٤ الاولى واحد
(طرد أول) والاربعة وستين والثانية عـكس أول و ٦٤ الثالـ
طرد ثانى وهـكذا مواقع الحروف . طرداً وعـكسا . فالطرد والعكس
الأولان مذكوران بالجداول ، ومابعد ذلك فيضرب فى عدد الطرد
أو العكس بأن تأخذ عدد كل حرف بموقعه من جداول الحروف
بالمراتب السابقة (فتدخل بمواقع الحرف تحت الحرف تجد فى الملتقى
أرقاما فاضربها فى عدد الادوار الذى فوقه طردا أو عـكسا والحاصل
هو عدد الحرف المطلوب حسب موقعه . ضعه تحته ، وهـكذا فى
كل حرف ، ثم اجمع كل كلمة وحدها ، ثم ضع تجفير كل كلمة أمامها
(أى مجموعها المعنوى) مثال ٤٣٧ ≐ ١٤ أى ٧ + ٣ = ١٤
وهذه الطريقة هى التى أطلقت عليها كلمة تجفير فتنبه ، ثم اجمع جميع
السؤال جملة واحدة ، وأيضا اجمع تجفير السؤال أى كلمات السؤال
جملة واحدة ، فمن هذين المجموعين تخرج أحرف الامهات كما سيأتى
شرحه قريبا إن شاء الله .

(مثال ذلك)

بسطنا سؤالنا السابق وأخذنا أعداده هـكذا :

عددا لأدوار	مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف	اعداد الكلمات	جفر اعداد الكلمات
طرد أول	١	ى	٢٧	٢٢٩	١٣
	٢	س	٢٦		
	٣	ا	١٠٨		
	٤	ل	٦٨		
	٥	ع	٢٦٤	١٣٢٩	١٥
	٦	ب	٥٤٣		
	٧	د	٥٢٢		
	٨	ا	٨٢٨	٣٨٩٤	٢٤
	٩	ل	٤٩٢		
	١٠	ف	٣٩٠		
	١١	ت	٢٥٢		
	١٢	ا	١١٨٨		
	١٣	ح	٧٤٤		
	١٤	ا	١ ٧٦	٧١٦٥	١٩
	١٥	ل	٦٩٢		
	١٦	س	٦١٤		
	١٧	ى	٢٣٢٢		
	١٨	د	٢٠٦١		

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(تابع المثـال)

عدد الأدوار: طرد أول

مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف	اعداد الكلمات	جفر اعداد الكلمات
١٩	ا	٣١٦٨	١٧٤٣٢	١٧
٢٠	ل	١٤٧٤		
٢١	ط	٣١٠٨		
٢٢	و	٢٧١١		
٢٣	خ	١٣٤٦		
٢٤	ى	٤٣٨٥		
٢٥	ك	٤٤٥٢	١٤٧٨١	٢١
٢٦	ى	٦٩٩٢		
٢٧	ف	٢٣٣٦		
٢٨	ح	٥٠٣١	٢٣١١٣	١٠
٢٩	ا	١٣٢٨٤		
٣٠	ل	٥٢٩٨		
٣١	ح	٦٩٥٤	٢٤٤٣٨	٢١
٣٢	ى	٩٢٦٩		
٣٣	ا	٤٥٢٦		
٣٤	ت	٩٩١		
٣٥	ه	٢٨٧٠		
٣٦	ف	١٦٥٠	٨٤٥٤	٢١
٣٧	ى	٦٨٠٤		

(تابع المثـال)

عدد الأدوار: طرد أول

مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف	اعداد الكلمات	جفر اعداد الكلمات
٣٨	م	٣٩٧٨	٣٢٤٦٦	٢١
٢٩	س	٣٦١٢		
٤٠	ت	٢٠٠٧		
٤١	ق	٩٨٠٤		
٤٢	ب	٩٨٠١		
٤٣	ل	٦٢٦٤		
٤٤	ا	١٣٧١٦	٤١١٢٣	٢١
٤٥	ل	٨٣٠٤		
٤٦	ع	٦٧٨٦		
٤٧	م	٧٩٥٦		
٤٨	ر	٤٣٨١		
٤٩	ا	٥٩٧٦	٢٧٧٣٢	٢١
٥٠	ل	٢٧٥٠		
٥١	ط	٢٠٠٠		
٥٢	ا	١٠٨٤		
٥٣	ل	٥٤٦٤		
٥٤	ع	٤٤٥٧		
٥٥	ح	٦٢٣٠	١٩٧٨٨	٣٣
٥٦	م	٥٢١٢		
٥٧	ل	٨١٩٦		

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(تابع المثال)

عدد الأدوار	مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف	أعداد الكلمات	أعداد جفر الكلمات
طرد أول	٥٨	ا	١٧٩٦٤	٤٧١٠٦	١٨
	٥٩	ث	٣٧٣٢		
	٦٠	ن	٧٤٨٢		
	٦١	ى	١٧٩٢٨		
	٦٢	ع	٨٨٩٨	٢٠١٢٧	١٢
	٦٣	ش	٥٤٨٢		
	٦٤	ر	٥٧٤٧		
عكس أول	١	د	١٥٧٠٥	٤٧٨٩٤	٣٢
	٢	ر	٥٧٣٨		
	٣	ج	١٦٤١٩		
	٤	ة	١٠٠٣٢		
	٥	و	١٠٦٤٧	٣٧٨٥٢	٢٦
	٦	ع	٦٦٩٦		
	٧	ش	٤١٠٧		
	٨	ر	٤٢٩٠		
	٩	و	٧١٢٥		
	١٠	ن	٤٩٨٨		

(تابع المثال)

عدد الأدوار	مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف	أعداد الكلمات	جفر أعداد الكلمات
عكس أول	١١	د	٧٨٣٩	٢٣٩٢٨	٢٤
	١٢	ق	٥٩٧٦		
	١٣	ى	٤٥٦٣		
	١٤	ق	٣٠٢٤		
	١٥	ة	٢٥٢٦		
	١٦	و	٣٥٢٢	٦١٤٦١	١٨
	١٧	ا	١٨٢٥٢		
	١٨	ل	٨٣٤٠		
	١٩	ع	٩٧٨٦		
	٢٠	ا	١٨١٤٤		
	٢١	ش	٣١٤١		
	٢٢	ر	٣٢٧٦		
	٢٣	ج	٩٣١٩	٢٥١٦٤	١٨
	٢٤	د	٨٩١٠		
	٢٥	ى	٦٨٨٥		

(سؤال مطلوب الإجابة عليه) استخرج أعدادسورة (قل هوالله أحد) و (قل أعوذ برب الفلق) و (قل أعوذ برب الناس) ؟ استخرجوا أعداد باقى مثالنا هذا . فإن تعسر عليكم فانتظروا باقى المثال بالدرس التالى إن شاء الله تعالى .

« يتبع »

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

(تابع المثـــال)

عدد الأدوار	عـــكس أول				
مواقع الحروف	٤٤ ٤٥ ٤٦	٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١	٥٢ ٥٣ ٥٤	٥٥ ٥٦ ٥٧	
حروف السؤال	غ ر ة	ر م ض ا ن	س ن ة	ا ل ف	
أعداد الحروف	١٥٤٨ ٧٦٩ ١٣٤٤	٧٥١ ١٢٥٦ ٨٧٥ ١٥١٢ ١١٠	٦٧٦ ٧٨٣ ٠٨٥	١١١٦ ٤٩٢ ٣٠٢	
أعداد الكلمات	٣٦٦١	٤٥٠٤	١٥٤٤	١٩١٠	
جفر أعداد الكلمات	١٦	١٣	١٤	١١	

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(تابع المثـــال)

عدد الأدوار	عكس أول							طرد ثانى								
مواقع الحروف	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
حروف السؤال	و	ث	ل	ث	م	ا	ى	ة	س	ت	ة	و	س	ت	و	ن
أعداد الحروف	٣٨٣	٨٥١	٧٨٨	٨٨	٧٣	٨٨	٨٨	١٨	٨٥	٧٣	١٨٩	٠٣٧	٨٦٥	٧٣٨	٨٠٠١	٧٧٧
اعداد الكلمات	١١٥٩								٢٢٩			٣٦٧٤				
جفر اعداد الكلمات	١٦								١٣			٢٠				

(تابع المثـــال)

عدد الأدوار	طرد ثانى																
مواقع الحروف	١٠	١١	٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
حروف السؤال	ا	ل	س	ا	ع	ة	ا	ل	خ	ا	م	س	ة	ل	ى	ل	ا
أعداد الحروف	٨٨٨٨	٨٥٠١	٧٣٦	٠٧٧٨	٨٦٠١	٨٨٨١	٨٦٠٨	٠٣٧٨	٨٣٩١	٨٨٨٨	٠٨٧٨	٨١٦٣	٧٨٨٥	٨٥٨٥	٠٥٣٦	٠٨٥٧	٧٣٤٧١
اعداد الكلمات	٩٤٨٠						٢٦٥١٨							٤٢٣٧٠			
جفر اعداد الكلمات	٢١						٢٢							١٦			

١٤٤٠
٢
٢٨٨٠

١٥٤٨
٢
٣٠٩٦

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(تابع المثال)

الأدوار	مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف	أعداد الكلمات	جفر أعداد الكلمات
طرد ثانى	٢٧	و	١١١٦٠	٩٨١٦٠	٢٤
	٢٨	ص	٦٣١٤		
	٢٩	ا	٢٤٧٦٨		
	٣٠	ح	١٣٢٥٤		
	٣١	ب	١٧٩١٦		
	٣٢	ه	١٥٦٦٦		
	٣٣	ا	٩٠٧٢		
	٣٤	ا	٩١٤٤	٣٠٢٩٤	١٨
	٣٥	ل	٤٣٢٤		
	٣٦	ق	٤٦٤٤		
	٣٧	م	٧٩٢٠		
	٣٨	ر	٤٣٦٢		
			جملة اعداد الحروف (أى الأصل) ٧٩٢١٧١		جملة جفر اعداد الكلمات (أى الفرع) ٦٦٦

(إستخراج الأمهات الأربعة)

إجمع جميع السؤال جملة واحدة . ثم جفره : أى إجمعه الجمع المعنوى : أعنى استخرج مجموع القيم المطلقة لأرقامه ، والفظه حرفا . ويسمى ذكر الأصل وهو أول حرف من الأمهات . فلاحظوا دائما أن كلمة تجفير هى مجموع القيم المطلقة للأرقام ، ويطلق عليها أيضاً (الجمع المعنوى للأرقام) مثاله :

جملة أعداد الحروف للسؤال ويسمى الأصل . هو عدد ٧٩٢١٧١ جفرناه هكذا :

١ زائد ٧ زائد ١ زائد ٢ زائد ٩ زائد ٧ تساوى ٢٧ جسد آدم تساوى (ظ) وهو آدم الأكبر . ويطلق عليه أيضاً : (بذكر الأصل) .

ثم جفر ذكر الأصل لتخرج حواء من آدم . فعدد الذكر يسمى جسد آدم ثم تجفيره يسمى روحه ثم جمعه يسمى جسد حواء ثم تجفيره يسمى روحها ثم المجموع يسمى الإختلاط أعنى الامتزاج أى امتزاج آدم بحواء ثم تضرب الروحين فى بعضهما وحاصل الضرب يطرح إن أمكن طرحه من الامتزاج ، ويجمع إن لم يمكن طرحه . فى الحالتين الخارج هو حواء ، وحرفه هو الحرف الثانى من الأمهات (مثال ذلك) ٢٧ جسد آدم تساوى ٩ روحه ، ومن مجموع جسد آدم وروحه يخرج جسد حواء هكذا :

٢٧ جسد آدم تساوى ٩ روحه تساوى ٣٦ جسد حواء تساوى

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

[illegible]

[illegible] تساوى ٦٦٦ تساوى ١٨ جسد آدم [illegible]
[illegible] الأصغر . أى الحرف الثالث من الأمهات [illegible]
[illegible] تساوى ٢٧ جسد حواء تساوى [illegible]
الاختلاط زائد ٨١ تساوى ١٤٤ . [illegible]
[illegible] من الاختلاط والحاصل يسقط [illegible]
حواء الصغرى هكذا : (١٤٤ على ٢٨ [illegible])
حواء الصغرى . أى الحرف الرابع من الأمهات [illegible]

حواء الصغرى	آدم الأصغر	حواء الكبرى	آدم الأكبر
د	ص	غ	ظ

ملحوظة : لا يجوز إسقاط الجفر بالدور (٢٨) قبل إخراج حواء فإذا كان جفر السؤال مثلا (٤٥) فلإخراج آدم تسقط ٢٨ يكون الباقى ١٧ بحرف (ف) وهو آدم . أما حواء فلا يجوز أن تجعل عدد١٧ جسداً لآدم لإخراج حواء . بل يكون جسد آدم هو الـ (٤٥) وروحه (٩) فتنبهوا لذلك جيداً .

وإلى هنا يمكن استخراج الجواب بطريقتين . نثراً أى سجعا وهى طريقة الأمهات ونظما وهى طريقة الوفق المربع أو غيره . كما سيأتى شرح ذلك قريبا إن شاء الله .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

إذا كان جملة الأصل ٢٩٤٧٥٤٠٩ وجملة الفرع ١٧٥٣ ما هى الأمهات الأربعة ؟

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس السابع عشر

﴿الأسرار الإلهية فى الأعداد الحسابية﴾

إن علم الحساب علم رفيع فيه عون إذ تشترى وتبيع
فلا يضيع درهم بحساب وألوف بلا حساب تضيع

إعلم أن الحساب هو جمع العدد وتفريقه ، والحساب نوعين ذكر وأنثى . أو ليلى ونهارى . أو سالب وموجب . أو طرح وجمع واعلم أن الضرب ما هو إلا جمع متكرر ، والقسمة ما هى إلا طرح متكرر . قال الله تعالى : (وخلقنا من كل زوجين اثنين) .

واعلم أن العدد نوعان : صحيح وكسور . والواحد الذى قبل الاثنين هو أصل العدد ومبدؤه ومنه ينشأ العـــدد كله . صحيحه وكسوره ، وإليه ينحل راجعاً . أما نشوء الصحيح فبالتزايد ، وأما الكسور فبالتجزؤ .

والمثال فى ذلك ما أقول فى نشوء الصحيح أنه إذا أضيف إلى الواحد واحداً آخر يقال عند ذلك أنهما اثنان ، وإذا أضيف إليهما واحداً آخر يقال لتلك الجملة ثلاثة ، وهكذا إلى مالا يتناهى ، وهذه صورة الأعداد:

— ١٢٣٤٥٦٧٨٩ —

وأما تحليل العدد إلى الواحد فعلى هذا المثال الذى أقول إنه إذا

أخذ من العشرة واحد تبقى تسعة . وإذا ألقى من التسعة واحد تبقى ثمانية ، وعلى هذا القياس يكنى واحداً واحداً حتى يبقى واحـــد . فالواحد لا يمكن أن يلقى منه شىء لأنه لا جزء له البتة .

والآن قد تبين كيف ينشأ العدد الصحيح من الواحد ، وكيف ينحل إليه ، وأما نشوء العدد الكسور من الواحد فعلى هذا المثال الذى أقول إنه إذا رتب العدد الصحيح على نظمه الطبيعى الذى هو : واحد إثنين ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة . ثم أشير إلى الواحد من كل جملة فإنه يتبين كيف يكون نشوؤه من الواحد وذلك أنه إذا أشير إلى الواحد من الاثنين يقال للواحد عند ذلك نصف ، وإذا أشير إلى الواحد من جملة الثلاثة فيقال له الثلث ، وإذا أشير إليه من جملة الأربعة يقال له الربع ، وإذا أشير إليه من جملة الخمسة يقال له الخمس وكذلك السدس والسبع والثمن والتسع والعشر.

وأيضاً إذا أشير إلى الواحد من جملة الإحـدى عشر فيقال له جزء من أحد عشر . ومن اثنى عشر نصف السدس . ومن الثلاثة عشر جزء من ثلاثة عشر ، ومن أربعة عشر نصف السبع ، ومن خمسة عشر ثلث الخمس ، ومن السادسة عشر ربع الربع ، وعلى هذا المثال يعتبر سائر الكسور .

وقد تبين الآن كيف يكون نشوء العدد من الواحد الصحيح منها والكسور جميعا . وكيف هو أصل لهما جميعا . الواحد

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الواحد (قل هو الله أحد) . ما ألذ هذا الكلام وإن كنا عرفناه ونحن أطفالا.

واعلموا أيها الإخوان أن العدد رتب أربع مراتب على نظام العناصر الاربع وهى : آحاد . وعشرات . ومئات . وألوف . كما أن له أربع قواعد ، وهم : الجمع والطرح والضرب والقسمة . واعلم أن كل اثنين من القواعد متحدين ، وهم أصدقاء ومن باب واحد . فالجمع والضرب أصدقاء . ويشيران إلى الإئتلاف والمحبة ، والاستزادة والإيجاب .

والطرح والقسمة أصدقاء ، ويشيران إلى التفرقة والنقص والسلب ، والطرح والقسمة أعداء الجمع والضرب ، وهذا نظير : عناصر النار والهواء أعداء عناصر الماء والتراب (تبارك الله أحسن الخالقين) .

واعلموا أيها الإخوان : بأن العدد الكسور مراتبه كثيرة لأنه مامن عدد صحيح إلا وله جزء أو جزآن أو عدة أجزاء كالاثنى عشر فإن له نصفا وثلثا وربعا وسدسا ونصف سدس ، وكذلك الثمانية والعشرون وغيرهما من الاعداد . إلا أن العدد الكسور وإن كثرت مراتبه وأجزاؤه . فهى مرتبة بعضها تحت بعض ، ويشملها كلها عشرة ألفاظ لفظة منها عامة مبهمة ، وتسعة مخصوصة مفهومة ، ومن التسعة الألفاظ لفظة موضوعة ، وهى النصف ، وثمانية مشتقة وهى :

الثلث من الثلاثه . والربع من الأربعة . والخمس من الخمسة . والسدس من الستة . والسبع من السبعة . والثمن من الثمانية . والتسع من التسعة . والعشر من العشرة - وأما اللفظة العامة المبهمة فهى : الجزء لأن الواحـــد من أحد عشر . يقال له جزء من أحد عشر . وكذلك من الثلاثة عشر ، ومن السبعة عشر وما شاكل ذلك .

وأما باقى الألفاظ الكسور فمضافة إلى هذه العشرة الألفاظ كما يقال لواحد من اثنى عشر نصف سدس ، ولواحد من خمسة عشر . خمس الثلث . ولواحد من عشرين نصف العشر ، وعلى هذا المثال يتبين سائر معانى الكسور باضافة بعضها لبعض .

وأعلم أن نوعى العدد يذهبان فى الكثرة بلا نهايه غير أن العدد الصحيح يبتدىء من أقل الكميه وهو الأثنان ويذهب فى التزايد بلا نهاية - وأما الكسور فتبتدى من أكثر الكمية وهو النصف ويمر فى التجزؤ بلا نهايه فكلاهما من حيث الابتداء ذو نهاية ، ومن حيث الإنتهاء غير ذى نهايه .

ملحوظه : جعلنا مبدأ الأعداد الصحيحة الاثنين وأعداد الكسور النصف لأن الواحد ليس مبدأ لأحد منهما . بل هو الأساس الكلى لإنشاء الطرفين .

﴿ خواص العدد ﴾

أعلم أن مامن عـــدد إلا وله خاصية أو عدة خواص . ومعنى الخاصيه أنها الصفة المخصوصة للموصوف الذى لا يشاركه فيها غيره

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

خاصية الواحد : أنه أصل العدد ومنشأه كما بينا قبل ، وهو يعد العـ[دد] كله الأزواج والأفراد جميعا ، ومن خاصية الإثنين أنه أول العـ[دد] مطلقا وهو يعد نصف العدد الأزواج دون الأفراد ومن خاصـ[ية] الثلاثة أنها أول عـــدد الأفراد وهى تعد ثلث الاعداد تا[رة] الافراد ، وتارة الازواج ، ومن خاصية الاربعة أنها أول عد[د] مجذور (أى تربيع) ، ومن خواص الخمسة أنها عدد دائرى ويقا[ل] كرى ، ومن خواص الستة أنها أول عدد تام ، ومن خواص السبعـ[ة] أنها أول عدد كامل ، ومن خواص الثمانية أنهـا أول عدد مكعب ومن خاصية التسعة أنها أول عدد فرد مجذور وأنهـا آخر مرتـ[بة] الآحاد . ومن خاصيه العشرة أنها أول مرتبة العشرات . ومن خاصية الاحد عشر أنها أول عدد أصم . ومن خاصية الاثنى عشر أنها أول عدد زائد .

وبالجملة أن من خاصية كل عدد أنه نصف حاشيتيه مجموعتين . وإذا جمعت حاشيتاه تكونان مثله مرتين . (ومثال ذلك) خمسة إحدى حاشيتها أربعة ، والاخرى ستة ومجموعهما عشرة وخمسة نصفها وعلى هذا القياس يوجد سائر الاعداد إذا اعتبر وهذه صورتها :

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

وأما الواحد فليس له إلا حاشية واحدة وهى الإثنان والواحد نصفها وهى مثله مرتين .

﴿ شرح وإيضاح ﴾

أما قولنا أن الواحد أصل الواحد ومنشأه فهو أن الواحد إذا

رفعته من الوجود ارتفع العدد بارتفاعه (أى محى العدد من الوجود) وإذا رفعت العدد من الوجود لم يرتفع الواحد .

وإيضاح ذلك إذا كان عندك مصباح كهربائى وهو منير ، فإذا رفعت اللمبة من بيتها (الدواية) ذهب النور وبقى التيار الكهربائى كما هو ، وإذا كانت اللمبة منيرة وقطعت تيار الكهرباء ، فإن النور يذهب مع ذهاب تيار الكهرباء ، وإذاً فالواحد للأعـــداد كتيار الكهرباء للمصابيح الكهربائية .

وأما قولنا أن الاثنين أول العدد مطلقا ، فهو أن العدد مضاعفة الآحاد ، وأول المضاعفة اثنان .

وأما قولنا أن الثلاثة أول الأفراد فهى كذلك لأن الاثنين أول العدد وهو الزوج ويليه الثلاثة فرد . (وأما الواحد فهو أساس الفرد والزوج وقد سبق شرحه موضحا فلاداعى لذكره مرة ثانية)

وأما قولنا فى الثلاثة أنها تعد ثلث العدد تارة الأفراد أو تارة الأزواج فلإنها تتخطى العددين وتعد الثالث منهما وذلك الثالث يكون تارة زوجا وتارة فرداً .

مثال : ٣ ٦ ٩ ١٢ ١٥ وهكذا الخ فأحدهما فردا ، والثانى زوجا وهكذا .

وأما قولنا أن الأربعة أول عدد مجذور فلأنها من ضرب الاثنين فى نفسه ، وكل عدد إذا ضرب فى نفسه يصير جذرا والمجتمع من ذلك مجذورا .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

وأما ماقيل عن [illegible] الخمسة: أول عدد دائرى فمعناه أنها إذا ضربت فى نفسها [illegible] إلى ذاتها . وإذا ضرب العدد الخارج منها فى نفسه [illegible] وهكذا دائما .

[illegible] تساوى ٢٥ وإذا ضربت ٢٥ فى ٢٥ تساوى ٦٢٥ [illegible] ٦٢٥ تساوى ٣٩٠٦٢٥ ، وإذا ضربت هذا العدد [illegible] وعدد آخر .

[illegible] حفظت الخمسة نفسها وما يتولد منها دائما بالغا ما بلغ [illegible] والوفق المخمس للحفظ) .

الشيخ عطية عبد الحميد

الدرس الثامن عشر

(تابع الشرح والإيضاح لخواص الأعداد)

(ومن عجائب أسرار الخمسة أيضاً)

لما كان عدد خمسة يحفظ نفسه ويحفظ ما يتولد منه وشكل صورته كروى هكذا (٥) فان الله سبحانه وتعالى خلق الارض كروية وكذلك السموات والهواء وجميع الكواكب والنجوم كروية مثل الخمسة ولذلك نجد الجميع حافظ نفسه وحافظ المتولد منه (صنع الله الذى أتقن كل شىء) (كما بدأنا أول خلق نعيده) أى دائرة كالخمسة نهايتها ابتداؤها – (وأما ماقيل عن خاصية الستة) أنها أول عدد تام فمعناه أن كل عدد إذا جمعت أجزائه فكانت منه سمى ذلك العدد عددا تاما – فالستة أولها – وذلك أن لها نصفا وهو ثلاثة ، وثلثا وهو اثنان وسدسا وهو واحد ، فاذا جمعت هذه الاجزاء كانت سته سواء ، وليست هذه الخاصيه لعدد قبلها ولكن لما بعدها وهى قليلة الوجود ، ففى الآحاد عدد كامل وهو ٦ وفى العشرات عدد ٢٨ لان مضاربه هى ١ — ٢ — ٤ — ٧ — ١٤ ومجموعها ٢٨ وهكذا. وفى المئات عدد كامل وهو ٦٤٩ وفى الألوف عدد ٨١٢٨ وأيضا عدد ١١٠٨١٦ عددا كاملا أى تاما . ومن عجائب الستة أيضا ، أن فيها مشابهة للخمسة فى حفظ نفسها لكنها ليست ملازمه كلزوم الخمسة ودوامها . فانها تحفظ نفسها فقط .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

مثال : ٦ فى ٦ تساوى ٣٦ فإذا ضربت ٣٦ فى ٣٦ كان الحا هو ١٢٩٦ فظهرت الستة ولم تظهر الثلاثون . فقد بان بأن الس تحفظ نفسها ولا تحفظ ما يتولد منها .

وأما الخمسة فانها تحفظ نفسها وما يتولد منها دائما أبدا ، ولما كا عدد سته عدد تام ، خلق الله السموات والأرض فى ستة أيام ، لأ الكمال قليل ، والله لكماله خلق العالم كاملا (الله الذى خلق السموا والأرض فى ستة أيام ثم استوى على العرش) .

وأما ماقيل أن السبعة أول عدد كامل فمعناه أن السبعة قد جمعت معانى العدد كلها . وذلك أن العدد كله أزواج وأفراد ، والأزواج أول وثان . فالاثنان أول الأزواج والأربعة زوج ثان ، والأفر منها أول وثان ، والثلاثة أول الأفراد ، والخمسة فرد ثان ، فإذا جمعت فردا أولا إلى زوج ثان أو زوجا أولا إلى فرد ثان كانت منها سبعة

مثال ذلك : إذا جمعت الاثنين الذى هو أول الأزواج إلى الخمسة التى هى فرد ثان كان منهما سبعة ، وكذلك إذا جمعت الثلاثة التى هى فرد أول إلى الأربعة التى هى زوج ثان كانت منهما سبعة ، وكذلك إذا أخذ الواحد الذى هو أصل العدد مع الستة التى هى عـــدد تا يكون منهما السبعة التى هى عدد كامل وهذه صورتها ١ و ٦ تساوى ٧ و ٢ زائد ٥ تساوى ٧ و ٣ زائد ٤ تساوى ٧ .

وأما ما قيل أن الثمانية أول عدد مكعب : فمعناه أن كل عدد إذا ضرب فى نفسه سمى جذرا ، والمجتمع منهما مجذورا كما بينا من قبل .

وإذا ضرب المجذور فى جذره سمى المجتمع من ذلك مكعبا . وذلك أن الاثنين أول العدد فإذا ضرب فى نفسه كان المجتمع منه أربعة وهى أول عدد مجذور ثم ضرب المجذور فى جذره الذى هو اثنان تخرج من ذلك ثمانية ، فالثمانية أول عدد مكعب ، وأما ماقيل أنها أول عدد مجسم فلأن الجسم لا يكون الا من سطوح متراكمة - والسطح لا يكون إلا من خطوط متجاورة ، والخط لا يكون إلا من نقط منتظمة كما بينا فى الدروس الهندسية الفلكية - فأقل خط من جزأين وأضيق سطح من خطين ، وأصغر جسم من سطحين . فينتج من هذه المقدمات أن أصغر جسم من ثمانية أجزاء . أحدها الخط وهو جزآن ، فإذا ضرب الخط فى نفسه كان منه السطح وهو أربعة أجزاء وإذا ضرب السطح فى أحد طوليه كان منه العمق فيصير منه العمق جملة ذلك ثمانية أجزاء طول اثنين فى عرض اثنين فى عمق اثنين .

وأما ما قيل أن التسعة أول فرد مجذور فلأن ٣ فى ٣ بتسعة . وليس من السبعة والخمسة والثلاثة شىء مجذور .

أما ماقيل أن العشرة أول مرتبة العشرات فهو بين ، كما أن الواحد أول مرتبة الآحاد وأن العشرة هى الجامعة لألفاظ مراتب الكسور كما سبق شرحه .

وأما ما قيل أن الأحد عشر أول عدد أصم فلأنه ليس له جزء ينطق به ، ولكن يقال واحد من أحد عشر واثنان منه ، وكل عدد هذا وصفه يسمى أصم مثل ١٣ و ١٧ وسيأتى صورها فيما بعد إن شاء الله .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

وأما ما قيل أن الاثنى عشر أول عدد زائد فلأن كل عدد إذا جمعت أجزاؤه وكانت أكثر منه سمى عدداً زائداً ، والاثنى عشر كذلك ، وذلك أن لها نصفاً وهو ستة ، ولها ثلثاً وهو أربعة ، وربعاً وهو ثلاثة ، وسدساً وهو اثنان ، ونصف سدس وهو واحد ، وإذا جمعت هذه الأجزاء كانت ستة عشر وهى أكثر من الاثنى عشر بزيادة أربعة .

واعلموا أن العدد ينقسم قسمين صحيح ومكسور كما بينا من قبل ، فالصحيح ينقسم قسمين أزواجاً وأفراداً . فالزوج هو كل عدد ينقسم بنصفين صحيحين ، والفرد كل عدد يزيد على الزوج واحداً ، أو ينقص عن الزوج بواحد . فأما نشوء عدد الأزواج فيبتدىء من الاثنين بالتكرير دائماً هكذا : ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ وأما نشوء الأفراد فيبتدىء من الواحد إذا أضيف إليه اثنان وأضيف إلى ذلك اثنان دائماً بالغاً ما بلغ هكذا : ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥ ١٧ ١٩ والزوج ينقسم على ثلاثة أنواع : زوج الزوج وزوج الفرد وزوج الزوج والفرد ، فزوج الزوج هو كل عدد ينقسم بنصفين صحيحين متساوين ، ونصفه بنصفين دائماً ؛ إلى أن تنتهى القسمة إلى الواحد .

مثال ذلك : ٦٤ فانه زوج الزوج ، وذلك أن نصفه ٣٢ ونصفه ١٦ ونصفه ٨ ونصفه ٤ ونصفه ٢ ونصفه ١ ، ونشوء هذا العدد يبتدىء من الاثنين إذا ضرب فى الاثنين ثم ضرب المجموع فى الاثنين وما يجتمع من ذلك فى الاثنين . ثم ضرب المجموع فى الاثنين دائماً

بلا نهاية . إن هذا العدد إذا رتب على نظامه الطبيعى وهو ١ ٢ ٤ ١٦ ٣٢ ٦٤ وعلى هذا القياس بالغاً ما بلغ فان خاصته أن من ضرب الطرفين أحدهما فى الآخر يكون مساوياً لضرب الواسطة فى نفسها إن كان له واسطة واحدة ، وإن كانت له واسطتان فمثل ضرب أحدهما فى الأخرى .

مثال ذلك : ٦٤ فانه الطرف الآخر والواحد الطرف الأول وله واسطة واحدة وهى ٨ ، فأقول أن ضرب الواحد فى ٦٤ أو (٢ فى ٣٢) أو (٤ فى ١٦) مساو لضرب (٨ فى ٨) الواسطة فى نفسها . وإن كانت مرتبة أخرى حتى يصير له واسطتان ، فأقول أن ضرب الطرفين أحدهما فى الآخر يكون مساوياً لضرب الواسطتين أحدهما فى الآخر .

مثال ذلك : ١ ٢ ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ٦٤ ١٢٨ فإذا ضربت (١ فى ١٢٨) أو (٢ فى ٦٤) أو (٤ فى ٣٢) يساوى كل منهم ضرب الواسطتين (٨ فى ١٦) ولهذا العدد خاصية أخرى وهى : أنه إذا جمع من واحد إلى حيث ما بلغ يكون أقل من ذلك العدد الذى ينتهى إليه بواحد .

مثال ذلك : ١ ٢ ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ٦٤ ١٢٨ ٢٥٦ إذا جمعت ١ و ٢ و ٤ تساوى ٧ وهى أقل من ٨ بواحد ، وإذا جمعت عليهم الـ ٨ كان ١٥ وهى أقل من الـ ١٦ بواحد ، ولو زدت الـ ١٦ عليهم كان ٣١ وهى أقل من الـ ٣٢ بواحد وعلى هذا القياس توجد مراتب هذا العدد بالغاً

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

مابلغ ، وعلى هذه الطريقة أى زوج الزوج نشأ حساب الشطرنج الذى أدهش كثير من العلماء ، وأن لها حكاية لطيفة نوردها فى نفس الدروس إن شاء الله فإنها نافعة فى العلم وترويحا للنفس وحكمة عالية .

وأما زوج الفرد : فهو كل عدد ينقسم بنصفين مرة واحدة ولا ينتهى فى القسمة إلى الواحد مثل ٦ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٢٦ وهكذا ـ فإن كل واحد من هذه وأمثالها من العدد ينقسم مرة واحدة ولا ينتهى إلى الواحد ونشوء هذا العدد من ضرب كل عدد فرد فى اثنين .

وأما زوج الزوج والفرد : فهو كل عدد ينقسم بنصفين أكثر من مرة واحدة ولا ينتهى فى القسمة إلى الواحد مثل ١٢ ــ ٢٠ ــ ٢٤ ــ ٢٨ ــ وأمثالها فى الأعداد ؛ فإن ١٢ نصفها ٦ ونصف الـ٦ ثلاثة فلم تنتهى إلى الواحد مع أنها قسمت مرات على ٢ وعلى هــذا قس . ونشوء هذا العدد من ضرب زوج الفرد فى ٢ مرة أو مرارا كثيرة

وأما العدد الفرد : فيتنوع قسمين : فرد أول : وفرد مركب :

فالفرد المركب نوعان مشترك . ومتباين ـ تفصيل ذلك :

أما الفرد الأول فهو كل عدد لا يعده غير الواحد عدد آخر مثل ٣ ٥ ٧ ١١ ١٣ ١٧ ١٩ ٢٣ وأشباه ذلك من العدد وخاصية هذا العدد أنه ليس له جزء سوى المسمى له . وذلك أن الثلاثة ليس لها إلا الثلث والخمسة الخمس ، والسبعة السبع ، وهكذا ١١ ، ١٣ الخ وتسمى أعداد أولية صماء ، ولا يعدها إلا الواحد فإن اسم جزئها مشتق منها .

(وهذا جدول للاعداد الأولية)

	عدد	أولها	آخرها
فى المائة الأولى	٢٥	٢	٩٧
« « الثانية	٢١	١٠١	١٩٩
« « الثالثة	١٦	٢١١	٢٩٣
« « الرابعة	١٦	٣٠٧	٣٩٧
« « الخامسة	١٧	٤٠١	٤٩٩
« « السادسة	١٤	٥٠٣	٥٩٩
« « السابعة	١٦	٦٠١	٦٩١
« « الثامنة	١٤	٧٠١	٧٩٧
« « التاسعة	١٤	٨١١	٨٨٧
« « العاشرة	١٤	٩٠٧	٩٩٧

وهكذا إلى ٩٩٠١ الذى ينتهى إلى ٩٩٧٣ وفى هذه المائة الأخيرة عدد ٩ أعداد لاغير وفى المائة قبلها عدد ١٢ وهى طريقة تحليل الأعداد إلى عواملها الأولية ؟ (يتبع)

(تم الدرس الـ١٨ ويليه الدرس الـ١٩) .

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

الدرس التاسع عشر

(خواص قسمة الأعــداد)

(العدد يقبل القسمة على ٢) إذا كان أوله من جهة اليمين (خانة الآحاد) صفرا . أورقما زوجيا (الأرقام الزوجية هى ٢ و ٤ و ٦ و ٨) .

فالأعداد ٧٨٩٠ ، ٩٧٥٨ ، ٤٩٧٢ تقبل القسمة على ٢ وبقسمتها على ٢ ينتج ٣٩٩٥ و ٤٨٧٩ و ٢٤٨٦ .

باقى قسمة أى عدد على ٢ هو عين باقى قسمة رقم آحاده على ٢ فالأعداد ٩٤٦٧ ، ٤٩١٥ ، ٨٤٠٠١ لاتقبل القسمة على ٢ وباقى قسمة الأول على ٢ هو عين باقى قسمة رقم آحاده (٧) على ٢ أى (١) وباقى قسمة الثانى كذلك عين باقى قسمة آحاده وهو (٥) على ٢ أى (١) وباقى قسمة الثالث على ٢ هو عين باقى قسمة رقم آحاده وهو (١) على ٢ وحيث أنه لا يمكن قسمة (١) على ٢ فيعتبر (١) هو الباقى .

(تنبيه) حيث أن الباقى يجب أن يكون أقل من المقسوم عليه فيكون باقى قسمة العدد الذى لا يقبل القسمة على ٢ هو دائما واحد (١) .

العدد يقبل القسمة على ٣ إذا كان مجموع القيم المطلقة لأرقامه ٣

أو مكرر ٣ فالأعداد ٢٠١ ، ٤٦٣٢ ، ٥٤٦٣٨١ تقبل القسمة على ٣ إذ أن مجموع القيم المطلقة لأرقام الأول ٣ ولأرقام الثانى ١٥ أى مكرر ٣ ولأرقام الثالث ٢٧ أى مكرر ٣ باقى قسمة أى عدد على ٣ هو عين باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه على ٣ فالأعداد ٨٤٥ ، ٣٤٦ ، ٦١٦ لا تقبل القسمة على ٣ وباقى قسمة الأول على ٣ هو عين باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه ١٧ على ٣ أى ٢ وباقى قسمة الثانى كذلك عين باقى قسمة ١٣ على ٣ أى (١) وباقى قسمة الثالث كذلك واحد .

العدد يقبل القسمة عل ٤ إذا كان منتهيا من جهة اليمين بصفرين أوكان العدد المركب من آحاده وعشراته يقبل القسمة على ٤ فالأعداد ٥٧٠٠ ، ٧٥٩١٢ و ٤٩٨٤ تقبل القسمة على ٤ لانتهاء الأول بصفرين ولكون العدد المركب من آحاد وعشرات الثانى ١٢ يقبل القسمة على ٤ وكذلك الثالث وبقسمة كل منها على ٤ ينتج ١٤٢٥ ، ١٨٩٧٨ ، ١٢٤٦ .

باقى قسمة أى عدد على ٤ هو عين باقى قسمة العدد المركب من آحاده وعشراته على ٤ فباقى قسمة العدد ٤٦٥١٤ على ٤ هو عين باقى قسمة العدد ١٤ على ٤ أى ٢ .

العدد يقبل القسـمة على خمسة : إذا كان أوله من جهة اليمين صفرا أو رقم خمسة فالأعداد ٤٨٩٠ ، ٨٠٠ ، ٧٦٧٥ تقبل القسمة

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

على ٥ لانتهاء كل من الأول والثانى بصفر ولانتهاء الثالث برقم ٥ وبقسمتها على ٥ ينتج ٩٧٨ ، ٩٦٠ ، ١٥٣٥ باقى قسمة أى عدد على خمسة هو عين باقى قسمه رقم آحاده وهو ٩ على ٥ أى ٤ وباقى قسمة ٩٤٧٤ على ٥ هو عين باقى قسمة رقم آحاده وهو ٤ على ٥ وحيث أنه لا يتأتى قسمة ٤ على ٥ فيعتبر ٤ هو الباقى .

العدد يقبل القسمة على ٦ إذا كان يقبل القسمة على ٢ ، ٣ فالأعداد ١٤٦٥٢ و ١٦٧١٠ ، ٩٧٢٦ تقبل القسمة على ٦ إذ أن كلا منها يقبل القسمة على ٢ ، ٣ وبقسمتها على ٦ نجد ٢٤٤٢ ، ٢٧٨٥ و ١٦٢١ .

يوجد قاعدة أخرى لمعرفة قابلية العدد للقسمة على ٦ وبواسطتها يمكن معرفة باقى قسمة العدد على ٦ وهى :

العدد يقبل القسمة على ٦ إذا كان العدد الناتج من إضافة رقم الآحاد إلى أربعة أمثال مجموع القيم المطلقة لباقى أرقامه يقبل القسمة على ٦ .

فلمعرفة ما إذا كان العدد ٢٦٥٣٨ يقبل القسمة على ٦ أولا يقبل نجمع القيم المطلقة لأرقامه ما عدا رقم الآحاد فينتج ١٦ نضربه فى ٤ ينتج ٦٤ ثم تضيف إليه رقم الآحاد ٨ ينتج ٧٢ وحيث أن هذا العدد ٧٢ يقبل القسمة على ٦ فيكون العدد ٢٦٥٣٧ يقبل القسمة على ٦ .

باقى قسمة أى عدد على ٦ هو عين باقى قسمة العدد الناتج من إضافة رقم الآحاد إلى أربعة أمثال مجموع القيم المطلقة لأرقامه على ٦ فلمعرفة باقى قسمة العدد ١٩٨٧٥ على ٦ نجمع القيم المطلقة لأرقامه ماعدا رقم الآحاد فينتج ٢٥ نضربه فى ٤ ينتج ١٠٠ نضم اليه رقم الآحاد ٥ فينتج ١٠٥ نقسمه على ٦ فنجد أن باقى قسمته ٣ فيكون باقى قسمة العدد ١٩٨٧٥ على ٦ هو ٣ .

العدد يقبل القسمة على ٨ إذا كان منتهيا من جهة اليمين بثلاثة أصفار أو كان العدد المركب من آحاده وعشراته ومئاته يقبل القسمة على ٨ فالأعداد ٧٥٠٠٠ و ٩٥٤٦٤ ، ٣٦٥١٢ تقبل القسمة على ٨ لانتهاء الأول منها بثلاثة أصفار ولأن العدد المركب من آحاد وعشرات ومئات العدد الثانى ٤٦٤ يقبل القسمة على ٨ وكذلك العدد الثالث وبقسمتها على ٨ ينتج ٩٣٧٥ ، ١١٩٣٣ ، ٤٥٦٤ .

باقى قسمة أى عدد على ٨ هو عين باقى قسمة العدد المركب من آحاده وعشراته ومئاته على ٨ فباقى قسمة العدد ٩١٢٨٤٣٧ على ٨ هو عين باقى قسمه ٤٣٧ على ٨ أى ٥

العدد يقبل القسمه على ٩ إذا كان مجموع القيم المطلقه لأرقامه ٩ أو مكرر ٩ فالأعداد ٤٣٢ ؛ ٨٢١٧ ، ٣١٨٥٦٤ تقبل القسمه على ٩ إذ أن مجموع القيم المطلقه لأرقام الأول ٩ ولأرقام الثانى ١٨ أى مكرر ٩ ولأرقام الثالث ٢٧ أى مكرر ٩ وبقسمتها على ٩ ينتج ٤٨ ، ٩١٣ ، ٣٥٣٩٦ .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

باقى قسمة أى عدد على ٩ هو عين باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه على ٩ فباقى قسمه العدد ١٦٥٢٣ على ٩ هو عين باقى قسمة مجموع القيم المطلقة لأرقامه وهو ١٧ على ٩ أى ٨ .

العدد يقبل القسمة على ١٠ إذا كان فى الآحاد صفر . وأى عدد يوجد فى الآحاد فهو الباقى .

العدد يقبل القسمة على ١١ إذا كان باقى طرح مجموع القيم المطلقة لأرقامه الزوجية الرتبة فى مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردية الرتبة صفراً أو أحد عشر أو مكرر ١١ فالأعداد ٣٨٩٤ ، ٣٥٠٩ ، ٦١٧٣٨٤٩ تقبل القسمة على ١١ ففى الأول مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردية الرتبة ٤ زائد ٨ تساوى ١٢ ومجموع القيم المطلقة لأرقامه الزوجية الوضع ٩ زائد ٣ تساوى ١٢ والفرق بينهما ١٢ — ١٢ يبقى ٠

وفى الثانى مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردية الرتبة ٩ زائد ٥ أى ١٤ ولأرقامه الزوجية الرتبه . زائد ٣ أى ٣ والفرق بينهما ١٤ — ٣ = ١١

وفى الثالث مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردية الرتبة ٩ زائد ٨ زائد ٧ زائد ٦ تساوى ٣٠ .

ومجموع القيم المطلقة لأرقامه الزوجية الرتبة هو ٤ زائد ٣ زائد ١ تساوى ٨ والفرق بينهما ٣٠ — ٨ تساوى ٢٢ وهو مكرر ١١ .

وبقسمة تلك الأعداد على ١١ ينتج أن ٣٨٩٤ على ١١ = ٣٥٤

و ٣٥٠٩ على ١١ تساوى ٣١٩ ، ٦١٧٣٨٤٩ على ١١ تساوى ٥٦١٢٥٩

وباقى قسمة أى عدد على ١١ هو عين باقى قسمة الفرق بين مجموع القيم المطلقة لأرقامه الفردية الرتبة والزوجية الرتبة على ١١ فباقى قسمة العدد ٢٢٤٥٦٣٤ على ١١ هو عين باقى قسمة الفرق بين (٤ زائد ٦ زائد ٤ زائد ٢) و (٣ زائد ٥ زائد ٢) أى بين ١٦ ، ١٠ أعنى ١٦ — ١٠ تساوى ٦ وحيث أنه لا يأتى قسمة ٦ على ١١ فيكون العدد ٦ هو الباقى .

تنبيه : إذا لم يتيسر طرح مجموع القيم المطلقة للأرقام الزوجية من مجموع القيم المطلقة للأرقام الفردية فيضاف إلى مجموع القيم المطلقة للارقام الفردية أحد عشر أو مكرر أحد عشر ، حتى يمكن الطرح .

العدد يقبل القسمة على ٢٥ : إذا كان أحاده وعشراته يقبلان القسمة على ٢٥ أو يكون فى أحاده وعشراته صفران ، أما الباقى فهو نفس باقى قسمة آحاده وعشراته على ٢٥ .

العدد يقبل القسمة على ١٢ إذا كان يقبل القسمة على كل من ٣ و ٤ لأن بضربهما ينتج ١٢ .

والعدد يقبل القسمة على ١٥ إذا كان يقبل القسمة على كل من ٣ و ٥ لأن بضربهما ينتج ١٥ .

والعدد يقبل القسمة على ١٨ : إذا كان يقبل القسمة على كل من ٢ و ٩ لأن بضربهما ينتج ١٨ وهكذا الخ وقس على ذلك .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

أكتب الأعــداد الآتية فى ثلاثة أعمدة رأسية بحيث يكون مايقبل القسمة على ٢ فى الأول وما يقبل القسمه على ٣ فى الثانى .وما يقبل القسمة على ٥ فى الثالث وهو :

١٢٧٦ . ١٥٦٣ . ١٧٦٥ . ٢٣٧٥ . ٩٤ . ٢٧ . ١٧ . ٢٨ . ٢١٤٥ . ٢١٢٨ . ٣٥٣١ ، ٧٨٩٠ .

أكتب الأعـداد الآتية فى ثلاثة أعمدة بحيث يكون ما يقبل القسمة على سته يكون فى الأول وما يقبل القسمة على ٩ فى الثانى وما يقبل القسمه على ١١ فى الثالث وهو :

٣٣٥٥ ٣٧٦٢ ٣٨٣٩ ٦٣٤٥ ١٥٣٦٤ ١٦١٨٢ ٣٠٢٣١ ٢١٠٠٢ ٣٤٦٠٢ ٦٤٨٢٧

انتظر قريبـــاً كتابنا :

السحر العجيب . فى جلب الحبيب

تأليف الأستاذ الكبير

عبد الفتاح السيد الطوخى

مؤلف هـــذا الكتاب

الدرس العشرون

تكلمنا فى الدرس السابق على العدد الفرد وأنه يتنوع قسمين : فرد أول ، وفرد مركب . وتكلمنا على الفرد الأول ، وقلنا أن الفرد المركب نوعان : مشترك ومتباين .

فالفرد المشترك : هو كل عددين يعدهما غير الواحد . عددين فأكثر مثل ١٥ تعدها ال ٣ وتعدها الخمسة ، وال ٢١ تعدها ال ٣ وتعدها ال ٧ ، وال ١٠٥ تعدها ال ٣ وال ٥ وال ٧ فعدد ٣ مشترك فى الجميع . وكذا عدد خمسة مشترك فى ١٥ وال ١٠٥ ولم يشترك فى ال ٢١ - وكذا عدد ٧ فمشتركة فى عدد ٢١ و ١٠٥ ولم تشترك فى ال ١٥ .

أما الأعـداد المتباينة : فهى كل عددين يعدهما عددان آخران غير الواحد ، ولكن الذى يعد أحدهما لا يعد الآخر مثل ٩ - ٢٥ فإن ال ٣ تعد ال ٩ ولا تعد ال ٢٥ وال ٥ تعد ال ٢٥ ولا تعد ٩ فهــذه الأعداد وأمثالها يقال لها المتباينة - وإذاً فالفرد المركب : هو كل عدد يعده غير الواحد عـدد آخر مثل : ٩ ٢٥ ٤٩ ٨١ وأمثالها من العدد .

وأعلم : بأن من خاصية كل عدد فرد أنه إذا قسم بقسمين كيف ماكان فأحد القسمين يكون زوجا والآخر فرداً ، ومن خاصية كل عدد زوج أنه إذ قسم كيف ما كان فيكون كلا قسميه إما زوجا وإما فرداً وهذه صورتها :

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

فردى		
١	١١	١٠
٢	١١	٩
٣	١١	٨
٤	١١	٧
٥	١١	٦

زوجى		
٤	١٠	٦
٣	١٠	٧
٢	١٠	٨
١	١٠	٩
٥	١٠	٥

واعلم بأن العدد ينقسم من جهة أخرى ثلاثة أنواع : إما تاما . وإما زائداً . وإما ناقصا .

الشيخ عطية عبدالحميد
00201062022238

(العدد التام)

هو كل عدد إذا جمعت أجزاؤه كانت الجملة مثله سواء مثل : ٦ ، ٢٨ ، ٤٩٦ ، ٨١٢٨ ، ١٣٠٨١٦ ، ٢٠٩٦١٢٨ ، ٣٣٥٥٠٣٣٦ ويوجد أعداد نصف كاملة مثل عدد ١٢٠ تساوى نصف مجموع مضاريبه فهذا أشبه بكونه نصف كامل . والمضاريب هى :

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١٢ ١٥ ٢٠ ٢٤ ٣٠ ٤٠ ٦٠

ومجموعها تساوى ٢٤٠ ونصفها ١٢٠ ومثله فى ذلك عدد ٦٧٢ فإنه يساوى نصف مجموع الأعـداد المتدخلة فيه وهو ١٣٤٤ ونصفه ٦٧٢ .

(الأعداد الزائدة)

هى كل عدد إذا جمعت أجزاؤه كانت أكثر منه مثل ١٢، ٢٠، ٦٠ وأمثالها من العدد (أنظر خواص العدد ١٢) بالدروس السابقة .

(العدد الناقص)

هو كل عـدد إذا جمعت أجزاؤه كانت أقل منه مثـل : ٤ ، ٨ ، ١٠ ، وأمثالها من العدد ، وذلك أن الثمانية نصفها ٤ وربعها ٢ وثمنها واحد وجملتها تـكون سبعة فهى أقل من الثمانية . وأيضا الـ ١٠ فعواملها تساوى ١ – ٢ – ٥ تساوى ٨ وهى أقل من العشرة . وعلى هذا القياس حكم سائر الأعداد الناقصة .

(قواعد رياضية)

طريقة لمعرفة عدد قواسم أى عدد :

حلل الجملة إلى عواملها الأولية وانظر أس هذه الأعداد الأولية وزد على كل أس واحد . وحاصل ضرب الأسس فى بعضهم بعد زيادة الواحد على كل منهم هو عدد قواسم العدد (مثال) عدد ٢٢٠ صورة تحليله إلى عوامله الأولية هى :

٢٢٠	٢
١١٠	٢
٥٥	٥
١١	١١
١	

٢ ١ ١

وعدد أس كل من الأعـداد هو : ٢ ، ٥ ، ١١ فيكون الأسس هى : ٢ ، ١ ، ١ فإذا زدنا على كل أس واحد لـكان ٣ و٢ و ٢ فإذا ضربنا ذلك فى بعضهم هكذا :

٣ فى ٢ فى ٢ تساوى ١٢ ، وهو عدد قواسم هذا العدد . فنجرب

قسمته على الواحد ثم الاثنين وهكذا أعدادا صحيحة بحيث لا يكون للقسمة باق حتى إذا اجتمع لدينا أعداد للمقسوم عليه نصف عدد القواسم للعدد . فطبيعى أن خوارج القسمة هى النصف الثانى للقواسم . فنحفظ الخارج والمقسوم عليه فهى قواسم العدد . فإن كل عدد إذا ضرب فى المقسوم عليه . خرج المقسوم نفسه هكذا .

عدد	١	٢	٤	٥	١٠	١١
٢٢٠ قواسمه هى	٢٢٠	١١٠	٥٥	٤٤	٢٢	٢٠

فإذا قسمت العدد على السطر الأول خرج السطر الثانى ، وإذا قسمت العدد على السطر الثانى خرج السطر الأول وفى كل سطر عدد ٦ أعداد وهى نصف القواسم للعدد المطلوب ومجموع السطرين ١٢ قاسم كما هو مبين بالطريقة الأولى .

(مثال آخر)

عدد ٢٨٤ تحليلها إلى عواملها الأولية هو :

٢٨٤	٢
١٤٢	٢
٧١	٧١
١	

١ ٢

وأعدادها الأولية هى ٢ ٧١ فالأسس هى ٢ و ١ فاذا زدنا على كل أس واحد كان ٣ ، ٢ فاذا ضربا فى بعضهما كان ٦ وهو عدد قواسمه ولما جربنا قسمته من أول الواحد كان هكذا :

١	٢	٣
٢٨٤	١٤٢	٧١

بشرط أن كل عدد من السطر الأول يضرب فى السطر الثانى يخرج نفس العدد .

وإن كان يوجد أعداداً مفردة أى عدد ليس تحته عدد فتربيع العدد المفرد هو نفس العدد : أى ضرب العدد الموجود وحده فى نفسه يخرج نفس العدد الأصلى .

واعلم أن فى الأعداد أعداد متحابة وهى نادرة جدا ، ومثال الأعداد المتحابة هذان العددان وهما : ٢٢٠ ، ٢٨٤ فإن عدد ٢٢٠ يساوى جميع مضاريب الآخر ، وكذلك ٢٨٤ يساوى مضاريب الأول . أى أحد الأعداد زائداً ، والثانى ناقصاً ، وإذا جمعت أجزاء العدد الزائد كانت مساوية لجمله العدد الناقص .

وإذا جمعت أجزاء العدد الناقص كانت مساوية لجملة العدد الزائد — فالأعداد الأولية سهلة وكثيرة كعامة الناس — والأعداد الكاملة يصعب حصولها ويقل عددها . كالصالحين من الناس ، والأعداد المتحابة أندر جدا وأصعب تحصيلا . كالحكماء الذين نالوا فوق الصلاح والتقوى درجة القرب والحب ، وهم النادر فى نوع الإنسان الذين يشهدون جمال الله فى كل ما يشاهدونه ، وإليك قاعدة الأعداد المتحابة وكيفية معرفتها فاحفظها فانها ذخيرة لم يعلمها إلا الحكماء فقط وهى :

(قاعدة الأعداد المتحابة)

الأس ٢ ثم يؤخذ ثلاثة أمثاله وستة أمثاله وتسعة أمثاله

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الشيخ عطية عبد الحميد

الدرس الحادى والعشرون

« ومما استنبط غير ما تقدم بالدرس الماضى »

لإيجاد قاعدة للأعداد المتحابة

ذلك وضعوا صفا أفقيا مركبا من متوالية هندسية تصاعدية أسها ٢ وحدها الأول ٢ أيضا هكذا : ٢ - ٤ - ٨ - ١٦ - ٣٢ - ٦٤ ، وهكذا الخ . ثم يضعون تحت هذا الصف صفا آخر مركبا من هذا الوصف مضروبا فى ثلاثة فيكون هكذا :

٦ - ١٢ - ٢٤ - ٤٨ - ٩٦ - ١٩٢ ، وهكذا الخ . ويضعون فوق الصف الأول صفا تكون أعداده هى عين أعداده بشرط أن تنقص عدد ١ فهى هكذا : ٥ - ١١ - ٢٣ - ٤٧ - ٩٥ - ١٩١ وهكذا الخ .

فإذاً تكون الصفوف هكذا :

٥	١١	٢٣	٤٧	٩٥	١٩١
٢	٤	٨	١٦	٣٢	٦٤
٦	١٢	٢٤	٤٨	٩٦	١٩٢
٠	٧١	٢٨٧	١١٥١	٤٦٠٧	١٨٤٣١

وهذا الصف الرابع إنما حدث بضرب ١٢ من الصف الثالث فى ٦ قبله فالحاصل ٧٢ وينقص ١ فيكون ٧١ ، وهكذا يضعون

فى الحد الثانى فيضربون الحد الثالث من الصف الثالث فى الحد الثانى منه أعنى ٢٤ فى ١٢ ويطرح من حاصل الضرب ١ ، وعلى هذه الكيفية يحصل الحد الثالث والرابع وهكذا .

وهذا الجدول تؤخذ منه الأعداد المتحابة . فإذا أخذت ٧١ ، وهو الحد الأول من الصف الرابع وضربته فى ١١ وهو الحد المقابل له من الصف الأول فإنك تحصل على عدد ٢٨٤ ، ولو ضربت عدد ١١ فى العدد الذى تحته وهو عدد ٤ لحصل عندك عدد ٤٤ فيضربه فى ٥ الذى على يمين ١١ يكون عندنا ٢٢٠ ، وهذان العددان هما العددان المتحابان المتقدمان ، وبهذه الطريقة يمكن استخراج أعداد متحابة كما تريد بشرط أن تكون الأعداد المختارة بهذه الطريقة أعداداً أولية لا غير .

(قاعدة الجدول فى الأعداد المتحابة)

العدد الأول يخرج من ضرب العدد الموجود فى السطر الرابع فى العدد الواقع فوقه من السطر الثانى (مثال) ٧١ فى ٤ تساوى ٢٨٤ والعدد الثانى يخرج من ضرب العدد الموجود فى السطر الأول فى العدد الموجود تحته من السطر الثانى ، والحاصل يضرب فى العدد الموجود على اليمين من السطر الأول .

(مثال) ١١ فى ٤ تساوى ٤٤ ، ٤٤ فى ٥ تساوى ٢٢٠ ، وعلى هذا قس .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(أعداد متحابة)

هى : ٢٢٠ ، ٢٨٤ — ٢٠٢٤ ، ٢٢٩٦ — ١٧٢٩٦ ، ١٨٤١٦ .

(أقسام الأعداد)

ومن لطائف هذا العلم أن العدد على خمسة أقسام :

الأول طبيعى فيقال : (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩) وهكذا .

والثانى على طريقة الأزواج فيقال: (٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤) وهكذا

والثالث على طريق الافراد فيقال: (١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥) وهكذا

والرابع طريق التفريق أى الطرح .

والخامس طريق الجمع .

فالجمع والطرح أمرهما معروف ، وإليك خواص الاقسام الثلاثة :

(الأول) أما العد الطبيعى فيمكن جمعه بطريقة بسيطة جدا ، وهى من لطائف الحساب . فإذا قيل لك اجمع من ١ إلى ٢٠ مثلا تزيد على العشرين عدد واحد وتضرب الناتج فى نصف العشرين وهو ١٠ يكون الناتج هكذا (٢١٠) ، وهذه صورته ١ زائد ٢٠ تساوى ٢١ و ٢١ فى ١٠ تساوى ٢١٠ .

ولو قيل اجمع من واحد إلى أربعة كان الناتج ١٩ والحل هو : ١ زائد ٤ تساوى ٥ و ٥ فى ٢ تساوى ١٠ ، وإذا قيل اجمع من ١ إلى ١٠٠٠ فالحل هكذا : ١ زائد ١٠٠٠ تساوى ١٠٠١ و ١٠٠١ فى ٥٠٠ تساوى ٥٠٠٥٠٠ ، وهكذا فى باقى جميع مايماثل ذلك .

أما العدد على طريق الأزواج : فقاعدته أن تأخذ النصف وتزيد عليه واحد ثم تضرب به فى النصف وتزيد على حاصل الضرب ١ والناتج دائما يكون فردا - مثال ذلك - اجمع من ١ إلى ٦ وعلى طريقة الأزواج نقول نصف الستة ٣ زائدا واحد يكون ٤ و ٤ × ٣ أى نصف الستة يكون الناتج ١٢ ، ١٢ + ١ = ١٣ وهو العدد المطلوب وإذا قيل اجمع من ١ إلى ٢٠٠ على هـذه الطريقة وهى طريقة الأزواج يكون الحل هكذا .

١٠١ × ١٠٠ = ١٠١٠٠ زائد ١ = ١٠١٠١ وعلى هذا فقس .

أما جمع العوامل على طريقة الأفراد هكذا :- ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥ ١٧ الخ فتضرب نصفه بعد جبره فى نفسه فحاصل الضرب هو المطلوب . مثال ذلك . اجمع من ١ إلى ٧ على طريقة الأفراد نخذ ٣,٥ واجبرها تصير ٤ واضربها فى نفسها هكذا ٤ × ٤ = ١٦ وهو العدد المطلوب وإذا قيل اجمع من ١ إلى ٩٩٩ بالطريقة المذكورة تقول (٥٠٠) و ٥٠٠ فى ٥٠٠ تساوى ٢٥٠٠٠٠ وهكذا .

(بدائع فى الحساب)

جاء رجل يهودى إلى سيدنا على كرم الله وجهه فقال مالعدد الذى يكون نصفه وثلثه وربعه وخمسه وسدسه وسبعه وثمنه وتسعه وعشره أعداد صحيحه . فأجابه على الفوز . اضرب اسبوعك فى شهرك فما حصل فاضربه فى عدد شهور سنتك وهو المطلوب . فأسلم

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

اليهودى . حين سمع هذا الجواب فإن ٧ فى ٣٠ تساوى ٢١٠ و ٢١٠ فى ١٢ تساوى ٢٥٢٠ وهو العدد المطلوب .

ولهذا جواب آخر وهو (٤ و ٧ ٩ ١٠) وهذه الأعداد الأربعة كل عدد منها فيه عين وتسمى (أربع عينات) فإذا ضربت فى نفسها نتج العدد المطلوب .

مثال ٧ فى ٤ فى ٩ فى ١٠ تساوى ٢٥٢٠ .

الشيخ عطية عبد الحميد

(الكلام على الشطرنج وحساب بيوته)

أن من الحساب مايعد من قبيل الغريب المدهش ألا ترى إلى ذلك الحكيم صصة بن داهر الهندى الذى اخترع الشطرنج إلى الملك فقال له تمن ، فقال أتمنى أن تضع حبة قمح فى البيت الأول و ٢ فى الثانى و ٤ فى الثالث و ٨ فى الرابع وهكذا إلى ٦٤ على طريقة زوج الزوج - فسخر الملك بهذا التمنى وظن أن هذا يكفيه قدح من بر فلامه على ذلك . وقال له أتسخر بى ، فقال الحكيم . إنى تفكرت فلم أجد فى منزلى براً فتمنيت هذا ، ولكن أتمنى على الملك أن يأمر بضبط الحساب فأمر الملك بذلك فأخبر أن مافى خزائنه . ولا ماعلى الأرض كلها من القمح يكفى . فقال له الملك . تمنيك أعجب من اختراعك ، فانك إذا ضعفت الحب من البيت الأول إلى البيت الـ ٦٤ يصل إلى ١٨٤٤٦٧٤٤٠٧٣٧٠٩٥٥١٦١٦ أى ١٨ سنكليون و ٤٤٦

00201062022238

كنتليون و ٧٤٤ ترليون و ٧٣ . بليون و ٧٠٩ مليون و ٥٥١ ألف و ٦١٦ حبة قمح .

واعلم أن كل ألف ألف تسمى مليونا - وكل ألف مليون تسمى بليونا وهكذا فلا تلبس عليك القراءة إن لم تكن قرأت الحساب الجديد .

وهنا مسألة لطيفة ، وهى أن مسألة التضعيف لها قاعدة غريبة وهى أن كل عددمضاعف فيها يكون جميع المضاعفات قبله إذاجمعت تساوى ما فوقها إلا واحدا . وتوضيحه . أن ثمانية ضعف أربعة وإذا جمعت ٤ زائد ٢ زائد ١ تساوى ٧ وتضعيف ٨ هو ١٦ فاذا جمعت ٨ على ماقبلها بلغ ١٥ وهو أقل من ١٦ بواحد وقس عليه .

وقد سبق شرح ذلك ، وماذكرته ثانيا . إلا لمناسبة حكاية الشطرنج .

(يتبع)

﴿ سؤال مطلوب الإجابة عليه ﴾

إخرج ثلاثة أعداد متحابه غير التى ذكرت بهذا الدرس ؟

اجمع من ١ إلى ١٥٠ على قاعدة العدد الطبيعى ؟

« « ١ إلى ٣٦٠ « « « بالأزواج ؟

« « ١ إلى ٥٥٥ « « « بالأفراد ؟

كان لاحد عظماء مصر بنت متعلمة . وكانت على جانب عظيم من العلم والجمال ، فعشقها أحد العظماء . وطلب يدها من والدها وكان والدها لا يفعل شيئا إلا بمشورتها . فأطلعها على ذلك وقال كم أطلب مهر لك ، فقالت البنت عشرون ألفا من الجنيهات المصرية فان استعظم المال فقل . آخذ مهرها أقساطا على ٦٤ يوما على طريقة زوج الزوج ، أى فى اليوم الاول مليما واحدا ، وفى اليوم الثانى مليمين . وفى اليوم الثالث ٤ مليمات ، وفى اليوم الرابع ٨ مليمات وفى اليوم الخامس ١٦ مليما وهكذا إلى ٦٤ يوما . فكم يكون مهرها ؟ وهل الافضل لهذا العريس أن يدفع مهرها الـ٢٠٠٠٠ جنيها أم يسير على هذه الاقساط . ؟

(تم الدرس الـ٢١ ويليه الدرس الـ٢٢)

الدرس الثانى والعشرون

(كيفية حساب الشطرنج)

هو أن يكون بيت الأول ١ والثانى ٢ والثالث ٤ والرابع ٨ وهكذا فاذا بلغ ١٦ بيتا كان القمح قدحا وهو ٣٢٧٦٨ حبة وإذا بلغ ٢٠ بيتا صار ١٦ قدحا وهو الويبة والاردب ٦ ويبات ، وإذا وصل التضعيف ٤٠ بيتا صار مخزنا كبيرا (شونة) وهى ثلثين ١٧٤٧٦٢ (أردبا) فاذا بلغ ٥٠ بيتا صار مدينة بقى ١٠٢٤ مخزنا (شونة) فاذا بلغ ٦٤ بيتا صار ١٦٣٨٤ مدينة . وبالإجمالى فالقمح يبلغ ١٦٣٨٤ مدينة : وكل مدينة ١٠٤٢ مخزنا وكل مخزن ثلثين ١٧٤٧٦٢ أردبا وكل أردب ٩٦ قدحا وكل قدح ٣٢٧٦٨ حبة ، والحب كله نظمه إن رميت تضعيف شطرنج بجملته .

واوا	هه	طعجز	مت	زس	ددحا
١٦١٦	٥٥	٧٣٧٠٩	٤٤٠	٦٧	١٨٤٤

وهذا كله هو البيت الرابع والستون ، وماقبله جميعه ، فان أخذت نصفه كان مافى البيت الأخير وحده على حسب القاعدة المتقدمة وهو :

٩٢٢٣٣٧٢٠٣٦٨٥٤٧٧٥٨٠٨ وهذه المسئلة تحل سهلة بعملية حساب اللوغاريتم وهو مشروح فى دروسنا الفلكية الرياضية فارجع إليها

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

إذا شئت واتفقت العلماء والمؤرخين على أن واضع الشطرنج ومخترع هذه المسألة هو صصه بن داهر الهندى الحكيم الشهير ، إلى ملك الهند بلهيت أو بلبيت . وهو من فضائل الهند الثلاثة : وثانيها كليلة ودمنة . وثالثها أرقام الحساب العشرة المعلومة .

ملحوظة : ـ بما أن الرطل الواحد من القمح المتوسط الحبة والتنشيف يحتوى على ١٢٨٠٠ حبة تقريبا فيكون السيتيير الواحد يحتوى على ٣٠٧٢٠٠٠ فهو (٢٤٠) رطلا و باستعاض هذا العدد بآخر تسهيلا للحساب وهو ٣١٠٠٠٠٠ وقسمة عدد الحب السابق الذكر على هذا العدد الاخير يكون خارج القسمة ٤٤٩٢٢ ٥٩٥٠٥٦٢٠٠ سيتييرا وهو مبلغ مالزم لوفاء ما وعدبه الملك .

فاذا فرض أن فدان الارض المزارع يتحصل منه خمس سيتييرات لزم لتحصيل مبلغ محصول المسألة المبين أعلاه فى سنة واحدة مقدار ١١٩٠١١٢٤٠٨٨٤ فدانا أرضا الذى هو قريب من ثمانية أمثال سطح الكرة الارضية بتمامها . فان سطحها جميعه بما فيه سطح جميع أنواع المياه هو ١٤٨٨٨٢١٧٦٠٠٠ فدان من الارض ما أعظم هذا الحساب وأعجب دهشته !!!!

(جذب الاجسام وسقوط الاحجار)

سقوط الاحجار من أعلى إلى أسفل تكون بسرعة عند القطبين وتقل سرعتها عند خط الاستواء . والحجر ينزل من أعلى إلى أسفل

بقانون واحد على حسب مربع المسافة ، فينزل فى باريس فى الثانية الاولى ٩ و ٤ مترا أربعة أمتار وتسعة من عشرة أى تسعة ديسات ـ وفى مصر أقل ضرورة لقربها من خط الاستواء ، فإذا قطع فيها فى الثانية الأولى أربعة أمتار ففى انتهاء الثانية الثانية كان ٤ فى ٤ تساوى ١٦ مترا أى تربيع عدد الثوانى فى مقدار نزوله فى الثانية : فإذا استمر عشرة ثوان قطع ٤٠٠ مترا بأن ربعنا الثوانى وهى ١٠ فى ١٠ تساوى ١٠٠ فى ٤ مقدار نزوله فى الثانية تساوى ٤٠٠ وهذا قانون لا يتغير ولا يتبدل . كما أنه بنزول الأحجار الساقطة وغيرها على الأرض عند خط الاستواء تقل سرعتها جدا . وتأخذ فى الزيادة إلى القطبين وهكذا الموازين تخف عند خط الاستواء ، وتثقل عند القطبين . ومابينهما درجات متواليات بعضها فوق بعض ، وهذا يشبه اختلاف الليل والنهار من خط الاستواء إلى القطبين .

هذا الذى ذكرته فى سقوط الأجسام من أعلى إلى أسفل ، فإذا اعتبرت جسمين يقتربان على وجه الماء فترى هاتين القطعتين تقتربان بقانون عجيب وذلك أنهما إذا كانت المسافة بينهما مترا مثلا كانت السرعة فى التقارب أكثر منها والمسافة بينهما متران بمقدار أربعة أى على حسب عكس المربع إذ المربع بينهما متر واحد ، وإذا كان بينهما متران كانت السرعة بعكس هذا المربع ، فاعط تربيع الثانى للأول . والأول للثانى ، وإذا فهمت هذا فقس عليه ، فإذا كان بينهما ثلاثة أمتار إذا تكون السرعة أقل من السرعة الأولى تسعة أى ٣ فى ٣ وإذا كان بينهما أربعة أمتار فهى أقل (١٦) وإذا كان بينهما خمسة فهى

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

(٢٥) وفى ستة (٣٦) وفى سبعة (٤٩) وفى ثمانية (٦٤) وهكذا إلى مالا يتناهى (صنع الله الذى أتقن كل شىء).

ملحوظة :ـ مجموع عددين متواليين يساوى الفرق بين مربعيهما مثال ٥ و٦ مجموعهما تساوى ١١ فاذاطرحت مربع خمسة وهو ٢٥ من مربع ستة وهو ٣٦ كان الفرق بينهماهو نفسى مجموع العددين.

(أعجوبة الظلال وملح الهندسة)

فر عصفور من فوق نخلة ، ووصل إلى الأرض بحيث رسم فى طيرانه خطا مستقيما . أوله على الشجرة ، وآخره نهاية ظلها على الأرض ، ونريد أن نعرف طول هذا الخط ؟ الجواب . نقيس طول النخلة وطول الظل الذى يمتد من أصلها إلى نهاية الظل ونربع كل من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما ، فالجذر هو المطلوب . فاذا كانت النخلة أربعة أمتار ، وطول الظل ثلاثة ، فمربع الأول ١٦ والثانى ٩ ومجموعها ٢٥ والجذر خمسة وهو المطلوب .

(عجائب مساحات المثلثات للاعداد التسعةالبسيطة)

وهى الأعداد من واحد إلى تسعة فاذا أخذت عددين متواليين فمجموعهم يساوى الفرق بين مربعيهما مثال ٢ و ٣ مجموعهم يساوى ٥ وهو نفس الفرق بين مربعيهما إذ أن مربع ٢ يساوى ٤ ومربع ٣ يساوى ٩ والفرق بينهماهو خمسة . وهو مجموع العددين .

ومجموع العددين أو الفرق بين مربعيهما يسمى القاعدة . فإذا ضربت العددين فى بعضهما . والحاصل فى اثنين خرج الارتفاع . فإذا علمت القاعدة والارتفاع وأردت معرفة الوتر فهو من حاصل جمع مربع العددين . مثال عدد ٣ وأربعة قاعدته ٧ وهو الفرق بين مربعيهما . أو جمع نفس العددين . وارتفاعه ٢٤ وهو من ضرب العددين فى بعضهما . وضرب الحاصل فى اثنين هكذا ٣ × ٤ = ١٢ و١٢ × ٢ = ٢٤ وهو الارتفاع : ووتره هو ٢٥ وهو من مجموع مربعى العددين هكذا مربع ٣ هو ٩ ومربع ٤ هو ١٦ وذلك من ضرب العدد فى نفسه ومجموعهما هو ٩ زائد ١٦ = ٢٥ واعلم بأن الوتر زائدا عن الارتفاع واحدا دائماً . وإذا جمعت مربع القاعدة على مربع الارتفاع كان جذر المجموع هو الوتر أى مساو لضرب الوتر فى نفسه هكذا عدد ٢ ، ٣ قاعدته ٥ ومربعه ٢٥ وارتفاعه ١٢ ومربعه ١٤٤ ومجموع المربعين ١٦٩ وجذره (١٣) وهو الوتر أى إذا ضربت ١٣ × ١٣ كان الحاصل ١٦٩ وإليك صورة بعض الأعداد وعجائب نظامها فى الرسم والمثلثات .

قواعد	ارتفاعات	اوتار	اعدادرواسم
٣	٤	٥	١و٢
٥	١٢	١٣	٢و٣
٧	٢٤	٢٥	٣و٤
٩	٤٠	٤١	٤و٥
١١	٦٠	٦١	٥و٦
١٣	٨٤	٨٥	٦و٧

ارتفاعات

٤ ١٢ ٢٤ ٤٠ ٦٠ ٨٤

٨ ١٢ ١٦ ٢٠ ٢٤

٤ ٤ ٤ ٤

أوتار

٥ ١٣ ٢٥ ٤١ ٦١ ٨٥

٨ ١٢ ١٦ ٢٠ ٢٤

٤ ٤ ٤ ٤

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

أنظر العجب أعداد بسيطة ١ ٢ ٣ ٤ وهكذا نربعها ونطرح المربعات تارة ونجمعها أخرى ونجرى على سنن واحدة فنرى مثلثات عجيبة منتظمة .

(أولا) قواعدها كلها أعداد فردية ٣ ٥ ٧ وهكذا .

(ثانيا) الفروق بين تفاضل ارتفاعاتها لا تخرج عن (٤) ألبتة

(ثالثا) تفاضل الأوتار تماثل تفاضل الارتفاعات من غير اختلاف

(رابعا) الفروق بين تفاضل الأوتار هو ٤ كالفروق بين تفاضل الارتفاعات. (خامسا) مجموع مربعى الضعلين يساوى مربع الوتر.

(سادساً) أن الفرق بين تفاضل القواعد هو عدد ٢ وهو نصف تفاضل الارتفاعات والأوتار فإن تفاضلهما عدد ٤ وهو ضعف ال٢

(سابعا) إن هذه العجائب لم تظهر للانسان إلا بواسطة عقله. فأما نفس الأعداد بلا عقل فإنها لا نتيجة لها. قال الله تعالى: واصفا لذاته بالدقة فى الحساب (وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين) صدق الله العظيم . وفى هـذا القدر كفاية لمن ساعدته العناية .

سؤال مطلوب الإجابة عليه

كم مترا يقطعها حجر ساقط فى الثانية السابعة إذا كان يقطع فى الثانية الأولى ٥و٣ مترا ـ وكم مترا يقطعها جسمين على وجه الماء إذا كان بينهما خمسة ثوانى بحيث إذا كان بينهما ثانية ينجذبان مقدار خمسة أمتار؟ ما هو ارتفاع وقاعدة ووتر العددين ٧و٨ ثم ٨ و٩

الدرس الثالث والعشرون

(طريقة المربع)

لقد سبق أن قلنا أن استخراج الجواب يخرج بطريقتين : وهى طريقة الأمهات : وطريقة المربع وهاك شرح الطريقتين :

طريقة المربع : وهى فى الحقيقة تشمل جميع الأوفاق من المثلث حتى المثنى . فيصح أن تنزل فى أى وفق شئت ولنتكلم على المربع مثلا لتقيس عليه عملك فنقول :

هو أن تأخذ مجموع السؤال وتضيف عليه مجموع الأمهات أى بحروفها من جدولنا المسمى بجدول المراتب لأعداد الحروف يكون عددها بموقعها . ويسمى الجميع جملة الأصل . خذ الجملة واسقطها أولا على ١٣٦ والخارج يسمى عدد التنقل (أعنى العدد الذى تزيده دائماً من بيت إلى بيت حتى تملأ المربع) فإن كان ليس للقسمة باق فضع عدد التنقل فى المفتاح ثم زد مثله وضعه فى بيت الزاى .

ثم زد عـلى بيت الزاى عدد التنقل وضعه فى بيت اللام وهكذا حتى يتم نزول المربع وترتيب نزول المربع عـلى هذا الضابط وهو : (أزلن سطود يعجه حب مك) وللمربع أربعة أدوار : الدور الأول يبتدىء من بيت الألف . والدور الثانى : يبتدىء من بيت السين . والدور الثالث يبتـدىء من بيت الياء .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

والدور الرابع يبتدىء من بيت الحاء . وإن كان للقسمة باق فاقسمه على ١٦ والخارج زده على عدد التنقل وضعه فى المفتاح ثم زد عدد التنقل فقط على مافى المفتاح وانزل به فى بيت الزاى وهكذا الخ المربع فإن كان للقسمة الثانية باق فاقسمه على ١٢ والخارج زده مع عدد التنقل فى أول الدور الثانى فقط فإن كان للقسمة الثالثة باق اقسمه على ٨ والخارج زده مع عدد التنقل فى أول الدور الثالث فقط فإن كان للقسمة الرابعة باق فاقسمه على ٤ والخارج زده مع عدد التنقل فى أول الدور الرابع فقط . فإن كان يوجد باق بعد ذلك فاجعله كسراً اعتيادياً وضعه فى أول الدور الرابع أيضاً . لأن البيت الأول لهذا الدور يسمى بيت الجبر فإذا تم نزول المربع وأردت أن تعرف هل عملك فى التنزيل صحيح أم خطأ . فاعلم أن [illegible] المربع جملة أى ضلع تساوى ربع الجملة الأصلية [illegible] بحيث لو أخذت عدد أى ضلع وضربته فى أربعة لكان حاصل الضرب هو الجملة الأصلية بعينها وبهذا تعرف أن عملك صحيح . وإن كان غير ذلك فاعلم بأنه يوجد خطأ فأصلحه .

(مثال ذلك) وليكن لنفس مثالنا السابق . وكانت حروف الأمهات هكذا (ظ غ ص د) فأخذنا عددها فكان هكذا .

مواقع الحروف	١	٢	٣	٤	[illegible]
حروف الأمهات	ظ	غ	ص	د	
أعداد الحروف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

جملة السؤال = ٧٣٦١٧١ تنزل به فى مربع بحيث يكون
جملة الأمهات = ١٥٣٦ مساحته بجميعه هو جملة الحاصل هكذا

الحاصل = ٧٣٤٦٣٧

(صورة المربع)

٥٨٤٣٣	٨١٥٥٨ $\frac{٣}{٤}$	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] $\frac{٣}{٤}$
٣٤٩٥٨	٥٣٤٣٣	٩٣٣٠٨ $\frac{٣}{٤}$	١٧٤٨٣
[illegible] $\frac{٣}{٤}$	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible] : ٧٣٤٦٣٧ على ١٢٨

٥٨٢٥ وهو عدد التنقل

الباقى الأول ١٢٧ على ١٦

٧ يزاد فى المفتاح فقط

الباقى الثانى ١٥ على ١٢ يزاد فى الدور الثانى

١

الباقى الثالث ٣ على ٤ = $\frac{٣}{٤}$ يزاد فى الدور الأخير .

(تنبيه)

لم تقسم الباقى ٣ على ٨ لأنه لا يقبل القسمة وقسمناه على ٤ لتضعه فى بيت الجبر أى الدور الأخير

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

واعـلم أن ضلع المربع = $\frac{٣}{٤}$ ١٩٨٠٧١ وهو ربع الجملة فإذا ضربته فى عدد الأضلاع وهو ٤ كان الحاصل هو جملة الأصل .

فإذا تم الوفق على هذا النظام خذ الخانة الأولى من الضلع الأول وابسطها طردا وعكسا . بأن تضع الآحاد كما هى ثم تسقط خانة العشرات بالدور أعنى ٢٨ وتضع الباقى بجوار الآحاد ثم تسقط خانة المئات بالدور وتضع الباقى بجوار العشرات . ثم تسقط خانة الألوف بالدور والباقى تضعه بجوار المئات وهذا يسمى طردا ثم اعكسه بأن تجعل ألوف خانة الوفق آحادا وتثبتها كما هى . ثم تجعـل المئات عشرات وأثبت الباقى بعد إسقاطها بالدور . ثم تجعل العشرات مئات وتثبت الباقى أيضا بعـد إسقاطها بالدور . ثم تجعـل الآحاد ألوفا وتثبت الباقى بعد إسقاطها بالدور . وإلى هنا تمت خانة الوفق الأولى طردا وعكسا . مثال ذلك :

كانت خانة الوفق هكذا ٢٣٧٥ فطرده هكذا ٥ ١٤ ٣٠ ١٢

وعكسه هكذا ٢ ٢ ٢٨ ١٦

فاذا طردت وعكست الخانة الأولى خذ ما تحتها ثم ما تحتها ثم ما تحتها ثم الخانة السفلى من الضلع الثانى . وفى كل خانة تطرد وتعكس كما سبق شرحه لخانة الوفق الأولى ثم ضع الأمهات فى نهاية ذلك احتياطا وهذا السطر يسمى سطر الأصل . ومنه يخرج بيت شعر منظم بعـد العملية الرياضيه الآتية . ثم تأخـذ الخانة التى فوقها

السفلى من الضلع الثانى ثم ما فوقها ثم ما فوقها ثم العليا من الضلع الثالث ثم ما تحتها مع عملية الطرد والعـكس فى كل خانة كما سبق ثم تضع الأمهات احتياطا فيخرج بيت ثان من الشعر : أى بعد العملية الرياضية الآتية :

ثم تأخـذ البيت الذى فوق السفلى من الضلع الثالث ثم السفلى من الضلع الثالث ثم السفلى من الضلع الرابع ثم ما فوقها ثم ما فوقها ثم بعد الطرد والعكس فى كل خانة كما سبق تضـع الأمهات احتياطا فيخرج الأصل للبيت الثالث من الشعر .

فإذا أردت الزيادة عـلى ذلك فخذ ما فى الخانة العليا من الضلع الرابع وضف إليه جفره ومجموع الأمهات وتجعلهم جمـلة كالجملة الأصلية السابقة ثم تنزلها فى مربع كالتنزيل السابق شرحه وأخرج منه ثلاثة أصول لثلاثة بيوت من الشعر كما أخرجت من الوفق الأول لأن كل خمسة بيوت يكونون بيتا من الشعر .

إذا كانت أعداد خانة المربع مكونة من أربع منازل مع وضع الأمهات احتياطا .

وأما إذا كانت الخانات مكونة من خمسة أعداد فلا داعى لوضع الأمهات .

وأما كانت الخانات مكونة من ستة أعداد فكل أربعة خانات تخرج بيتا من الشعر . وهنا يدخـل بيت الالحام معهم ، ثم يؤخـذ للألحام أيضا .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

والقاعدة أن بيت الشعر لا يقل عن أربعين حرفا إلا نادراً . ولا يزيد عن خمسين حرفاً إلا نادرا وإذاردت الزيادة بعد ذلك فافعل بالوفق الثانى كما فعلت بالوفق الأول . وانزل فى وفق ثالث وهكذا تنتقل من وفق إلى وفق حتى تكتفى أو ينتهى الجواب بما يفيد بانه انتهى أو كمل أو تم وما أشبه .

واعلم أنك إذا استخرجت سطر الاصل الذى هو من خانات الوفق طردا وعكسا . يتفق باقى العمل بعد ذلك فى طريقة المربع ، وطريقة الأمهات الآتى شرحها بالدرس التالى إن شاء الله .

ملحوظة : — إذا كان يوجد كسر فى خانة الوفق ، فى حالة الطرد يجبر الكسر فيصير واحداً ويزاد على مافى خانة الآحاد . وأما فى حالة العكس فتضرب الكسر فى مقدار الخانة التى بجواره إن كان خانة عشرات يضرب فى عشرة . أو خانة مئات يضرب فى مائة . أو خانة ألوف يضرب فى ألف وهكذا الخ .

مثال ذلك : كان العدد هكذا : ½ ٤٩٣٢ فيكون طرده هكذا : ٤٩٣٣ ويكون عكسه هكذا : — ½٢٣٩٤ وحيث أن النصف بجوار خانة الألوف فضربناه فى ألف هكذا : ½ × ١٠٠٠ = ٥٠٠ زدنا على نفس العدد المعكوس فكان هكذا ٢٣٩٤ زائد ٥٠٠ = ٢٨٩٤ وهو العكس للعدد المطلوب — وتفعل هذا قبل الإسقاط بالدور . وحيث أن الكسر وقع بجوار خانة آحاد الألوف ضربناه فى ألف ثم زدناه على الجملة فكان هو العكس المطلوب فيسقط بالدور أى ٢٨

ويوضع فى سطر الأصل هكذا : أى يسقط كل خانة بالدور كما سبق شرحه فيصبح الطرد الذى هو ٤٩٣٣ هكذا :

٣ ٢ ٤ ٢٤ والعكس الذى هو ٢٨٩٤ هكذا : ٦ ١٦ ١٢

وعلى هذا فقس .

واليكم صورة المربع طبيعيا حروفاً وأرقاما ليساعدكم على طريقة النزول إذا لم تكونوا درستم علم الأوفاق . ومن يريد شرحا أوفى أو الاستزادة فعليه بدراسة مجموعتنا الخاصة بعلوم الحرف والأوفاق والروحانى ففيها الكفاية .

د ٨	ج ١١	ب ١٤	ا ١
ح ١٣	ز ٢	و ٧	هـ ١٢
ل ٣	ك ١٦	ى ٩	ط ٦
ع ١٠	س ٥	ن ٤	م ١٥

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

إذا كان عدد سؤال هو ٤٢٣٤٧٥ وكانت حروف الامهات هى : (ذوعغ) اشرحوا كيفية نزول ذلك فى مربع . ثم استخرجوا من خانات المربع بعد نزول سطر الاصل الذى هو من الطرد والعكس لخانات الوفق بعد إسقاطه بالدور كما سبق شرحه ؟

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

الدرس الرابع والعشرون

(طريقة الأمهات)

هى أن تأخذ الأمهات الأربعة وتبسطهم هكذا : آدم الكبير . ثم زوجته . ثم آدم الصغير . ثم زوجته . أعنى ذكراً أنثى ذكراً أنثى ، ويسمى طرداً ثم تعكسهم . ثم الطرد الثانى تأخذ العدد الثانى من الطرد السابق له وتجعله فى أول الطرد الثانى . ثم تثبت باقى الطرد والعكس ، ثم تضع العدد الذى تركته أولا فيصير آخراً فيكون طرداً ثانيا ثم تعكسه ثم تأخذ العدد الثانى من الطرد الثانى وتجعله أول الطرد الثالث ثم تثبت باقى الطرد وعكسه ثم تضع العدد الذى تركته أولا فيكون آخراً ويسمى طرداً ثالثـاً ثم تعكسه وهكذا كما سبق طرداً وعكسا على هذه الطريقة .

واعلم أن قاعدة الطرد والعكس هذه من الأسرار المكتومة ، ولذلك قلت :

طرد وعكس ذاك باطن سرهم
ولا يدرك التكرار إلا ذو رأى سديد

(مثال ذلك) كانت الأمهات هكذا :

(ظ غ ص د) وبعدهم الأبجدى الصغير هو :

(٢٧ ٢٨ ١٨ ٤) وهو الطرد الأول .

وعكسهم هو (٤ ١٨ ٢٨ ٢٧) .

ثم الطرد الثانى هكذا (٢٨ ١٨ ٤ ٤ ١٨ ٢٨ ٢٧) ٢٧) .

وعكسه هو (٢٧ ٢٧ ٢٨ ١٨ ٤ ٤ ١٨ ٢٨) .

ثم الطرد الثالث هكذا :

(١٨ ٤ ٤ ١٨ ٢٨ ٢٧ ٢٧ ٢٧ ٢٧ ٢٨ ١٨ ٤ ٤ ١٨ ١٨ ٢٨ ٢٨)

ثم تعكسه . ثم تطرده طرداً رابعاً ثم تعكسه وهكذا الخ .

واعلم أن بسط الأمهات طرداً وعكسا على هذا النظام يخرج سطر الأصل . فإذا خرج سطر الأصل لهذه الطريقة (طريقة الأمهات) بنفق باقى العمل بعـــد ذلك فى الطريقتين الرياضيتين : أى طريقة المربع ، وطريقة الأمهات .

(العمل لإخراج الجواب)

اعلم وفقك الله تعالى ، وهداك إلى الخير أن إخراج الجواب على طريقتين : طريقة إلهامية ، وطريقة رياضية .

(الطريقة الإلهامية)

هذه الطريقة فى الحقيقة كنت أريد أن أختم بها هـذه المجموعة القيمة : أى تكون فى آخر الدروس ، ولـكن لأهميتها ، وأنها هى المفتاح الحقيق ، والطريق الموصل لهذه العلوم ، وبدونها يكون الوصول أبتراً (أى ناقصا) فعجلت بذكرها هنا (فخير البر عاجله) وبنفس هذه الطريقة . تـكشفت لنا أسرار العلوم . وأطلعنا الله على

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

ما خفى على الكثيرين . فشفينا الأمراض المستعصية بإذن الله ، وحللنا الطلاسم والرموز بقدرة الله . وبلغنا درجة لا ينالها إلا القليل بتوفيق الله ، ولذلك قلت :

وللجواب طريقة إلهامية — تأتى منـاما لكل فرد سعيد
وهى الذى منها أخذنا علومنا — فاسع بجـد كى ترى التأكيد

فحمداً لله على نعمه (وأما بنعمة ربك فحدث)

كم من الناس المغرمين بالعلوم الروحانية والنفسية والزايرجة أفنوا معظم عمرهم فى بحث تلك العلوم ولكنهم لم يصلوا ولا ينتظر أن يصلوا إلى نتيجة يحسن الركون إليها ، وما هذا إلا لأنهم لم يهتدوا إلى الطريق الحقيقى القويم الموصل إليها . أو لأنهم لا يبحثون عن المفتاح الحقيقى الذى يفتح لهم باب كنوز تلك العلوم ، ويوصلهم إلى بغيتهم وغرضهم المنشود .

وها أنذا أقدم لكم ولهم هذا المفتاح إبتغاء وجه الله . فما هذا المفتاح إلا الترقية الروحية .

ولتوضيح ذلك أقول : إن علماء بعض العلوم الحسابية الغامضة . (كالزايرجة) وما شابهها يشترطون أن لا يكون هنـاك غيوم أو ضباب يوم حساب ما عندهم ، ولكن هذا الشرط ما هو إلا لغز من ألغاز القوم . لأن المقصود من تلك الغيوم وذلك الضباب هو الأفكار

السيئة المخيمة على عقولنا وأفهامنا التى تميت ذكاءنا ، وتعقل لساننا . فإذا لم يكن هناك صفاء فى الضمير والسريرة ، والجو صفو فإن عملنا يكون باطلا وبئس ما نرجو من وراء اجتهادنا .

من كل هذا نرى أن الترقية الروحيـة هى الرقى الروحى ، والوسيلة التى توصلنا لفهم أسرار العلوم الروحية ، والنفسية ، والزايرجة .

(كشف الستار : عن الأسرار)

خذ عدد اسمك واسم أمك واسم أبيك مع لفظ ابن أو بنت من جداول المراتب لأعداد الحروف المنسوبة لنا . السابق ذكرها . ولفظ المجموع إسما حسب الأبعاد الأبجدية الكبرى . فبه يكون الذكر (التلاوة) قبل عمل التمرينات الآتية وبعدها ، كما سيأتى شرحه .

(مثال ذلك)

(محمد بن فاطمة بن عمر) فأخذنا عددهم هكذا :

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

(تابع المثـال)

عدد الأدوار	مواقع الحروف	حروف السؤال	أعداد الحروف
طرد أول	١	م	١٢
	٢	ح	٢٢
	٣	م	٤٨
	٤	د	٩٩
	٥	ا	٧٢٠
	٦	ب	٥٤٢
	٧	ن	٢٢٢
	٨	ف	٢٠٢
	٩	ا	١٠٨٠
	١٠	ط	٥٤٩
	١١	م	٥٠٤
	١٢	ة	٥٠٤
	١٣	ا	١٤٤٠
	١٤	ب	١٠٥٩
	١٥	ن	٩٢٨
	١٦	ع	٥٨٢
	١٧	م	١٢٥٦
	١٨	ر	٧٥١
			١٠٥٤٢

وكان حاصل الجمع هو ١٠٥٤٢ فحولناه إلى حروف حسب الأبعاد الكبرى الأبجدية هكذا : ٢ — ٤٠ — ٥٠٠ — ١٠٠٠٠

ب م ث يغ

فنطقناه إسماً كما تنطق أرقام الأعداد بالضبط فكان هكذا (يغثبم) فهو إسم الطباع التام الحاكم على (محمد بن فاطمة بن عمر) فبه يكون الذكر والتلاوة قبل وبعد التمارين الآتية ، وعدد التلاوة تكون بعدد تجفير حاصل الجمع السابق . هكذا : (١٠٥٤٢ = ١٢) فالتلاوة دائماً تكون لإسم الطباع التام الذى هو (يغثبم) ١٢ مرة قبل التمرين ، ١٢ مرة بعد التمرين ، وهكذا حتى يتم عدد إسم الطباع المذكور وهو (١٠٥٤٢) ولو بتكرار التمرين مرات فى اليوم كما سيأتى شرحه . فعند تمام العدد المذكور وأتم التمرينات الآتية كشف الله له الحجاب ، وأطلعه على الأسرار ، وظهر له الطباع التام فى المنام وربما كان عياناً ، وأصبح عنده سرعة الخاطر : أى الإلهام . فإذا أخرج سطر الأصل السابق شرحه . فأى عدد يخطر فى باله يضعه تحته ثم يطرحه أو يجمعه حسب الإلهام يخرج الجواب ، وجواب هذه الطريقة مثل آدم ليس له أم ولا أب بل جاء من الروح .

ونحن من هذه الطريقة إستقينا هذا العلم ولا نزال سائرين بها فيها لسهولتها ، والله ولى التوفيق .

ملحوظة : تكرار عمل التمرينات الآتية فى اليوم يمكن تحديد مواقيتها . بأن تسقط الجملة سبعة سبعة ، والباقى تسير به على الكواكب

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

السيارة . التى هى : زحل مشـــترى الخ .

فحيث انتهى العدد فهو كوكب الساعة الفلكية . ففى نفس هذه الساعة يكون التمرين . ففى مثالنا المذكور للعـدد ١٠٥٤٢ وسقطناه سباعا فكان الباقى سبعة فسرنا بهما على الكواكب فوقف على كوكب القمر . ففى ساعات القمر يكون التمارين الآتية .

أما معرفة ابتداء العمل يكون فى أى يوم وفى أى شهر وفى أى ساعة . فتفعل بنفس الجملة : أى عدد اسم الطباع التام مايأتى :

خذ مجموع اسمك (أى نفس الجملة) واسقطه ١٢ ١٢ والباقى هو الشهر المطلوب . ثم اسقطه ٣٠ ٣٠ والباقى هو اليوم المطلوب من الشهر المطلوب . ثم أسقطه : أى مجموع اسمك ٧ ٧ والباقى هو اسم اليوم المطلوب . ثم اسقطه ٢٤ ٢٤ ، والباقى هى الساعة المطلوبة ابتداء من شروق اليوم المطلوب .

(مثال ذلك)

العدد ١٠٥٤٢ قسمناه على ١٢ كان الباقى ٦ فعلمنا أن الشهر المطلوب هو الشهر السادس : أى جماد الثانى لأن هذه الزايرجة سائرة على الشهور العربيـة القمرية . ثم قسمناه على ٣٠ هكذا :

١٠٥٤٢ على ٣٠ كان الباقى ١٢ فعلمنا أن اليوم المطلوب هو ١٢ من شهر جمادى الآخرة .

ثم قسمنا العدد أيضا على ٧ وحيث لم يبق شىء فيعتبر المقسوم

عليه هو الباقى ومعناهو ٧ فسرنا به على أيام الأسبوع ابتداء من يوم الأحد فوقف العدد وهو ٧ على يوم السبت فعلمنا بأنه لابد بأن يكون موافقا ليوم السبت . ثم قسمنا نفس العدد وهو ١٠٥٤٢ على ٢٤ كان الباقى ٦ فعلمنا أن الساعة المطلوبة هى الساعة السادسة الفلكية من شروق نهار السبت ١٢ جماد آخر والساعة السادسة من يوم السبت توافق ساعة عطارد ، وهذا هو الوقت الذى يبتدىء فيه محمد بن فاطمة ابن عمر لتسخير طباعه التام بالتمرينات الآتية حتى ينال الفتوح والنجاح فى الوصول إلى جميع المأمول باذن الله تعالى .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

ما هو سطر الأصل الذى يخرج من طرد وعكس هذه الأمهات (ب ض ش ح) ؟

ماهو أحرف الطرد السابع لهذه الأمهات ؟ وكم حرفا يكون ؟

إذا كان عـدد إسم إنسان واسم أمه وأبيه هو ٩٣٣٥ ما هو اسم الطباع التام له ؟ وفى أى وقت يبتدىء بتسخير هـذا الطباع ؟ أذكر الساعة والكوكب واليوم والشهر ؟

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس الخامس والعشرون

الآن سنشرح التمرينات العملية فى الترقية الروحية التى ما هى إلا ضبط النفس وكبح جماح شهواتها فى أبسط مظاهرها على الجسم البشرى باستعمال طريقة التنفس .

(التمرين الأول الإبتدائى)

إجلس على كرسى جلســة معتدلة رافعا قامتك كما هو مبين بالشكل الآتى :

ثم تبتدىء بتلاوة اسم الطباع التام المستخرج من إسمك كما سبق شرحه وتكرره قدر تجفير الجملة للاسم وبعد ذلك تتنفس تنفسا عميقا وبطيئا بطريقة الشهيق والزفير فيكون الشهيق فى نفس كامل من فتحة الأنف اليسرى ببطء ثم تلفظه من الأنف اليمنى ثم تعكس هـذه العملية بأن يكون الشهيق من فتحة الأنف اليمنى ، والزفير من الفتحة اليسرى وهـكذا تكرر ذلك بالتناول ٧ مرات شهيقا وزفـيرا فى كل من الفتحتين أو بمعنى آخر ١٤ مرة من الإثنين .

ملحوظة : لو استغرق مدة الشهيق والزفير للنفس الواحدة

مدة ربع دقيقة كان أقوى مفعولا ، بأن يكون الشهيق فى خمسة ثوان ثم يحتبس بالنفس لمدة خمسة ثوان . ثم يزفر النفس فى خمس ثوان ، فإن لم يمكنكم ذلك فاجعلوا الشهيق فى مدة ٤ ثوان والاحتباس بالنفس ٤ ثوان والزفير ٤ ثوان . فإن لم يمكنكم أيضا . فاجعلوا الشهيق فى مدة ثلاثة ثوان . واحتباس النفس لمدة أربع ثوان . والزفير لمدة ثلاثة ثوان وهذه المدة هى أقل الرتب فى هذا التمرين الإبتدائى (مدة الثوانى الذى ذكرناها تقدروها تقريبا لاتحديدا)

ولهذا التمرين الإبتدائى فائدة عظمى لأنه يقوى الدورة العصبية وينظمها ويبعث الهدوء والراحة للأعصاب . ويمكننا أن نقوم بعمل هذا التمرين جملة مرات يومياً .

ولا يجب أن نزيد عدد مرات الشهيق والزفير عن الأربعة عشر مرة المذكورة بأى حال من الأحوال فى كل دفعة ، وللتنفيس عقب تلاوة اسم الطباع التام تأثيرا كبيرا فى تهدئة الجهاز العصبى وتنبيه الذهن وتجويده ويجب أن تقفل عينيك أثناء هذا التمرين وتنتظر حتى تهدأ أفكارك وسوف يزداد اعتقادك فى هذا التمرين عندما تكون مضطرب مشوش الأفكار قبل البدء فيه فعند إتمامه ترى نفسك قد هدأت وأعصابك ارتاحت وحل بك النشاط .

كلما كانت الفرصة سانحة لاتهمل هذا التمرين فكلما قمت به كانت الفائدة أعظم . وفى كل مرة تبتدى (بتلاوة اسم طباعك التام عدد تجفير جملة اسمك) وتعقب التلاوة بالتمرين كواجب يجب أن تقوم

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

به فى الصباح عند الاستيقاظ ، وفى المساء عند الذهاب إلى النوم فضلا على أنه لا مانع من استعمال جملة مرات فى اليوم أو فى حالة القلق أثناء الليل فهو يهدىء الأعصاب . ويبعث النشاط والراحة والسلام للنفس ويزيل الاضطراب .

يجب علينا أن نداوم على القيام بهذا التمرين ثلاثة أيام متوالية قبل أن ننتقل إلى تمرين آخر من التمرينات النفسية الأخرى .

سنشعر فعلا بعد إتمام هذا التمرين بتغيير فعلى فى الصوت سواء كان من يقوم بعمله سيدة أو سيد . سيلاحظ تغييرا فى صوته فيرى فيه رخامة وقوة فلا حشرجة ولا اضطراب بل حلاوة وطلاوة . وهذا مايجب علينا أن نلاحظه بعد الانتهاء من هذا التمرين .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

لماذا أكثر المغرمين بالعلوم الروحانية والنفيسة والزايرجية لم ينالوا أغراضهم من هذا العلم ؟ ماهو المفتاح الحقيقى (أى حرف السر) لهذه العلوم ؟ ماهى النتيجة التى وجدتموها وظهرت لكم بعد عمل هذا التمرين الإبتدائى ؟

(ضبط النفس والتأثير النفسى)

عندما تم الثلاثة أيام الأولى فى التمرين الإبتدائى . يجب أن نبدأ بالعمل بالتمرين الأول من تمارين كبت النفس التى بها يتمكن

الطالب من أن يتحكم فى الشخصية (الذاتية) ليجعلها طوعا لإرادة ورغائب الروح التى تملى عليها إرادتها وتوجهها إلى رغائبها ، والآن أصبح من الواجب علينا أن نبين كيف يمكن ذلك . من البديهى إذا أمكنك أن تتحكم فى رغباتك وشهواتك التى هى شهوة النفس والجسد وتكبتها بداخلك فهذا معناه أنك سيطرت على هذه الرغبة وجعلتها أسيرة قوتك وإرادتك الروحية . تتصرف فيها كيفما تشا وترغب . وهذا يعد نجاح لك روحى لأنك تملكت قوة تفوق قوة هذه الرغبة البائدة الزائلة . كذلك هل لك مريض تريد شفاءه ؟ فى الواقع أنك مزود بالقوة النفسية لشفائه من مرضه بالتأثير النفسى . هل لك أيضا رغبة صالحة تريد قضاءها ؟ بالتأثير النفسى بالطبع وبالسيطرة على ذاتك ، يمكنك أن تجعل النفس وسيطتك تسلطها على رغبتك المنشودة فتنالها لأن النفس فى هذه الحالة تكون حاملة لكل قوة : تأثيرية . أو بمعنى آخر حاملة لقوة أثيرية عظمى تجذب بها رغبتك فتنجذب إليك بتأثيرك النفسى كانجذاب الحجر إلى الأرض بالجاذبية عندما تقذفه بكل قوتك فى الهواء فإنه يعود إليها مهما كانت شدة اندفاعه .

فللنفس مثل هذه القوة بل أشد منها لأن قوة الجاذبية فى الشخص ظاهرة من ظواهر النفس .

وستعلم فيما بعد الطريق الموصل إلى ذلك عندما تنال تلك القوة التى تستخدمها فى رغباتك الروحية .

الشيخ عطية عبد الحميد 00201062022238

وإرادتك الشخصية وهذا ما سنشرحه فى هذه الدروس، وهذا مايدعونه عامة الناس (بالتسليط) وهو تأثير نفس على نفس، أو تأثير نفس على شىء مثل الحروف المبهمة الخرصاء فتنطق، وهنا نشعر تماما بأهمية قوة هذه السيطرة وذلك النفوذ المستتر الذى تقوم به النفس . وما أحسن قول الشاعر :

أقبل على النفس واستكمل فضائلها ... فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

أما التمرين الأول فيشتمل على التنفس بواسطة الشهيق والزفير وحجز التنفس (الهواء داخل الرئتين) أثناء هذا التمرين، فيستنشق الهواء من فتحة الأنف اليسرى فقط ويلفظ من اليمنى .

فبعد إتمام التمرين الإبتدائى السابق يستمر الطالب جالسا على كرسيه ويبتدىء فى ممارسة هذا التمرين ، ويجب عليه استنشاق الهواء من فتحة الأنف اليسرى .

وفى أثناء الاستنشاق يذكر فى نفسه كلمة (أوم) الهندية ومعناها باللغة العربية (يا ألله) وإذا وجد أى شك فى تلاوة كلمة (أوم) فمن الأفضل الإستعاضة عنها بلفظ الجلالة (الله) ولو أنه من السهل ذكر الأولى فى النفس ، وتركيز الفكر عليها أثناء الإستنشاق .

(وقريب من هذا الذكر عند السادة شيوخ الطريقة النقشبندية والمريدين) يقضى فى استنشاق الهواء من فتحة الأنف اليسرى أربع ثوان ، ويحجزه لمدة ثمان ثوان ثم يلفظه فى أربع ثوان من

فتحة الأنف اليمنى فمع قليل من المران يجد أنه من السهل جدا لفظه كلمة (أوم) فى الاستنشاق حتى تصبح كأنها عادة له يسترشد بها فى أثناء استنشاقه وتكون ملحوظة له بطريقة حسية .

لهذا التمرين غرض مزدوج (الأول) كما ذكرنا لضبط النفس وثانيا والرغبة فى تهذيب الإدراك حتى نشعر بالتيار العصبى فى العامود الفقرى فلنركز كل أفكارنا أثناء احتفاظنا بالشهيق فى قرار العمود الفقرى ونفكر فى أننا نشعر بحركة التيار العصبى - من الواجب أن نعرف التيارات العصبية داخل الجسم .

ويجب أيضا أن نتعلم كيف نحس ونشعر بالفعالات الداخلية .

فالعقل تعود أن يرشدنا إلى الشعور الظاهر كالحس واللمس والألم ولكننا لا نعلم شىء بالمرة عن الشعور الداخلى ، لقد قرأنا أو تعلمنا بأن الدورة الدموية تسير داخل الشرايين ، والأوردة بطريقة معينة .

ولقد نحس عندما تصدم يدنا بمائدة أو بكرسى أن الشعور بالألم أنتقل إلى إدراكنا . ولكن لا نعلم بوجه التحديد طريقة سير هذا الإدراك ، فإننا نشعر فقط بالنتيجة ألا وهو (الألم) وذلك لأن هذه المعرفة ليست فى حيز إدراكنا .

من المهم جداً أن يصير الشعور لطيفا نشيطا حاذقا حتى يلم بالإحساسات الداخلية كإلمامه بالخارجية لأن الإحساس الكلى له أهميته فى التحكم بالنفس . يتبع

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس السادس والعشرين

ذكرنا بالدرس السابق كيفية التمرين الأول والآن نقول . أن التمرين الأول الذى نفكر فيه فى سير التيار العصبى الصادر من العامود الفقرى يعطينا أول فكرة لمعرفة ما بداخل الجسم .

وفى هذه الحالة نبتدىء نشعر بحركة التيار العصبى تدريجيا فى جميع أجزاء الجسم كأنه حركة ظاهرية مرئية لنا كلما أصبح شعورنا أكثر إحساسا .

فأولا نبتدىء ندرك أو نشعر بالتيار ثم بعد ذلك نتحكم فيه عند ما يكون لعقلنا القوة المسيرة لهذا التيار ، قبل ممارسة التمرين لم يكن للعقل هذه القوة لأنه لم يشعر به ولكنه عند ما يشعر به يبتدىء يتحكم فى تسييره .

هذه التيارات العصبية هى مظهر الشخصية لهذا يجب علينا أن نهتم بترقية هذا الشعور بالتأمل الباطنى - يجب عمل التمرين المذكور ثلاث مرات يوميا إن أمكن عند اليقظة وظهراً وعند الغروب (مساء)

وإذا كان وقتنا لا يسمح فلنترك تمرين الظهر ونكتفى عند اليقظة ومساء فقط . لا يوجد تمرين آخر للتنفس خلاف ما ذكر للترقية الروحية والاختلاف هو فى القدرة على إطالة مدة الشهيق ولاحتفاظ به والزفير .

ويستدل من المقدرة على التنفس بسهولة أثناء زيادة مدة التنفس على أن الطالب سائر فى طريق النجاح .

اعتقد البعض أنه بإطالة مدة التنفس نحصل على كل القوى النفسية المرغوبة . والحقيقة نحصل على هذه القوى باتصال العقل المهذب تفكيره (أو العقل الراقى) بالتنفس العميق .

يمارس هذا التمرين لمدة عشرة أيام بدون تغيير . وفى كل مرة تتبع التعليمات الموضحة سابقا (أى الشهيق من فتحة الأنف اليسرى والزفير من اليمنى) عشرون مرة ، وفى كل : الشهيق لمدة أربع ثوان . والاحتفاظ به ثمان ثوان والزفير أربع ثوان . وبعد انقضاء العشرة أيام نبتدىء نطيل مدة كل مرة تدريجيا .

ولكن لا نزيد عدد مرات التنفس . لا يوجد أى شذوذ لهذه القاعدة وهى عشرون مرة الحد اللازم طول مدة المران - الحجز الهواء داخل الجسم أو ما نعبر عنه بالاحتفاظ بالتنفس له من الأهمية ما للشهيق فى هذا التمرين . وكلنا نعلم بأنه لا توجد طريقة أخرى تعرفنا مقدار تسلطنا على ما نسميه بالحركات الغير إرادية - ففى البداية يشعر الطالب بضيق وقتى يجعله لا يستطيع إتمام العشرون نسمة ولكن مع الإستمرار يصبح هذا أسهل من السهل لديه وبخاصة حجز النفس للمدة المقررة طبقا للتعليمات المذكورة هنا .

ومن البديهى أننا كنا قبلا نتنفس بطريقة أتوماتيكية غير إرادية لا ندرى حقيقتها بدون وعى تنفسا قصيرا وشديدا بدون حجز

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الهواء بداخل الجسم مما يتعب الرئتين مع طول المدة طبقا لما يوحيه إلينا الفكر . ولكن ليس هذا هو المطلوب لترقية الجسم الروحى ، وهناك طبعا بونا شاسعا بين كلتا الحالتين فالقدرة على حجز النفس بسهولة هى بدون جدال علامة واضحة على أننا ابتدأنا نلم تماما بقواعد ترقية الإحساسات والشعور الداخلى .

(التمرين الثانى)

يجب أن نزيد تدريجيا طول كل نسمة بقدر المستطاع ومثالا لذلك نقول :

بعد انقضاء العشرة أيام الأولى نغير مدة الشهيق بأن نزيدها فتصبح سبع ثوان ، والاحتفاظ به عشر ثوان ، والزفير سبع ثوان . وتستمر على ذلك مدة أسبوع آخر .

(التمرين الثالث)

بعد انتهاء أسبوع التمرين الثانى فنجعل مدة الشهيق عشرة ثوان . والاحتفاظ به عشرين ثانية ، والزفير عشر ثوان . سنأخذ أسبوعا كاملا للمران قبل أن نتمكن من أدائه بدون عناء ، ولكن مقابل ذلك نجد أننا سنشعر بالأعصاب الحساسة التى بالجسم ، وهذا مما يشجعنا على المواظبة على أدائه . ويجب ألا نهمل القيام بأى تمرين نشعر بأننا لسنا قادرين على إتمامه فى أوقاته لأن هذا موضوع حيوى لنا . بل هو من أهم الأمور اللازمة لصالحنا الشخصى . أما إذا لم نتمكن من تأدية

التمرين فى أوقاته المعينة يوميا فلا نهتم ولكننا نجتهد فى القيام به فى الساعات المقررة له بقدر الإمكان .

(التمرين الرابع)

بعد التمكن من أداء التمرين السابق بدون إجهاد نصبح مستعدين لحد ما أن نقوم بأداء ما يسمى (النسمة الكاملة للترقية الروحية) وهى عشرون ثانية للشهيق ، وعشرون للاحتفاظ ، وعشرون للزفير . سنأخذ مدة شهر للمران قبل أن نؤدى هذا التمرين بسهولة ، وستصادفنا صعوبات متعددة عند ضبط مدة التنفس ، ولكن بالمثابرة نجد أن التنفس نظم نفسه فى اتساع النسمة وطولها ومدتها بحيث يصبح العقل حرا لتركيز قوته فى المطلب أو الرغبة المقصودة ويزداد تحكمنا فى التنفس حتى يصير تأديته بسهولة وبغير تعب أو تكلف .

عندما نصل إلى هذه الدرجة نشعر بالبهجة الروحية واضحة ، وما هذا إلا لأننا قطعنا مرحلة كبيرة فى بناء الجسد الروحى . فتوصلنا فعلا إلى أن نجعل التنفس شعور بل إحساس روحى وليس وظيفة أوتوماتيكية يؤديها الجسد بدون روية . نصبح فى بهجة وسرور ونشاط وفرح كأننا ملكنا الحياة والصحة ، ونرى السعادة قد توطنت فينا فلا قلق ولا اضطراب ولا وساوس تحيط بنا ، ولا آلام تتغلب علينا حيث أصبح التنفس عملا أثيريا لازما للحياة الروحية . هذا وقد وضعت هذه القواعد الثابتة كمقياس

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

للتمرينات التنفسية للاسترشاد بموجبها حتى لا نعود بعد الآن لذكرها . ولذلك أصبح الواجب علينا أن نستمر فى المران عليها حتى تتم على الوجه الأكمل .

وسنبدأ بعد ذلك بالتمرينات العقلية العالية للتحكم فى النفس أو بمعنى آخر للتوصل للترقية الروحية الحقة .

(اندماج العقل بالروح)

يمكن لكل قوة أن تكمن داخل العقل لأن جميع القوات ملك للروح . والروح مستعدة لأن تمنح العقل تلك القوة جزئية كانت أو كلية بحسب مقدرة العقل على ما يستطيع قبوله من نور المعرفة والفهم . فكما أن الشمس تشع بضوئها على القمر فيعكس هذا الضوء إلى الأرض فينيرها . كذلك الروح تمد العقل بنورها ، والعقل بدوره يعكس هذا النور على الجسد ، ومن الطبيعى أن العقل لا يملك التحكم دائما فى النور المنبعث من الروح ، ولذلك لا يعبر دائما عن شعورها ، وما الترقية الروحية إلا أداة توجه العقل للروح حتى لا يعبر إلا عن الضوء المتشعع منها ، ولمعرفة كيفية حصول ذلك نقول : أن ذلك يكون بتحرير العقل وتخلصه من تأثيرات الحواس ولمعرفة كيف يتم هذا التحرير . نقول أنه يتم بالتركيز العقلى : ومعنى التركيز هنا : هو حصر العقل فى الموضوع المرغوب ، ونزع كل الأفكار ، والوساوس والمشغوليات التى تبعده عن ذلك الغرض .

فالترقية الروحية فى هذه الحالة لها فائدتها العظمى لأنها ترشد العقل إلى الطريق القويم ، وإلى الغرض الأسمى الذى به ينال الشخص كل قوة وسعادة (يتبع)

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

كم عدد التنفس فى التمرين الأول ؟

وهل عدد التنفس يتغير فى باقى التمارين أم هو ثابت ؟

ما هى النسمة الكاملة وكم مدتها ؟

هل يمكن للعقل أن يتحرر وبأى شىء يكون ؟

هل يمكن للإنسان أن يحصل على القوى النفسية ؟ وبأى شىء يمكنه ؟

هل بإطالة التنفس يمكنه أن يحصل على تلك القوى ؟

وهل التنفس وحده يكفى ؟ أم مع اشتراكه بشىء آخر ؟ وما هو هذا الشىء ؟

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس السابع والعشرون

تكلمنا بالدرس السابق عند الكلام على اندماج العقل بالروح وقلنا : أن التركيز العقلى هو حصر العقل فى الموضوع المرغوب ، ونزع كل الأفكار والوساوس والمشغوليات التى تبعده عن ذلك الغرض . والآن نقول : قد يلوح للمرء لأول وهلة إن ذلك شيء عظيم غير مستطاع ، ولكننا نقول : أننا قد تعلمنا منذ كنا طلابا بالمدارس معنى تثبيت وتركيز العقل . فكم من مرة قال لنا المدرس (التفتوا إلى) خليكم معى . لا تشردوا ، وهكذا من الألفاظ التى تجعلنا نلتفت للمدرس وشرحه .

وقد تأكدنا من النصائح التى يلقيها علينا . بأنه إن لم نعطه كل الالتفات ونركز فكرنا وعقلنا فى دروسنا فلا ننال النجاح المنشود . ولكن مثل هذه النصائح لم نكترث بها وكأنها سحابة صيف مضت وانقشعت فبعد قليل نعود إلى حالتنا الطبيعية كأن لم يكن هناك شيء . والحق يقال أنه لو كان تثبيت الفكر وعدم شروده غاية غريزية طبيعية للجنس البشرى ما كنا نرى أحزانا (آلاما وأتعابا) ولكانت مثل هذه الأشياء تحتسب من رابع المستحيلات . لا يكن تركيز العقل وتثبيته وحصره تماما إلا فى حالة هدوئه وسكونه ، وعدم شروده . وأن لايكون مشغولا بأى فكر خارجى . أومضطربا بآية هواجس أو وساوس .

فحينئذ يكون متحداً بالروح فيرتفع عنه الحجاب حيث يصبح على اتصال بما وراء الوجدان لأن وظيفة العقل ليست هى التعقل فحسب بل أن هناك وظائف أرقى من ذلك . كما يعلم أن أعظم ظاهرة للنفس هى الفكر . أما أعظم ظاهرة ووظيفة للعقل فهى وظيفة ما فوق الوجدان ، وهى أرقى بكثير من ظاهرة العقل الواعى ، وهو إدراك منتهى ما تشتهى ، هو حد البصيرة أو بمعنى آخر نوال رغباتنا غير المدركة ، وغير المرئية . أو الغير محسوسة . أو ما يعبر عنه بالغيب .

تركيز العقل هو الوظيفة التى توهلنا وتوصلنا لحالة ماوراء الوجدان ، وهناك ثلاث درجات للوصول ، وهو عند إتحاد العقل بالروح ليعبران عن رأى واحد وفكر واحد :

فالدرجة الأولى : عند ما نتمكن من أن نجعل العقل غير مشغول بأى فكر أو أى موضوع (خال البال) لمدة ١٢ ثانية .

الثانية : عند ما نتمكن من تثبيت الفكر على شيء خاص (كالمحبة مثلا) لمدة ١٤٤ ثانية .

الثالثة : عند ما نتمكن من أن نحفظ فكرنا بدون شرود ونثبته ثلاث ساعات على الرغبة بأن نكون روحانيين واضعين كل فكرنا بأننا لابد أن نمتلىء بنور الروح ففى هذه الحالة نتوصل إلى الدرجة الثالثة ، وهى حالة ما ورالواء جدان .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

لا نظن أن هذا محال لأن فى قدرتنا نواله . ولكن ذلك لا يستطاع القيام به بين عشية وضحاها ولكن بالمثابرة بدون كلل ولا ملل وبصبر وتؤدة على القيام تدريجيا بما شرح مع التأكيد بأن النجاح حليفنا فى النهاية عندئذ يكون فرحنا عظيما حقا عند ما نصل لحالة ماوراء الوجدان ، والآن نبتدىء بالمران على تركيز العقل وتثبيته فالخطوة الأولى لذلك هى اختيار شيئا من الأشياء ولابدع فانه فى الاستطاعة أن نختار أى شىء من الأشياء التى نتوق حقا لنوالها . ولكن لا يخفى علينا أننا دائما نحب فى المران أن نختار شيئا ذا فائدة مادية تعود علينا بالفرح والسرور ونشعر بفائدته ونلمس نتيجته

وهذه الأشياء تنحصر فى الخمسة الآتية :

جمال . صحة . غنى . سعادة . ذكاء .

يمكننا والحالة هذه أن نختار أحد هذه الخمسة الأشياء لنجعلها هدفنا فى تركيز الفكر . فاذا ماركزنا فكرنا فى الجمال نرى مانتوق إليه من صفات الجمال تأتينا مختارة طبقا لما نشتهى ، وفى الشكل الذى نرغبه ، وإذا ركزنا فكرنا فى الغنى يأتينا الغنى من حيث لا ندرى ، وإذا ركزنا فكرنا على الصحة يختفى سريعا كل مرض أو ألم نشعر به . وإذا ركزنا فكرنا على السعادة تأتينا الأفراح والانشراح والحبور بدون بذل أى مجهود ، وإذا ركزنا فكرنا على الحكمة والفهم . تتفتح لنا أبواب المعرفة بدون أن نشعر أو

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

سبب ذلك هو أنه بتركيز العقل وتثبيته يصبح على اتصال بالروح .

ومعلوم أن الروح لها القدرة فهى لا تأمر وتحكم وتجذب كل رغباتها ومشتهياتها فحسب ولكن بدون شك نوال هذه الرغبات التى هى الصحة والسعادة والغنى عن الناس والفهم والجمال لا يتم فى دقيقة أو فى يوم واحد ، ولكن كلما نما العقل فى قوة التركيز وحصره كلما كان من السهل عليه أن يجذب ما يحتاج إليه من تلك الرغبات .

وفى هذه الحالة يصبح العقل كمركز كهربائى عظيم خازن القوى المغنطيسية ، فما أقرب وأشبه هذه الحالة بحالة (الخلوة) المستعملة فى العلوم الروحانية .

ومن المستحسن أن نقسم الرغبات الخمسة المذكورة ، على خمسة أيام بحيث نجعل لكل منها يوما خاصا نحصر فيه العقل ونركزه عليها لأنها تستحق منتهى عنايتنا وكل منا يتوق إلى نوالها كلها .

فلا نجعل الجمال ليوم الأحد والغنى عن الناس يوم الإثنين ، وهكذا المدة خمسة أيام . وفى اليوم السادس أى يوم الجمعة نركز ذكرنا على المجموعة العصبية داخلنا على شكل إيحاء ذاتى ، وعلى دورتها وحركتها داخل جسمنا بقصد التحكم فى سير شعيراتها الدقيقة

وفى اليوم السابع أى يوم السبت . نركز فكرنا على الذات الإلهية والذكر القلبى (وما أجمل الطريقة النقشبندية فى ذلك) ونطلب به لأن نصبح روحانيين بتلقى التجليات الإلهية والعلم اللدنى .

وأما إذا كنا نتوق لأى رغبة خاصة فلا بأس من أن نركز فكرنا على هذه الرغبة مدة الستة الأيام ، أما فى اليوم السابع فيجب علينا أن نركز فكرنا على الروح الأزلية واستمداد التجليات الإلهية لتقويتنا وانتعاشنا لتحافظ على جسدنا الروحى . ثم نعيد الكرة فى الأسبوع التالى وهكذا عندما نصل لهذه الدرجة نجد أنفسنا أمام الاعتراضات الآتيــة :

إننا لا نعرف كيف نركز الفكر فما هى الطريقة لتركيزه ؟ هل نفكر فيه كأنه كامن فى أحد الأشخاص ، أو أحد أصدقائنا ومعارفنا بتصورنا فيهم ، أو نفكر فى معنى الكلمة ولفظها كما هى ؟ هل نكرر ذكر الكلمة فى أنفسنا فى شكل وشوشة بتكرارها مرارا (كما يفعل البعض فى قراءة بعض العزايم) ؟ الحقيقة لاندرى ماذا نعمل ! - ولتوضيح ذلك نقول : أن جميع ماذكر فى هذه الاعتراضات عبارة عن طرق خاطئة لتركيز الفكر وتثبيته والطريقة الواجبة فى تركيز وحصر الفكر والعقل (ولنفرض مثلا على الصحة) أن نلهم أنفسنا بالتصور والتأكد بأننا معافون ومملوؤن صحة .

أما العقل فهو الجسم فقط ولسنا نحن شخصيــاً لا عقلا ولا روحا ولا ذاتا .

ومعلوم أن العقل هو دون الرح درجة ، أن القوة الممنوحة لنا كامنة فى العقل والروح متحدين ، والصحة موجودة فينا تحت تصرفهما فالروح تمنح الصحة ، والعقل يقوم بتوزيعها على زواتنا فما علينا إلا الاعتراف الصريح بذلك فنرى أنفسنا قد ملئنا قوة وصحة وانتعشنا انتعاشا كليا ، بعض الفلاسفة يقولون بأن ما نشعر به من آلام ليس ناتجا عن

مرض حقيقى فينا ؛ وإنما هو عن تصور وتوهم فى العقل فيشفون الأمراض بالتصميم ، بأن لاوجود لتلك الأمراض ولا معنى لها .

وأما الحقيقة التى لاتقبل الجدل فهى أن الأمراض موجودة فعلا ؛ وكما أننا لا ننكر وجود الأعصاب والعظام والشرايين فى الجسم كذلك لا يمكن بأى حال أن ننكر الأمراض .

ومعلوم بأن الأمراض تنشأ عدم انتظام فى النظام الجسمانى سواء فى الدورة العصبية أو الدموية أو التنفسية ، فالعائق الذى يعترض هذه الدورات فى سيرها يسمى مرضا . والشفاء يتم باتحاد الروح مع العقل فى إعادة ائتلاف وتناسق وانتظام هــذه الدورات لتسير سيرها المعتاد .

ولما كان للعقل والروح والسيطرة التامة لإعادة الصحة إلى الأعضاء المنهوكة الضعيفة فكذلك كان هذا أعظم مشجع لهؤلاء الفلاسفة بأن يدعوا بأن المرض ماهو إلا غلطة ناتجة عن سوء اعتقاد ، أو عن توهم فاسد .

واعتقاد هؤلاء الفلاسفة بأن من يتصور ويتوهم أنه مريض يصبح مريضا ، ومن يتصور أنه سليم معافى يصبح كذلك .

ولكن الحقيقة التى لا تحتاج إلى برهان هى أن العقل يملك القوة التى يشفى بها الأمراض .

فاذا أخطأنا وأسأنا استخدام عقلنا نتج عن ذلك المرض لا محالة ، ولكننا فى الواقع لو صوبنا عقلنا وسلطناه بارشاد حقيقى على أى مرض من الأمراض لأزاله . يتبع

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس الثامن والعشرون

ذكرنا بالدرس السابق أن العقل يملك القوة التى يشفى بها الأمراض ، فاذا صوبنا عقلنا وسلطناه بارشاد حقيقى على أى مرض من الأمراض لأزاله .

كما ذكر سابقا أنه عندما نستطيع أن نجعل العقل والفكر خالين من المشاغل لمدة اثنى عشرة ثانية نكون قد توصلنا للدرجة الأولى من درجات تركيز العقل ، ولكن قبل أن نحاول التوصل لنوال هذه الدرجة يجب أن تنشط القوة العقلية فينا بارغام العقل للتفكير فى شىء واحد لمدة من الزمن وهذا الشىء هو إحدى الرغائب الخمس السابق ذكرها .

وهنا يجب أن نفهم الفرق بين التعقل والإدراك فالتعقل هو الوظيفة التى تميز الإنسان عن الحيوان . ولكن قوة الإدراك هى الوظيفة التى يمكن بها التوصل لمعرفة الأشياء غير المرئية ، وذلك بالشعور والاحساس بها .

يجب البدء فى عمل تمرين الدرجة الأولى بعد الانتهاء من الشهر الأول الذى قضيناه فى التمرينات التنفسية مباشرة بحيث لا نجعل أى فترة تفصل بينهما كما يجب أيضا التمرين على تركيز العقل مرتين فى اليوم لمدة شهر .

ولما كان لتركيز العقل فائدة مادية عظيمة للشخص الذى يمارسه لذلك إن شاء الاستمرار فى تركيزه أكثر من مرتين فلا مانع ما دام أنه يريد الحصول على أعظم منفعة من التركيز على شىء خاص له فيه فائدة شخصية . ولو أن الأفضل أن يكون المران صباحا ومساء فقط ، إلا أن هذا ليس من اللازم اتخاذه كقاعدة ، فإذا أمكن الشخص لفائدته الذاتية أن يقوم

باعتيادية هذا التمرين أربع مرات فى اليوم ، فلا بأس من عمله فى الصباح وقبل الظهر ، وبعد الظهر وفى المساء .

يجب علينا أن نقضى مدة ثلاثين دقيقة فى المران على تصويب الفكر وتركيزه ، وهذا بخلاف المدة التى نقضيها فى تمريناتنا التنفسية فى كل جلسة مدة الشهر الأول ، وبعد ذلك نزيد هذا الوقت تدريجيا حتى يصبح ساعة فى كل جلسة بحسب الرغبة الشخصية وطبقا لمقدرتنا لأننا بعد ذلك لانحتاج للارتباط بميعاد محدد .

وليكن معلوما بأن الشخص الروحى لا يرتبط فى حياته العملية بأى قانون أو ضابط فيما يختص بالوقت الذى يقضيه فى أعماله ، فإن له ملء الحرية لتركيز عقله وتصويبه حسبما يريد وكيفما يشاء ومتى يرغب . مادام معتقدا بأن الوقت الذى يقضيه هو لصالحه الشخصى .

ومع كل ففى البداية يجب أن نسير على نمط ضابط محدد ، وبعد ذلك يصبح لنا كل الحرية فى القيام بأعمالنا الروحية مستقبلا عن تلك الضوابط والقوانين بحسب ماتوحيه إلينا الحاجة :

(الجمال السعادة الصحة)

بعد الانتهاء من تمريناتنا فى الصباح من عملية التنفس ، وأردنا الشروع فى تركيز فكرنا وتصويبه على الجمال فيلزمنا والحالة هذه أن نستمر جالسين فى مقعدنا مستقيمين ، ونتنفس عميقا وبانتظام من فتحتى الأنف وكقاعدة لنا نقول فى أنفسنا ببطىء وهدوء فى عزيمة ثابتة (أنا الجمال) ثم بعد ذلك نطبق أجفاننا هنا ابتداء التمرين فى تركيز العقل وتصويبه

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

يجب أولا أن نتصور فى أنفسنا وجهنا والشكل الذى نرغب أن يتحول إليه .

وبعد ذلك عندما نتصور شبحنا أمامنا ونحن مطبق الأجفان . نثبت فى فكرنا أننا آخذون فى التحويل فى حالتنا الطبيعية إلى الحالة التى نرغبه فيها رويداً رويداً ؛ فنرى أمامنا أن شخصنا ابتدأ يتغير إلى الشكل الذى نود أن نراه عليه (انظر شكل ابتغاء الجمال) الآتى . فعند ذلك لا يكون أمامنا شىء سوى التصور وإلهام ذاتنا أننا بدأنا نتغير للحالة الجديدة فكل جسمنا . وكل جزء يبتدىء يتغير طوعا للأمر غير المباشر الذى أوحى به العقل الباطن وأعطاها لنا كحقيقة راهنة . هذا هو فى الحقيقة موضوع فنى لا يحتاج إلى زيادة إيضاح .

وهو فى الواقع معقول وبديهى لأنه مادام هناك حالة ضعف فهناك أيضا ما يجدد هذا الضعف . فتصبح الحالة هكذا . ضعف فتجديد وضعف فتجديد فنستمر ويستمر التغير ـ ما نقوم به فى هذه الحالة هو أننا نعطى العقل غير الواعى الإرشادات اللازمة للعمل بموجبها طبقا لرغبتنا ومشيئتنا بدلا من الطريقة غير المبينة على أساس التى يسير عليها الآن العقل فى تكوين الذات .

(صورة ابتغاء الجمال)

وتلك الإرشادات نعطيها لوجداننا بطريقة مباشرة ، ولكن بواسطة تركيز إيجابى أو بمعنى آخر فى شكل إيحاء ذاتى بأننا سنتغير ، وإن هذا التغيير فيتم فعلا .

يجب علينا مبدئيا أن نتصور الشىء وبعد ذلك يصبح هـذا التصور حقيقة واضحة ، وهذا هو المنطق الفلسفى فى ذلك الموضوع ، ومن الطبيعى أننا أثناء المرآن نجد عقلنا مملوء بالأفكار المتشعبة عند عدم حصره فيما نبغيه ، فيجب علينا فى هذه الحالة أن نجعله ينتبه ، ويلتفت لموضوعنا الخاص ولا نجعله يشرد عنه .

فمثلا موضوعنا الخاص هو الجمال والحسن فنجعل هذا الموضوع محور تصورنا بمعنى أن نجعل الشبح الذى نتوهمه أمام أعيننا وهى مقفلة ، نجعله هو شخصنا فلا نحيد عن التفكير فى هذا الشبح وفى تصويره بالشكل الذى نرغبه ولنفرض أن خدودنا غائرة فى وجهنا فنتصور ونتوهم أنها مملوءة مستديرة ، وإن كان لون الوجه شاحبا أو مصفرا قاتما . فنتصوره ورديا وممتلئا نشاطا .

وعندما نجد أن العقل والفكر ابتدأ يشرد فنسرع فى الحال بأن نكرر فى أنفسنا كلمة (أنا الجمال) فتعود لنا حالتنا فى الحال (انظر شكل ابتغاء الصحة الآتى .

ولكن مما لا شك فيه أنه بتكرار التمرين نرى أفكارنا أصبحت من نفسها خاضعة لأوامرنا لاتشرد بالمرة ومطيعة لمراقبنا على أنه من المستحسن فى البداية أن تنقش كلمة (أنا الجمال) بسرعة ومرارا ومركزة تركيزا عميقا بل ونحتها على لوح العقل غير الواعى ، نرى نتيجة ذلك فى أسبوع .

نعم فى أسبوع لا غير سنرى ونلاحظ التغير المحسوس فى شكلنا كما نرغبه لانكف قط عن الاستمرار فى عملنا حتى نرى تماما الشكل الذى نتوهمه قد أصبح هو شكلنا الحقيقى بقوة تركز الفكر وتصويبه .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

أننا فى هذه الحالة لم نأت بأى أعجوبة ، ولو أن عملنا هذا هو فى الواقع من الغرائب والعجائب فى نظر إخواننا عندما يروننا قد تغيرنا من شكلنا الطبيعى المهشم المحطم إلى شكل آخر كله جمال وصحة ورونق لا يحلمون بمثله مع أننا فى الحقيقة لم نقم بعمل خارق لناموس الطبيعة بل أن مافعلناه يمكن لأى إنسان غيرنا أن يفعله إذا كان ملما إلماما تاما بقواعده لأن هذا هو ناموس اجتماعى فهو ملك للجميع وكل إنسان له المقدرة على القيام به بدون تفكير بأنه من المعجزات أو أنه خارق للعادة فهنا الطريق الطبيعى الروحى الذى يعينه العقل عن علم واسترشاد .

(شكل ابتغاء الصحة)

وتنشده الروح الخبيرة لنيل ذلك بأسهل الطرق وأقربها وبدون الإلتجاء إلى العمليات أو البحث على مر وعلقم الأدوية والعقاقير .

فقط هذا لا يحتاج إلا إلى الصبر والمثابرة ، فهلم جميعا نقدم على تلك الموهبة المجانية لننال مانبتغية وما نحتاج إليه فى حياتنا الدنيوية .

(سؤال مطلوب الإجابة)

ماهو التعقل وماهو الإدراك ؟ كم مرة يمكن عمل تمرين الدرجة الأولى يوميا ؟ متى يكون عملنا فى التركيز العقلى وتصويب الفكر محدوداً ، ومتى يكون لنا الحرية المطلقة ؟ صوبوا الفكر وركزوا العقل فى كشف المغيبات وقرآة الأفكار ، ونطق الأحرف المبهمة . ثم أفيدونا بنتيجة ذلك فى مدة شهر ؟

الدرس التاسع والعشرون

حيث عرفنا بالدرس السابق قوة تركيز فكرنا وفائدته فى ابتغاء الجمال والصحة . فالآن يمكننا أن نستمر بتركيز فكرنا على موضـوع آخر من الموضوعات الأخرى السابق ذكرها .

فإذا اشتهين السعادة نتأكد بأننا سننالها (نقول ونؤكد فى أنفسنا) (أنا السعادة) والسعادة منا . لانقل أننا سعداء . لأن هذا يحدد تلك السعادة . ويجعلها فقط تكون فى الوقت الحاضر بل نضع فى فكرنا ونوح إلى أنفسنا إيحاء تاما قائلين أننا السعادة . ونقصد بذلك أن السعادة منا وموجودة فعلا فينا . ونتأكد بأننا لا ننال السعادة الأبدية إلا إذا صرنا بسطاء وسذجاء كالأطفال نقبل بكل ترحاب كل ما يقال فى تلك العلوم السماوية . فلا نهزأ بتلك الأقوال ولا نسخر أو نضحك منها أو نحرمها بل يجب أن نجعل تلك الألفاظ كقانون لنا نسير على نمطه فتصبح لنا كقاعدة نسير طبقا لها بدون أى تعب أو تكلف .

فى الواقع أننا قضينا طول تلك الأعوام الماضية ونحن فى حالة خوف من الشهرة عن أنفسنا . أننا لا نخش شيئا أكثر من السخرية من أنفسنا كأن استهزاء غيرنا بنا فى الواقع قد نظن أولا أنه من المضحك أن نقوم بتلك الأعمال التى نظنها عبثاً ومحالا . وغير معقولة . ولكن الحق يقال أنها تكون عبثاً فى الواقع إذا كانت تتعارض الأسباب مع مسبباتها ، وتختلف عن القانون العام مع ملاحظة أن القانون هو القاعدة العامة التى ينشأ عنها النتيجة الفعلية .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

فإذا قيل لنا أن هذا الموضوع يحصل فعلا فحينئذ تظهر النتيجة . ويصبح ما قلناه أمراً واقعاً . وتصبح الأسباب كلها مبنية على حقائق راهنة . فإذا أضفنا تلك الحقائق إلى معلوماتنا . وجدنا أن الأسباب المذكورة ستجبرنا على قبول ما ذكرناه كتعليمات واضحة صريحة لنا . فليس هناك فى الواقع مستحيل . ولا محال مادام الموضوع مبنيا على قواعد ثابتة طبقا للعقل والنتيجة تحصل فعلا . ونرى تأثيرها ظاهراً أمامنا ، والعبرة بالنتيجة . فلا نهزأ ولكن نجرب بتؤدة وصبر وثبات . ولا نتسرع فإن السرعة نتيجتها الوبال والحرمان .

ولنحافظ على وقتنا لأن الوقت من ذهب .

عندما نركز فكرنا فى السعادة حتى ولو كنا فى غاية الحزن ومنتهى الألم . فإننا سنواجه بخدمة الروح فعندما ننتهى من حشد فكرنا وتركيزه نجد الراحة التامة والهدوء والطمأنينة وتنزل علينا السكينة والسلام .

ولنعلم بأن هذه القوة الروحية هى التى أراحت عنا الأكدار . وأبعدت عنا الحزن ، والواقع أن هذا الحزن قد اغتصب أفكارنا وشتتها ، وتسلط على عقلنا . وخيم على نور الحياة فينا . فآلم نفسنا ، وجعلنا فى حالة يرثى لها تعاسة وشقاء ، وفى حالة ضجر وانزعاج . وربما فى حالة ضيق حاد ، وعذاب لايطاق .

لذلك بتنا غير قادرين على التفكير . فى الواقع أننا نشعر فقط وإن ما نشعر به هو كرب فهذه الحالة محزنة ومؤلمة للشعور والإحساس ، ومضرة بالعقل .

فإذا وصلنا لفائدة هذه الدروس التى نذكرها . وأهميتها فى مثل هذه

الظروف لكنا نقدرها حق قدرها . يعتقد البعض بأن السعادة تنال من الشعور . باشتداد الآلام . ولكن هذا خطأ فادح لايعرف مداه فقد يكون سببا فى التعاسة والشقاء والبؤس بدون مبرر . والحقيقة هى أن الحكمة (المعرفة) هى التى يمكن نيلها فقط من الآلام . أو بمعنى آخر أن الآلام والأحزان التى تصيبنا فى الحياة ماهى إلا المخلص الحقيقى الذى به تصقل نفوسنا . فالتجارب معلم ، والشقاء مرشد للمعرفة التامة الأبدية الخالدة . وهو أننا لسنا منبع ولا منشأ الحزن والآلام ، ولكننا قد نصبح أشقياء إذا سمحنا لأنفسنا بهذه الموجة بأن تخطر وتتسلط على عقلنا ، وهذا يكون فى حالة ما إذا كنا جهلاء لم نتعلم كيف نتغلب على تلك الأفكار ونتحكم فيها فلا تكون كفروع الأشجار تتلاعب بها الأهواء . ولا كغصن يابس فى مهب الرياح نلتفت تماما ونيقن بأننا نبع من الينبوع الإلهى .

فإن ثبتنا فى وجه العواصف والرياح العالمية . فقد نشعر بمقدار القوة الروحية الكامنة فينا . تعضدنا وتشدأزرنا . فنرى أنفسنا سائرين فى الطريق المستقيم بدون تعب أو ألم فى الحياة .

الأحزان على أنواع سنوضح نوعين منها . قد نحزن أو نتألم لأن نرى عزيزاً لدينا . قد أساء إلينا . وهنا يجب علينا أن نصرح بأن الآلام والأحزان محركات من ذاتها تأتى من عزة النفس فتولد الشجون ، ولو أننا نعترف ونجزم بأن الأحزان غلطة من الغلطات النفسية التى يجب أن نكبتها إلا أننا نقول بصراحة أنها مؤلمة جدا ، ومن الصعب على النفس احتمالها . فهذه الأحزان لاترتبط بأى رابطة للتشفى أو لغرض الانتقام فلقد نغفر لمن يسىء إلينا . ولقد نعفو عمن أخطأ ، ولكن الآلام تبقى كما كانت . فإذا لم نصرفها عنا فإننا نراها واضحة أمام أعيننا . فكم من إنسان

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

أحسنا إليه . فقابل إحساننا بالإساءة .

فإن سبب ذلك ناتج من أن من أساء إلينا قد نزعناه من قلبنا . وأصبح لا يتمثل بصورته الحقيقية فى ذاكرتنا . نبذناه فأصبحنا بعده وحيدين شاعرين بتلك الوحدة وألم الفراق . فإذا حللنا تلك الأغلاط جميعها ونعتقد فى أنفسنا بأنه لا يزال كما كان وما أتاه يجب مسامحته عليه فهنا فقط نشعر بالراحة والطمأنينة وبأن قوة هائلة باطنة تعضدنا ، ونرى أنفسنا وقد امتلأنا بالروح وتجددنا بالقوة فنشعر بالسعادة . ولا نخشى أن نقول أن السعادة منا ، ونحن منبع السعادة فكل المحبة والأنوار المشرقة تتمثل أمامنا فلا نزعج مرة أخرى والاحزان نراها كسحابة صيف فيجب علينا أن نعرف مقدار أنفسنا وقيمتها ، ونكون أحياء بالروح ، ولا نكون عبيداً للغريزة نصرح علانية ونطلب المدد الصالح من روحنا وأنفسنا حتى فى أشد أوقات حزننا ، ونرى السلوى والتسلية والراحة والرجاء ، وهى جميعها ضياء الحياة فنرى الاحزان والآلام تصبح وكأنها لم تكن ولا أثر لها فى أنفسنا (أننا لسنا منبعا للأحزان) حقا إننا لا نمت لها بصلة فلا نفكر فيها ولا نجعل لها أى تأثير علينا . نعترف بعكس ذلك ونعتقد بأننا فى سعادة دائمة فكل الشرور والآثام عوامل شر سلبية ، ومن يفكر فيها فكأنه ينكر وجود الإله أو أنه من المسرفين فليس أمامه رادع . وكذلك الشقاء والتعاسة فهى قوات سلبية تظهر فى حالة اختفاء القوة الإيجابية . وهى السعادة أننا ممتلئين بالسعادة لأن هذه صفتنا الخاصة فالشقاء والتعاسة تنتابنا كتجارب لتعلمنا الواجب علينا فنطرد التعاسة من ذاكرتنا ، ونثبت فكرنا دائما على السعادة ونحتفظ بهذا الفكر ونتذكر الغرض من وجودنا فى هذه الحياة أن نقف منتصبين فلا نطأطىء رؤوسنا . ولا نخفض بصرنا أمام أى عائق أو أحد إلا الله الذى خلقنا . فلذلك

نستطيع أن نؤدى الرسالة التى من أجلها وجدنا فى العالم . فليكن حبنا وغرضنا فيما هو دائم وأزلى حتى نرى بوضوح تلك المحبة المؤدية للغرض الاسمى ونعيش فى راحة ضمير وسعادة وهناء .

﴿ الترقية الروحية فى درجتها العالية ﴾

بعد أن نقضى عامين فى المران والتعليم نصبح على استعداد لقبول الدرجات الراقية فى تركيز العقل . والاتحاد الذاتى . ففى هذا الوقت إذا كنا أتبعنا بإخلاص ورغبة تامة وغيرة حقيقية هذه التعليمات . فقد نرى أنفسنا قد تغيرت فعلا فى المظاهر الباطنة والظاهرة . كما أننا نرى كل شىء يحيط بنا ابتدأ يتغير . ونلاحظ أن كل شىء يكون طوعا لمشيئتنا وطبقا للحالة التى توجد تلك الاشياء فيها فلا يكون هناك أى قوة تتغلب على إرادتنا . كل الاشياء نراها أمامنا كما نصقلها وننشئها فعندما تتولد فينا الغريزة بأن الصحة ملكنا وحقا من حقوقنا نرى الصحة تأتى إلينا طوعا . وإلى من يطلب الجمال فى الشكل والهيئة والخصال إذا بحثنا عنه نراه طوع رغبتنا كما لو سعينا وراء الثروة فالغنى يكون من حظنا ومن نصيبنا . لماذا نفكر طويلا ونجعل عقلنا وذهننا مشغولا دائما أبداً فى طلب الثروة بطرق متعبة . بخوف وشك . نستسلم للهدوء ونعلم بأن هذه الاشياء كلها لنا وملكنا وستأتينا يوميا مادمنا نرغب فيها فنرى أنفسنا قد تغيرت وظهرت علينا مظاهر القناعة والزهد فى كل شىء حتى فى المأكولات اللذيذة الجيدة الشهية . بعد ذلك ترانا نتلذذ من كل الاطعمة مهما كانت بسيطة ووضعية ولكن أهم شىء يلاحظ فيه التغير هو أننا نرضى ونقنع بالكفاف من العيش ونزهد فيما وراء ذلك مهما ملكته يدنا ، ونرى فى ذلك لذتنا المنشودة ، وما هذا إلا لأن العقل ابتدأ يستمد القوة من الروح التى هى من أمر الله الذى بيده مقاليد السموات والارض .

« يتبع »

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس الثلاثون

إذا صرنا على التمارين الذى ذكرناها بالدروس السابقة فى الترقية الروحية .

فإننا نشعر بلذة فى العيش ولو كفانا والأطعمة أيا كانت ولو بسيطة .

وأصبح عندنا الزهد الحقيقى ، ومع هذا فقد نرى عجبا فمع أننا قللنا من الأطعمة الدسمة الشهية اللذيذة ، أو زهدنا فيها بالكلية فإننا لا نزال نحافظ على هيئتنا وشكلنا وصحتنا ، بل ربما نرى الصفاء ينبعث من أعيننا .

ونرى نعومة فى الجلد وبهاء يدل على الهيبة والوقار وقوة تنبعث فى العقل فتزيدنا وقارا وعظمة .

ألا ترى أن هذه صفات يتمناها كل إنسان فى الوجود ، وكم طلبها غيرنا فى الماضى أو طلبناها نحن ولم نفز بها لأننا ما كنا ندرى الطريق الحقيقى الموصل لذلك .

وفى الحقيقة نرى هذا العقل الثابت الرزين الراسخ يكون علما مرفوعا فوق المنائر يراه كل الخلائق ويهتدون به .

الآن نرى أنفسنا نشطاء صحيحى الجسم معافين ثابتى العقل ، طاهرى النفس والجسد بالعمل بالإتحاد مع تلك الطهارة نرى أنفسنا نبنى جسمنا الروحى ، وهو يحتاج إلى سنين أخرى كى يكون طاهر الأفكار

والإدراك فنبتدىء نتصل بأعمال الصلاح فنعمل بفرح وسرور للخير لأنفسنا وللجميع . (حيث نكون مرشدين) فكل الشرور نسعى لتحويلها إلى الخير .

والأوجه الصالحة مهما كانت فتؤول جميعها إلى الصلاح ، ولا يخطر ببالنا بعد الآن قلة الصبر أو الضجر أو الاندفاع أو التهيج فقد سكنت المحبة بين جوانحنا ؛ وملأت أفكارنا فأصبحنا نعمل بالمحبة وننفذ المحبة ، ونرأف طبقا للمحبة ، ونساعد طبقا للغريزة التى تولدت فينا وهى المحبة ولا غرو فإن المحبة هى أحسن قائد وحاكم للعالمين لقد يتولد الضعف والوهن بالجسم بسهولة عما كان عليه سابقا لأنه بتقوية الجسد الروحى يضعف الجسد النفسى الأرضى الشهوانى ؛ وتكون الموازنة بينهما مبنية على قوة العقل وتسلطها على الجسد وهو الذى نراه عاملا .

وخواصه ظاهرة جليلة فى كل الأعمال والأفعال ، قد نرى التحسن ظاهرا فى الأعمال العقلية بوضوح فمثلا نرى الممثل يزداد قوة تصور واقتناع فنرى أعماله وتمثيله يأخذ بمجامع القلوب ويؤثر فى سامعيه تأثير السحر فى الألباب ويبتكر الحركات التمثيلية ابتكارا ببداهة وحسن تصور كما نرى الميكانيكى يجد قوة فى بداهة الملاحظة .

والفكر الثاقب وسرعة الذكاء والاختراع ؛ والطالب يرى اتساعا فى ذكائه وقوة حافظته وبلاغته فى التعبير والحافظ ، والمرأة ترى جاذبية الشباب عادت فتذهب التجعدات من وجهها ويصبح من مميزاتها الخصوبة والمرونة فى عضلاتها ؛ والرشاقة فى حركاتها .

ففى كل عمل ومن كل وجهة نرى التقدم فى المظا

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الفكرية يزداد بوضوح لا يحتاج إلى برهان فى الواقع أنها مظاهر جديدة للفكر العقلى فهى قد تجددت ، وأعمالها أصبحت أعمال جديدة ليس هذا لان الطالب ابتدأ يستحوذ على أكثر مما يجب بل بالعكس أنه فقط ابتدأ يجنى ثمار ما اكتسبه من تلك القوات ابتدائيا ، ولكنه فى الواقع أصبح واثقا من أعماله تاركا الشكوك ضاربا بها عرض الحائط ، فقد بدأ يتبع ويسير طبقا للحياة النوارنية الكامنة فيه .

تلك بعض الفوائد التى يجنيها ، وقد نرى فوائد أخرى ، بعضها يتحكم فى الآلام فيزيلها وبعضها تزيد فى قوة الإدراك وكشف البصيرة فنرى عن بعد الأمور غير المرئية بالبصر العادى ، وإمكان قراءة أفكار الغير كأنها فى كتاب مفتوح أمامنا وقد يجد البعض أن عنده قوة التأثير فى غيره يتحكم فى الناس ، ويجعلهم طوعا لإرادته ، وقد يكون فى هذا التحكم فى النفس وبعد ذلك يصبح فى الغير من الأمور السهلة .

ومع ذلك فكل ما نتوصل إليه الآن وما نصل إليه فى هذه الحالة ما هو إلا خطوة فى الإيحاء الراقى ، لا نعجل فلنثابر على الوصايا السابقة ونحييها فى أنفسنا فنرى قواها قد تركزت فى عقليتنا ، وسكنت فى ذهننا . وبالمثابرة على التمرينات التنفسية بهدوء وسكينة ، وبمران أنفسنا باستمرار على تركيز الفكر بالإيحاء نرى أنفسنا كاملين ، وهذه أول خطوة فى الإيحاء الراقى ، وأما الخطوة الثانية فى الإيحاء الراقى فهى إحدى ثلاث خطوات لازمة للوصول إلى ما وراء الوجدان .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

وللقيام بالخطوة الأولى يجب أن نجلس منتصبين على كرسى تاركين أعيننا مفتوحة مبعدين عن إذعاننا كل المشاكل والأفكار لمدة ١٢ ثانية ، ولا نظن أن هذا سهلا كما يظهر لأول وهلة لأننا لاندرى متى تنتهى بالضبط .

فلكيلا نشغل أنفسنا بأى فكر يجب علينا أن لا نحسب المدة بالدقة .

وفقط يجب أن نقدر طولها تخمينا حيث لا يهم زادت المدة أو نقصت عن الإثنى عشر ثانية المحددة فإذا انشغل فكرنا بأى شاغل يجب علينا أن نوقف المران فى الحال ، ثم نعيد الكرة مرة أخرى تكرر المران مرارا فى النهار ، بشرط أن يكون ذلك قبل أن نؤدى أى عمل يحتاج إلى اجهاد عقلى .

ولنلاحظ التأثير من رد الفعل الذى ينتج . فبمجرد إنتهائنا من هذا العمل نرى كأن العقل لم يتأثر بأى اجهاد بل نشعر بانتعاش ، وانشراح بعد تأديته .

ولعدم الأسهاب المخل نقول ، فلنمرن أنفسنا دائما أبدا وباستمرار وهذا بعد تمريناتنا الأخرى السابقة إذا أردنا لأننا أصبحنا فى حالة تجعلنا نتمتع بالتمرينات السابقة التى كانت تسبب لنا تعبا فى الأيام الأولى التى كنا نقضيها فى تمرينات الاستعداد ، إن التعب بعد الآن سيصبح شيئا غير محسوس سواء لجسدنا أو لعقلنا .

ولذا يمكننا أن نتوسع فى مدة المران تدريجيا ، والمقصود من هذا التمرين أنه يتضمن أشياء كثيرة لنا ولأن معناه تخليص العقل من وظائفه الأتوماتيكية التى تفعل طبقا للغريزة .

إنه ضابط للنفس بإيقافها عن العمل طبقا لرغباتها ، بحيث نكون مسيرين لها طبقا لرغباتنا الروحية فنتوسع فى مدة هذا التحكم بجعل العقل خاليا من كل شاغل خارجى . وأى فكر لمدة ثلاثين ثانية ، وهذا بدون أن نفكر فى شىء مطلقا فى هذه الحالة يلزمنا أسبوعان لكى نقوم به بنجاح تام .

ولقد وصلنا الآن إلى نقطة هامة فى المران ، وهو أن نحضر كل قوتنا الفكرية بموجة متصلة الحلقات غير متقطعة فى موضوع (المحبة الإلهية) أى حب الله سبحانه وتعالى لمدة دقيقتين ونصف ، أو مايقرب من ذلك ، ولما كان هذا المران وهو مؤهلنا لنيل الدرجة الأخيرة التى بها تفتح كل أبواب الحكمة والمعرفة والعلم اللدنى أمامنا ، لهذا كان من الواجب التدقيق من معانى تلك الخلوة . ونتتبع ترتيبها بشكل دقة وبدون ترك أى صغير أو كبير فيها ، إن الغرض من هذا التمرين هو تحويل شخصيتنا وترقيتها من الشخصية الأرضية الجسدية إلى الشخصية الروحية الإلهية فنزدهر ونترعرع ونعلم بأن الله تقدست ذاته وصفاته هو المحبوب ، والروح ذاتها هى المحبة فكذلك شخصيتنا مبنية على المحبة فتكون الغاية من هذا المران أن نجعل أفكارنا وتصوراتنا قريبة جدا من التصورات الإلهية

الدائمة العالية ، تصورات الروح الراقية الكامنة فينا . وليس كما كانت تفكر فى الماضى ، تفكر فى المحبة ، وفى حب الله اعتبار على أنه أس كل شىء ليس فقط كقاعدة تنسج على منوالها بل كبناء نريد إتمامه ، وكقانون واجب اتباعه .

ويجب أن ندرك بأن هذا هو التوفيق التام والراحة التامة لنا . فالصحة والسلام والسعادة والقناعة تطغى على كل شىء آخر ليس المقصود من هذا أننا نفكر فى محبة الله .

لكن المطلوب أننا نشعر ونحس ونعمل طبقا لأوامرها ، أى العمل بأوامر الله واجتناب نواهيه ، فهذا هو مايعنيه هذا التمرين فنحن مبنيون على المحبة ، ولذلك يجب أن نكون مملوئين بها لأن المحبة تبنى ولا تهدم .

وتحافظ ولا تفقد فإذا كان كل إنسان يعمل فى الحياة طبقا للمحبة ما كنا نرى أى رذيلة ولاستؤصلت الشرور من جذورها ، ولعاش العالم فى وئام وسلام . يتبع

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

إذا كنا فقراء ومرضى ، فكيف نركز عقلنا وفكرنا ، وماهى الألفاظ الذى نفكر فيها ونكررها فى ضميرنا ؟ ماهو أصح لفظتى (نحن أغنياء ؛ نحن أقوياء) أم (أنا الغنى ، أنا القوه) ؟ اذكر أهم الخطوات الموصلة إلى ماوراء الوجدان . ؟

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس الحادى والثلاثون

جميع التمرينات المتوالية السابق ذكرها . ماهى إلا لرفع الحواجز الأخيرة بيننا وبين عقلنا أو بمعنى آخر بأن عقلنا قد ارتقى إلى درجة الكمال . وزالت من أمامه كل العوارض والعراقيل التى كانت تعترضه واحدة فواحدة .

وإن كل مران نرتاح إليه ونسر من نتيجته يكون سببا للوصول إلى درجة الكمال . فمن هذا نرى وجهنا قد تلألأ بالضوء الروحى . وألفاظنا العذبة المبنية على المحبة التى تأخذ بمجامع القلوب . وتؤثر كالسحر فى آذان سامعينا . وما هذا إلا لأننا قد أصبحنا روحانيين بالمعنى الصحيح . يجب علينا أن نقوم بعمل هذا التمرين ثلاث مرات فى اليوم لمدة نصف ساعة فى كل مرة .

ونستمر كذلك لمدة شهر . وفى الشهر التالى نستمر على ممارسة هذا التمرين مرتين فى اليوم بدلا من ثلاث مرات لمدة ساعة فى كل مرة ، وبعد ذلك يكون لنا كل الحرية فى أن نقوم بعمله كلما سنحت لنا الفرصة ، وفى أى وقت نريد .

هذا المران غير محدود ويحسن أن نستمر عليه بدون انقطاع لأنه هو الخطوة الراقية اللازمة لبناء الجسد الروحى ، وصقله فى شكله . وهيئته الأخيرة النهائية . ولذلك يحسن الاستمرار بالإيحاء الذاتى

على المحبة بالتمرينات السابقة لمدة اثنى عشر شهراً . أى سنة قبل القدوم على الخطوة الأخيرة .

وهى الاقدام لنيل ما وراء الوجدان . واختراق الحجب فنجهز أنفسنا ونتدرع بالدروع الكاملة . حتى تنكشف أمامنا الحجب . وأبواب المعرفة واليقين .

(ما وراء الوجدان)

عندما تختفى الأفكار داخل الشعور . وعندما يؤول كل شىء باطنا وظاهراً إلى منتهى السعادة والغبطة . وحينما تعجز العيون عن الاسترسال فى الدموع فرحا لما يعجز اللسان عن التلفظ بالألفاظ المؤلمة الجارحة ، وعند ما نرى الجسد الروحى قد تجدد طبقا للنشوء والارتقاء . وعند ما نرى الحواس الظاهرية محكومة ومكبوتة ومضبوطة . وحينما نرى الجسم والعقل والنفس جميعها واحداً تعبر عن فكر واحد . ورأى واحد . فعندئذ فقط نرى حالة ما وراء الوجدان . نرى المظهر الروحى الحقيقى للشخص الروحى الحقيقى . نرى مظاهر الترقية الحقيقية ، وهى ما يعبر عنه الجميع . بالتنسك الحقيقى . أو التصوف الحقيقى . نرى الشعاع والنور الإلهى الحقيقى المنبعث من مثل هذا الشخص الذى أصبح له هيبة ووقار . نضطر أمامه مجبرين مهما عظمنا . ومهما كان مقامنا فى الهيئة الاجتماعية إلى الخضوع والخشوع لتلك الهيبة ، وذلك الوقار . فعند الوصول إلى هذه الحالة تكون الحياة الدائمة على الأرض

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

فى متناولنا . وهى التى لانواح فيها ولا بكاء ولا غش ولا رياء ، ولا حقد ، ولاضغينة .

ولهذا نرى كثيرين ممن توصلوا إلى تلك الحالة . يتمنون الانتقال سريعا إلى الدار الباقية . لأنها موضع راحتهم الأبدية الخالدة أننا نرى الجسد الروحى يتلألأ بشعاع الروح . فما الجسد الروحى إلا غطاء لستر الروح ومظاهرها فى هذه الحالة ، ويفعل طبقا لمشيئتها فلا غرابة أن نرى الشخص فى مظهره ، وفى حياته العملية يعمل طبقا للإرادة الإلهية . مسترشداً برغبات الروح لا بالرغبات الجسدية . والشهوات النفسية التى أصبحت لا تمت إليه بأى صلة . فما أحلى تلك الحياة التى نتمنى جميعنا الوصول إليها .

إن حالة ما وراء الوجدان تؤهلنا لإدراك ومعرفة كل شىء خفى بدون حدث أو تفكير . والحصول على ذلك يكون بمثابة إيحاء خال من كل مجهود من أى نوع ، وفى الواقع لايوجد معرفة فى الإيحاء . فقط ماهو إلا إذعان العقل الذى يستمد النور من منبعه الباطنى الكامن فى الجسد . ليس هو العقل الذى كان يسيرنا منذ عام ونصف قبل أن نقدم على ممارسة هذه التمارين . إنه عقل حر غير مقيد لايخاف ولا يهاب . لا يحول ولا يشك . غير خاضع لأية قوة أخرى . عقل راكز وهبته الروح لنا الآن ، وكأن لسان الحالة يقول : لقد غلبت كل القوات الخفية . وإننى مستعد فى أى آن أن أظهر نفسى

لك . إننى آت إليك بقلب طاهر وسليم ، وأيد نظيفة من كل دنس لكى أعمل للحياة الأبدية الصالحة .

يظهر هذا النور ويعلن عند ما تتفتح أبواب الروح فى أنفسنا فلا تغلق بعد ذلك ، ويصير العقل يعبر عن رغباتها . فقد أصبح العقل ممزوجا بالروح امتزاجا كليا ، وعند ذلك يرانا الناس نسير بلطف وتؤدة فى الحياة مجاهدين كما جاهد الصالحون فى الحياة من قبلنا .

فنرى فى التمرينات منتهى السعادة والغبطة . نتلمس منها كل حلاوة ونجاح . مؤكد أكثر مما كنا نراه فى الحياة الماضية . فنرى انتعاشا وغبطة ورغبة فى تأدية الواجب . حتى أن أصعب الأعمال وأضناها . نراها مقبولة . نفعلها بكل ترحاب ورغبة ولذة لا كما كنا نفعل قبلا برهبة وخنوع . وما هذا إلا لأن الروح ابتدأت ترسل شعاعها الربانى على كل أعمالنا . فتجعلها مباركة . لقد صرنا الآن على اتصال بكل ما هو مستمد من الروح . وكل ما يمت بصلة إلى القدرة الإلهية . فنطلب الكمال فى أعمالنا وأفعالنا . فكل شىء نراه يأتينا طائعا مختاراً أو كرها .

عند ما نبتدىء فى عمل تمرين ما وراء الوجدان . يجب علينا أن نترك كل التمرينات الأخرى . فندخل فى مخدعنا منفردين . ونقفل خلفنا الباب . ونجلس على كرسى منتصبى القامة . ونتجه بقلوبنا فى سكون إلى الحضرة الإلهية .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

ونكرر فى أنفسنا اسم الطباع التام الخاص بنا عدد تجفير جملته الأصلية (كما سبق شرحه).

وبعد التلاوة نبتدىء بالإيحاء الراقى لأنفسنا. بأن نمنع الأفكار عن عقلنا لمدة ما. ثم بعد ذلك نوحى إلى أنفسنا بأن نسلط الفكر على موضوع (المحبة) بحيث نشعر تماما بأن الروح فى انتعاش، ونشعر أيضا بوجودها فينا. نرى حولنا نوراً سماويا يتراءى أمام أعيننا ونحن فى خلوتنا يطوينا كعباءة تحيط بنا من كل جهة. فهذه علامة تدلنا دلالة واضحة على أننا قد اتصلنا روحيا.

وإننا أصبحنا على اتصال. فعندما نمتلىء بالروح تصبح لنا القدرة على رؤية ما وراء الطبيعة، وقد نمنح القوة على التكلم بألسنة غريبة، والقدرة على شفاء مختلف الأمراض، وقد يكون فى استطاعتنا التنقل من مكان إلى مكان آخر فى لمح البصر. المعبر به عند العامة على الشخص الذى يصل إلى هذه الدرجة (إنه من أهل الخطوة)، وهذا فى الواقع هو مظهر من مظاهر التحكم فى الطبيعة، ولو أنه يعد فى نظر الكثير من الأمور المستحيلة. فضلا عن أنه يكون لنا القدرة بطريق العلم اللدنى على إرشاد الخلق إلى طريق الحق، وفى هذه الحالة نعد روحانيون حقيقيون لاتصالنا بالروح التى هى نبع من الينبوع الإلهى، وقد يشهد لهذا الحديث القدسى: «ماتقرب إلى عبدى بشىء أحب إلى مما افترضته عليه، ولايزل عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه. فإذا أحببته كنت يده التى يبطش

بها، ورجله التى يمشى بها، وعينه التى يبصر بها، ولإن سألنى لأعطينه ولإن استعاذنى لأعيذنه».

وقريب من هذا أيضا. الحديث الذى نسب إلى الله، وهو: «عبدى أطعنى أجعلك ربانيا؛ تقول للشىء كن فيكون».

فنحمد الله تعالى فقد وصلنا إلى هذه الدرجة العلية، ولقد تحدثت فى ذلك بنعم الله على فقلت:

إسمى أتى فى النظم عين وباؤها   دال لفتاح القلوب بالأنوار
مشهور بالطوخى والله مانحى   علما لدنيا من الأسرار

ملحوظة: قبل عمل أى تمرين وبعد نهاية التمرين أيضاً. يجب قراءة إسم الطباع التام الخاص لك عدد القيم الرقمية (تجفير) للجملة الأصلية لعدد اسمك الكامل: أى اسمك واسم أبيك واسم أمك. مع تقديم إسم الأم على إسم الأب فى ترتيب أخذ أعداد الحروف. هذا إذا كان الطالب ذكراً. فإن كانت الطالبة أنثى فيقدم إسم الأب على إسم الأم، أو بمعنى آخر. إسم الأنثى يقع بين ذكرين، واسم الذكر يقع بين أنثيين.

والآن قد تمت الطريقة الإلهامية الذى نحن عليها سائرون، وإليكم الطريقة الرياضية بالدرس التالى إن شاء الله تعالى.

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الدرس الثانى والثلاثون

(الطريقة الرياضية)

ذكرنا بالدروس السابقة الطريقة الإلهامية ، وشرحناها شرحا مستفاضا وكشفنا لكم أسرار طريق الوصول الذى ضنت به العلماء والأولين ، والآن سنشرح لكم الطريقة الرياضية ، سبق عرفتم وضع سطر الأصل سواء من خانات الوفق المربع أو من حروف الأمهات طردا أو عكسا . فإذا استخرجت سطر الأصل ضع فوقه كلمة ذكر أنثى ذكر أنثى : أعنى آدم حواء آدم حواء ، ولنرمز للذكر بنقطة هكذا (.) والأنثى بشرطة هكـذا (—) ليسهل علينا العمل والكتابة ، ثم تطرد وتعكس بالطرد والعكس المعلوم فى طريقة الأمهات ، ثم تضع فوقه أيضا سطرا له عدد مواقع البيوت : أعنى واحدا اثنين ثلاثة إلى آخر الدور أعنى (٢٨) ثم تعود لواحد ثانيا وهكذا ، ثم تضع سطرا تحت الأصل به جفر الكلمات طردا وعكسا ، على طريقة طرد وعكس الأمهات الأربعة السابقة الذكر ثم اخرج سطرا من الجفر والأصل ويسمى سطر الثمرة وكيفية استخراجه هى قاعدة : الأقل لا يحمل الأكثر ، والأكثر يحمل الأقل .

(مثال ذلك) إذا كان فى الأصل خمسة وفى الجعفر سبعة يطرح لأن الأصل أقل من الجفر ، بمعنى إذ كان الأصل أقل من الجفر

يطرح من الجفر . وإن كان الأصل أكثر من الجفر يجمع على الجفر وهكذا حتى يتم سطر الثمرة .

ملحوظة : إذا كان حاصل مجموع أو عدد أكثر من ٢٨ أعنى الدور يسقط منه الدور وتضع الباقى فقط وذلك عام فى جميع الطريقة وإذا اتفق الأصل والجفر يجمعان ، لأن القاعدة فى الأقل والأكثر ، إذا تساوى عددين فحكمهما حكم الأكثر .

واعلم أن الصفر فى سطر الأصل فى قاعدة الأكثر والأقل لا يعد بشىء بل هو أقل من الواحد بخلاف وجوده . أى الصفر فى باقى الطريقة . فإنك إذا طرحت عددين وكان الباقى صفر فله حكم آخر لأنه فى بعض القواعد يعد بدورة أعنى ٢٨ فإذا أخرجت سطر الثمرة كما شرحنا ، فاخرج سطر الثمرة المعدلة . وهو يخرج من طريقة الإلحام .

وكيفية ذلك بأن تأخذ نصف الحرف المولود مجبورا (أى الحرف السابق له) كما سيأتى شرحه .

وانظر إلى حرفه أى حرف عدد نصف المولود بعد تحويل العدد إلى أحرف بالبعدى الأبجدى الصغير ، واعرفه من أى عنصر هو ، ثم انظر إلى الثمرة وإلى حروفها ومن أى العناصر هى .

فإن كانا أصدقاء يجمعا . أو أعداء يطرحا ، والحاصل فى الحالتين يسمى سطر الثمرة المعدلة بالإلحام .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

ومعلوم أن حروف النار أصدقاء حروف الهواء . وحروف الماء أصدقاء حروف التراب ـ وحروف النار والهواء أعداء حروف الماء والتراب .

واعلموا أن الثمرة الموجودة فى أول السطر . أى البيت الأول ليس قبلها مولود : أى حرف لتعـدل به بل هى معدلة من نفسها فتنبه .

(مثال ذلك) كان المولود السابق ٥ نصفه مجبورا ٣ بحرف (ج) هوائى . وكانت الثمرة ٢٢ بحرف (ت) ترابى ، والهواء والتراب أعداء يطرحان . أى يؤخذ الفضل بينهما فيكون ٢٢ ناقصا ٣ الباقى ١٩ وهو الثمرة المعدلة بالإلحام . ثم استخرج سطر خلاصة الثمرة : وهو يخرج من الثمرة المعدلة وموقعها فى البيوت على طريقة الذكر والأنثى ، وكيفية ذلك . بأن تنظر إلى حرف الثمرة المعدلة هل هو ذكر أم أنثى وتعرفه ، مع ملاحظة أن الحروف النارية والهوائية مذكرة .

والحروف المائية والترابية مؤنثة ، فإذا حولت عدد الثمرة المعدلة إلى حرف بالبعد الأبجدى الصغير وعرفته إذا كان ذكرا أم أنثى ، فانظر إلى نفسى البيت هل هو ذكر أم أنثى من السطر الذى فوق الأصل ، الذى رمزناه للانثى بشرطة ، والذكر بنقطة ، فاذا عرفت نوع البيت من ذكورة وانوثة ، فإن كان حرف الثمرة المعدلة ونوع البيت إناثا أو ذكورا يطرحا أى تأخذ الفضل بينهما أى بين

الثمرة المعدلة وعدد موقع البيت ، لانه لا يجوز اجتماع ذكرين أو انثيين أى زاوجهما ، أما إن كانا ذكرا وأنثى يجمعا فانه يجوز زواجهما ، فنى الحالتين يخرج خلاصة الثمرة .

(مثال ذلك) كانت الثمرة المعدلة اثنين وهى بحرف (ب) ترابى (أنثى) ثم نظرنا إلى عدد موقع البيت فوجدناه عشرة وإلى جنسه فوجدناه ذكرا . والانثى . والذكر يجمعان فيكون ٢ زائد ١٠ تساوى ١٢ وهو خلاصة الثمرة .

ملحوظة : ـ إذا أخذت الفضل بين الثمرة المعدلة ومواقع البيوت . أو سطر الاصل :

وكان لا فضل بينهما يوضع فى سطر الخلاصة صفرا ، فاذا استخرجت خلاصة الثمرة ، خذ حرف السؤال الموافق فى السير للجواب أعنى الاول أو الثانى أو الثالث الخ .

ثم ندخل به فى جدول العناصر لاعداد الحروف ، ندخل به أمام موقعه ونأخذ عدوه وبعد إسقاطه بالدور أى ٢٨ الباقى تضعه تحت خلاصة الثمرة وخذ الفضل بينهما ، فان كان الفضل للبيت أى لخلاصة الثمرة . يطرح الفضل من الدور أعنى من ٢٨ فهو المولود وهذا مثل حواء من أب فقط ، وإن كان لافضل بينهما يجمعا : أى تجمع الخلاصة على عدد حرف السؤال والحاصل هو المولود ، وإن كان الحاصل ، أكثر من الدور تطرح منه الدور وهذا مثل

الشيخة عطية عبد الحميد 00201062022238

عيسى عليه السلام من أم فقط ، وإن كان الفضل للحروف ، خذ عدد الحرف بموقعه من جدول العناصر لاعداد الحروف : أى حرف السؤال واسقطه بالتسعة ، فان بقى واحد يجمع الفضل على عدد حرف السؤال ، وإن بقى اثنين ، يسقط الفضل من خلاصة الثمرة إن كان الفضل أقل ويجمع إن كان أكثر ، وإذا طرحت الفضل من الخلاصة أو أخذت الفضل بين الفضل والخلاصة ، ولم يبق شىء فالمولود دورة كاملة أى ٢٨ ، وإن بقى ثلاثة . يؤخذ الفضل بينهما أى بين الفضل والخلاصة ، وإن بقى أربعة يطرح من حرف السؤال عدد سبعة ، فان لم يمكن بأن كان عدد حروف السؤال أقل من سبعة ، فيطرح من الفضل عدد ٧ فان لم يمكن بأن كان عدد الفضل أقل من سبعة ، فيطرح من مجموع الحرف والفضل ٧ فان لم يمكن بأن كان مجموعهما أقل من ٧ فيطرح المجموع من ٧ .

وإن كان الباقى خمسة ، يزداد على عدد الحروف ٧ ، وإن كان الباقى ستة . يطرح من الحروف عدد ٩ فان لم يمكن بأن كان عدد الحرف أقل عن التسعة فيطرح من الفضل ٩ فان لم يمكن فيطرح من مجموع الحرف والفضل ٩ فان لم يمكن بأن كان مجموع الحرف والفضل أقل من تسعة فيطرح المجموع من عدد ٩ .

وإن كان الباقى سبعة . يزاد على الحروف ٩ وإن كان الباقى ثمانية يزاد تجفير خلاصة الثمرة على الحرف ، وإن كان الباقى تسعة يطرح تجفير خلاصة الثمرة من الحرف ، فان لم يمكن بأن كان عدد الحروف أقل من تجفير الخلاصة .

فيطرح التجفير من الفضل . فإن لم يمكن بأن كان الفضل أقل من تجفير الخلاصة . فيطرح التجفير من مجموع الحرف والفضل (أى خلاصة الثمرة نفسها) فإن كان مساوياً له . فيطرح تجفير الخلاصة من مجموع الحرف والخلاصة .

(مثـــال ذلك)

أردنا طرح تجفير الخلاصة وكان عدد ٨ من عدد الحرف وهو عدد ٦ فلا يصح حتى ولو كان تجفير الخلاصة مساو لعدد الحرف فلا يصح طرحه أيضا لأن المولود لا يكون صفراً — فأردنا طرحه : أى تجفير الخلاصة من الخلاصة نفسها فكانت مثله أى عدد ٨ فلا يصح أيضاً . فطرحناه من مجموع الحرف والخلاصة أى :

٨ + ٦ = ١٤ — ٨ = ٦ أى هو نفس عدد الحرف . وهو المولود المطلوب .

كما أنه فى جميع الحالات التسعة السابقة يخرج المولود : أعنى من الذكر والأنثى مثل باقى البشر ، فإن نطق بلسان فصيح كان المطلوب وإلا فهذبه لينطق .

ملحوظة : إذا انتهى أى سطر مثل سطر السؤال أو التجفير أو غيرهما وأردت السير فى العمل فاعكس ثم اطرد وهكذا حتى تكتفى . وطريقة الطرد والعكس مشروحة فى طريقة الأمهات فارجع إليها إذا شئت .

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

وإلى هنا ذكرنا الطريقة الرياضية ، وشرحناها شرحا مستفاضاً ، وسنزيد ذلك إيضاحا بضرب مثل عام للقياس عليه بالدرس التالى إن شاء الله تعالى .

(سؤال مطلوب الإجابة عليه)

(١) ماهى الحروف النارية ، وماهى الحروف الترابية ؟

(٢) ماهى الحروف المذكرة ، وماهى الحروف المؤنثة ؟ اكتب حروف كل منهما على حدة .

(٣) اطرد واعكس السطر الآتى سبع مرات . كطرد وعكس الأمهات السابقة :

١٥ ١٢ ٢٧ ٨ ٢١ ٦ ١٤

(٤) إطرد واعكس السطر الآتى أربع مرات . كطرد وعكس الأمهات السابقة :

ال ع ل م ن و ر و م ا ل و ج م ا ل

(٥) ضع رمز كلمتى ذكر أنثى فوق كل حرف وكل رقم من السطرين الذى تطردهم وتعكسهم . مع طرد وعكس نفس الرمز كطرد وعكس الأمهات السابقة .

الشيخ عطية عبد الحميد

فهرس كتاب

مدهش الألباب فى أسرار الحروف وعجائب الحساب

الصفحة	الموضوع
٢	صورة المؤلف
٣	مقدمة الكتاب
	(الدرس الأول)
٥	القواعد الخمسة
٧	السؤال
٨	تعليمات أولية
	(الدرس الثانى)
١١	لمعرفة درجة الشمس
١٢	لمعرفة الطالع والعاشر
١٥	جدول المطالع البلدية لمصر
١٧	« « الفلكية
	(الدرس الثالث)
١٩	استخراج الساعة الفلكية وكوكبها
٢٣	جدول الساعات الفلكية
٢٤	التاريخ القمرى
	(الدرس الرابع)
٢٥	أعداد الحروف
٢٧	أعجوبة المراتب التسعة
٢٩	عجائب ٢٧ ، ٣٧
٣٠	الحروف ونسبتها
	(الدرس الخامس)
٣١	نظرة فى العناصر الأربعة
٣٢	إنشاء جداول أعداد الحروف بالمراتب
	(الدرس السادس)
٣٨	المرتبة الأولى
٤٠	« الثانية
	(الدرس السابع)
٤٢	المرتبة الثالثة
٤٤	« الرابعة
	(الدرس الثامن)
٤٦	المرتبة الخامسة
٤٨	« السادسة
	(الدرس التاسع)
٥٠	المرتبة السابعة
٥٢	« الثامنة

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

الصفحة الموضوع

(الدرس العاشر)
٥٤ المرتبة التاسعة
٥٦ مرتبة الصفر
(الدرس الحادى عشر)
٥٩ جدول العناصر للحروف النارية
(الدرس الثانى عشر)
٦٣ جدول العناصر للحروف الهوائية
(الدرس الثالث عشر)
٦٧ جدول العناصر للحروف المائية
(الدرس الرابع عشر)
٧١ جدول العناصر للحروف الترابية
(الدرس الخامس عشر)
٧٥ حرف التاء المربوطة
٧٧ مثال لأعداد الحروف
(الدرس السادس عشر)
٨٢ باقى المثال
٨٧ استخراج الأمهات الأربعة

الصفحة الموضوع

(الدرس السابع عشر)
٩٠ الأسرار الإلهية فى الأعداد الحسابية
٩٣ خواص العدد
٩٤ شرح وإيضاح
(الدرس الثامن عشر)
عجائب أسرار الخمسة
١٠٣ جدول الأعداد الأولية
(الدرس التاسع عشر)
١٠٤ خواص قسمة الأعداد
١١٠ السحر العجيب
(الدرس العشرون)
١١١ الأعداد المشتركة والمتباينة
١١٢ العدد التام . والعدد الزائد
١١٣ العدد الناقص وقواعد رياضية
١١٥ الأعداد المتحابة
(الدرس الحادى والعشرون)
١١٨ جدول للأعداد المتحابة
١٢٠ أقسام الأعداد
١٢١ بدائع فى الحساب

الصفحة الموضوع

١٢٢ الكلام على الشطرنج
(الدرس الثانى والعشرين)
١٢٥ حساب الشطرنج
١٢٦ جذب الأجسام وسقوط الأحجار
١٢٨ أعجوبة الظلال
عجائب مساحات المثلثات
(الدرس الثالث والعشرون)
١٣١ طريقة المربع
(الدرس الرابع والعشرون)
١٣٨ طريقة الأمهات
١٣٩ العمل لإخراج الجواب الطريقة الإلهامية
١٤١ كشف الستار عن الأسرار
(الدرس الخامس والعشرون)
١٤٦ التمرين الأول الابتدائى
١٤٨ ضبط النفس والتأثير النفس

الصفحة الموضوع

(الدرس السادس والعشرين)
١٥٤ التمرين الثانى والثالث
١٥٥ التمرين الرابع
١٥٦ اندماج العقل بالروح
(الدرس السابع والعشرين)
١٦٠ جمال . صحة . غنى . سعادة . ذكاء
(الدرس الثامن والعشرون)
١٦[illegible] ايمان السعادة
(الدرس التاسع والعشرون)
١٧٣ الترقية الروحية فى درجتها العالية
(الدرس الثلاثون)
(الدرس الحادى والثلاثون)
١٨١ ماوراء الوجدان
(الدرس الثانى والثلاثون)
١٨٦ الطريقة الرياضية

تم الجزء الأول ؛ ويليه الجزء الثانى ، وأوله الدرس الثالث والثلاثون فى معرفة إخراج الجواب ، وهو هام جداً فاطلبوه

عبد الفتاح السيد الطوخى

الشيخ عطية عبد الحميد
00201062022238

تعلموا فان العلم ...

نور . ومال . وجمال

لا تحزن . ولا تفكر . ولا تيأس . ففى استطاعتك أن تتعلم وأنت فى عملك ، أو فى منزلك فى أى بلد . أو فى أى دولة . لا دين يحجبك . ولا جنسية تمنعك فالعلم للجميع .

إرسل إسمك بالكامل . وعنوانك واضحا كاملا . وطابع بريد إن كنت داخل الجمهورية [illegible] ست فى البلاد الخارجية [illegible] يصلك برنامج المعهد مجانا . به شرح عن جميع علوم الفلك . والزايرجة . وعلم الكف . وعلم الرمل . وعلم التنجيم والأرصاد . والتنويم المغنطيسى . وعلم الألعاب السحرية . وعلم استحضار الأرواح وغيرها . دروسنا بالمراسلات وعنواننا هكذا :

(الأستاذ عبد الفتاح السيد الطوخى : ص ب ٢٢٦٢ مصر)

00201062022238